

И.И. Калачёва

**МОЛОДЕЖЬ
И ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ БЕЛАРУСИ**

Пособие
для административно-управленческих кадров
высшей школы

Минск
ТЕСЕЙ
2003

УДК 378.014(072.8)

ББК 74.58

K17

Консультант

исполнительный директор Международного общественного объединения
по изучению ООН и информационно-образовательным программам **А.В. Селиванов**

Рецензенты:

д-р соц. наук, проф., зав. каф. социологии и культурологии
Академии управления при Президенте Республики Беларусь **С.В. Лапина**,
канд. ист. наук, доц. каф. гуманитар. дисциплин БГУИР **С.К. Гонцова**,
зам. проректора по учеб.-воспит. работе и соц. вопр., директор студен. городка БГУ,
доц. каф. педагогики и проблем развития образования БГУ **П.М. Бычковский**

Калачёва И.И.

K17 Молодежь и поликультурное образование в высшей школе Бе-
ларуси: Пособие для адм.-упр. кадров высш. шк. / И.И. Калачёва.—
Мн.: Тесей, 2003.— 160 с.

ISBN 985-463-115-X.

В пособии рассматриваются теоретико-методологические аспекты по-
ликультурного образования как важнейшего компонента интернационали-
зации высшей школы, раскрываются его сущность, цели, функции, основ-
ные направления; анализируются пути формирования толерантной личнос-
ти в вузовской среде, роль международных организаций.

Пособие отражает основные положения учебного курса «Поликультур-
ное образование студенческой молодежи в Беларуси» и предназначено для
системы повышения квалификации специалистов системы образования (выс-
шей школы).

Рекомендуется специалистам управлений (отделов) по международным
отношениям, социальной и воспитательной работе с молодежью, преподава-
телям социально-гуманитарных дисциплин и языков межкультурного об-
щения, кураторам студенческих групп, студентам.

УДК 378.104(072.8)
ББК 74.58



Настоящая публикация подготовлена
**Международным общественным объединением по изучению ООН
и информационно-образовательным программам**



в рамках совместного проекта и при финансовой поддержке
Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев

**Международное общественное объединение по изучению ООН
и информационно-образовательным программам**

Беларусь, 220072, Минск, ул. Академическая, 25, комн. 406

Тел./факс: (017) 284-00-13, e-mail: cenunst@mail333.com

<http://www.cenunst.by.ru>, www.cenunst.bsu.by

**Все права на данное издание принадлежат
Управлению Верховного комиссара ООН по делам беженцев**

ISBN 985-463-115-X

© УВКБ ООН, 2003

© Оформление. Тесей, 2003

*Цивилизация — это власть
над миром; культура — любовь
к миру.*

Антоний Кэмпиньский

ВВЕДЕНИЕ

Современный мир — арена межкультурных и межнациональных взаимодействий, и этот факт очевиден. Люди, проживающие в разных странах мира, ежедневно совершают передвижения по планете. Особенно активной категорией граждан является молодежь, которая в установлении межкультурных контактов видит жизненный смысл, обретение опыта и расширение личностных возможностей.

Белорусская молодежь — активная социальная группа, унаследовавшая важнейшие духовные ценности: уважение к людям другой культуры, терпимость и толерантность.

Как известно, Беларусь — многонациональное государство, на территории которого издавна проживали представители разных национальностей в согласии, мире и уважении друг к другу. Беларусь практически никогда не становилась разжигателем военных конфликтов и боевых сражений. Недаром в национальном характере белорусов наиболее ценны такие качества, как миролюбие, гостеприимство, трудолюбие, желание помочь другим людям в горе, умение почтительно относиться к чужому, гордость и достоинство.

Однако интенсивность процессов глобализации, особенно активно разворачивающихся в последнее время, увеличивает потоки вынужденных переселенцев. Многие из них покидают страны своего происхождения против собственной воли и ищут убежища и приюта в других республиках, в том числе и в Беларуси. Не всем из них сразу удается обрести новую родину. И этот факт часто порождает негативные тенденции в молодежной среде: мол, жизнь в Беларуси сложная, а тут еще люди приезжают к нам из других стран. Такое убеждение является почвой для конфликтных ситуаций, неприяз-

ненного отношения и неприятия молодежи из иных культур, столкновений на бытовой почве, религиозных предрассудков, оскорблений, насмешек, надругательств над святынями и т.д. В обществе складывается стереотип переселенца, качествами которого считаются леность, бродяжничество, алкоголизм, наркомания и т.п.

В высшей школе как важнейшем социальном институте, отражающем настроения белорусского общества в целом, интенсивно развивается международная деятельность, устанавливаются контакты между отдельными вузами, регулярными становятся практика преподавательских и студенческих обменов, стажировок. Расширяются информационные связи вузовской молодежи из разных стран. Увеличивается и становится более разнообразным контингент студентов из иностранных государств, получающих образование в вузах Беларуси. На фоне важных экономических выгод, которые получают вузы, обнажаются острые вопросы этой проблемы: как быстро и эффективно установить и закрепить деловые отношения с представителями разных стран; какова специфика этикетной и дипломатической культуры в других странах; каковы психологические особенности характера и менталитета разных народов и др. Вместе с тем, сегодня остро стоит вопрос и о том, как молодым людям противостоять негативным факторам — наркомании, религиозному экстремизму, сексуальной распущенности и др.

Сложившиеся реалии настоятельно требуют осмысления процессов, происходящих в поликультурной среде республики, разработки методических подходов по формированию у современной молодежи толерантности к другим культурам и одновременно устойчивости к их влиянию. Для этого необходимо расширение поликультурного кругозора и обучение поликультурной грамотности будущих специалистов. Одновременно следует акцентировать внимание профессионалов на значимость в поликультурном мире каждого культурного образования, в том числе и культуры Беларуси.

Органическое соединение процессов освоения национальной культуры с формированием устойчивости к восприятию других культур — стратегическая задача поликультурного образования.

Сегодня можно с уверенностью констатировать, что обществом сформулирован социальный запрос к высшей школе по решению этой задачи. Какова роль и место поликультурного образования в высшей школе, каковы его цели, какие конкретные задачи стоят перед вузовскими работниками?

Важнейшим направлением реформ высшей школы и условием осуществления интеграции в европейское образовательное пространство является процесс интернационализации. Данный процесс в белорусских вузах осуществляется по следующим направлениям:

- международная мобильность студентов и профессорско-преподавательского состава;
- установление партнерских связей между вузами разных стран с различным экономическим, социальным и культурным устройством;
- совместная разработка программ и проектов культурного и технического сотрудничества;
- обмен студентами и преподавателями и др.

Эти направления предполагают установление межличностных отношений как преподавателей, так и студентов, живущих в разных сообществах, разных культурах. А для этого необходимы определенные теоретические и практические знания о культурах мира, их разнообразии, традициях, нормах этикета, формах диалога представителей разных стран и культур. Опыт межкультурных взаимодействий, изученный нами, свидетельствует о существовании значительных пробелов в подготовке к процессам межкультурной адаптации. Наиболее остро это проявляется в процессе длительных контактов — во время студенческих и преподавательских обменов, организации волонтерской деятельности, совместного проживания молодежи из разных стран в летних лагерях, трудовых отрядах и пр. Следует не только изучать различные культурные модели мира, но и выявлять признаки, объединяющие молодежь. Для этого необходимы специальные знания о типах культур, различиях в коммуникациях, отношении ко времени, к установлению деловых партнерских связей. Многого делается общественными организациями, действующими на территории Беларуси. Большой вклад в разработку перечисленных проблем вносят международные организации — УВКБ ООН и ЮНЕСКО. Их образовательная, просветительская, профилактическая, информационная деятельность заслуживает высокой оценки и признания многих вузовских работников, молодежных организаций. Однако запросы вузов страны по данному виду деятельности сегодня остаются недостаточно реализованными.

Перечисленные обстоятельства обуславливают создание условий для становления системы поликультурного образования в высшей школе и в системе повышения квалификации и переподготовки административно-управленческих кадров вузов.

Задача выявления основных направлений развития поликультурного образования в вузе, его структурных компонентов, технологий их внедрения в учебно-образовательный процесс является комплексной проблемой. Ее количественные и качественные показатели связаны с динамикой процессов интернационализации в высшей школе.

С позиций комплексного подхода проблема поликультурного образования и организация учебно-воспитательной работы по этому направлению в вузах республики изучена недостаточно. Пуб-

ликации по данной проблеме в отечественной и зарубежной литературе носят не системный, а эпизодический характер. До настоящего времени поликультурное образование студенчества в вузах осуществлялось хаотично, без системной увязки с учебной, социальной, воспитательной, психологической деятельностью.

Сегодня, когда в высшей школе республики осуществляется переход на многоуровневую модель подготовки специалистов, пересматриваются их модели, квалификационные характеристики, изучается потребность рынка с учетом постоянно изменяющихся требований к кадрам, следует создавать целостную систему поликультурного образования.

В данной работе предпринята попытка исследовать указанное направление в системной комплексной форме с учетом опыта, сложившегося в вузах и практики их международной деятельности.

Одним из реальных итогов такого системного подхода является разработка программы учебного курса «Поликультурное образование для студенческой молодежи в Беларуси» и его апробация с различными категориями слушателей системы повышения квалификации Республиканского института высшей школы БГУ (РИВШ БГУ).

В основу концептуальных положений данной работы положены практические результаты, полученные автором во время осуществления учебного процесса и воспитательной деятельности со студенческой молодежью, а также опыт деятельности кафедры управления высшей школы РИВШ БГУ по продвижению идей интернационализации и либерализации высшего образования.

Пособие «Молодежь и поликультурное образование в высшей школе Беларуси» предназначено для системы повышения квалификации специалистов системы образования (высшей школы) и является экспериментальным. Специально для разработки данной проблемы была подготовлена анкета и проведен опрос студенческого актива БГУ, студентов Минского государственного медицинского института. Результаты такого опроса также представлены в книге. Некоторые разделы пособия являются дискуссионными, их научное осмысление и практическая реализация — дело времени.

Автор выражает благодарность Управлению Верховного комиссара по делам беженцев: Представителю в Беларуси г-ну Илье Тодоровичу, советнику по программной деятельности Татьяне Селивановой, коллегам из Международного общественного объединения по изучению ООН и информационно-образовательным программам Андрею Селиванову и Вадиму Саматя, уважаемым рецензентам — Светлане Валентиновне Лапиной, Светлане Константиновне Гонцовой, Павлу Михайловичу Бычковскому, а также коллегам кафедры управления высшей школы РИВШ БГУ.

Часть первая

**ВУЗ КАК ЦЕНТР
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

Понятие поликультурного образования.

*История развития идей поликультурности
и поликультурного образования.*

Цели, задачи поликультурного образования в вузе.

*Поликультурное образование в контексте
интернационализации процесса реформирования
высшей школы.*

Создать мир легче, чем понять его.

Анатоль Франс

Понятие поликультурного образования

Выделим круг понятий, необходимых для осмысления концепта «поликультурное образование». Главные его составляющие — культура и образование. Рассмотрим также круг понятий, имеющих смысловые связи с поликультурным образованием: поликультурная грамотность специалиста, национальный характер, ментальность, духовные ценности молодежи, идентичность, межкультурная адаптация, толерантность, профилактика интолерантности и др.

Важнейшим понятием поликультурного образования является культура. Наиболее известны следующие определения культуры.

Культура — это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении [7, с. 15].

Культура — это специфический способ организации развития человеческой жизнедеятельности, представленный продуктами материального и духовного труда в системе социальных норм и учреждений в совокупности отношения людей к природе, между собой и к самим себе [12, с. 145].

Культура — это то, что люди делают с природой, как себя ведут по отношению к окружающим, к самим себе и что они при этом думают и говорят. Культура включает различные «социальные институты, религиозные верования, нравы, традиции, обычаи, стили мышления, стереотипы межличностного поведения, особенности самовыражения, язык, а также средства передачи межличностного опыта через поколение» [3, с. 35].

Культура — это идеи, передаваемые из поколения в поколение, связанные с ними системы ценностей, которые в свою очередь определяют поведение индивидов и групп, их способы мышления и восприятия [5, с. 3—11].

В психологических определениях культуры более всего выделяются социально-психологические причины разнообразия культур. Французский исследователь К. Леви-Строс называет этот фактор «желанием отличаться от своих соседей, развивая оригинальный стиль жизни» [6, с. 24]. Через психологические понятия можно определить причину разнообразия культур, отмечает исследователь, которая рассматривается как потребность в идентификации с группой себе подобных и одновременно как дифференциация от членов других групп.

Американский психолог Г. Триандис выделяет субъективную культуру, определяя ее как предмет этнопсихологии. Субъективной культурой он называет характерные для каждой культуры способности, с помощью которых ее члены познают созданную ими окружающую действительность: то, как они категоризируют объекты; какие связи между категориями выделяют; нормы, роли и ценности, которые они признают своими.

Именно этнопсихологи, по мнению Т.Г. Стефаненко, больше внимания уделяют «выявлению психологических механизмов формирования позитивной этнической и культурной идентичности, а также изучению психологических механизмов формирования этнической толерантности» [9, с. 34–35].

Среди множества определений культуры следует выделить определения наиболее известных специалистов в области культурологии и поликультурного образования.

С. Нието, американский специалист, выделяет две особенности культуры: ее постоянно меняющийся динамичный характер, а также возможность включения или невключения религии в сферу культуры. «Культура может пониматься как постоянно меняющиеся ценностные ориентации, традиции, социальные и политические отношения, мировоззрение, создаваемое и разделяемое группой людей, связанных вместе комплексом факторов, которые могут включать общую историю, географическое положение, язык, социальный класс и/или религию» [8, с. 57].

Г.Д. Дмитриев, российский исследователь, отмечает, что культура — это прежде всего деятельность человека, им создаваемая и им же разделяемая, а религия является важнейшей частью культуры наряду с другими ее компонентами [2, с. 27]. К составляющим культуры он относит: менталитет, традиции, арго, акцент, диалект, стиль одежды, прически, кухни, правила поведения, этикет, песни, напевы, сказания, мифы, родополовые и физические данные, нравственные и эстетические ценности, образование, трудовые навыки, веру и религию (рис. 1).

Рассмотрим мнение Д.В. Сажина, российского ученого, отстаивающего позицию о поликультурности образования как строгой

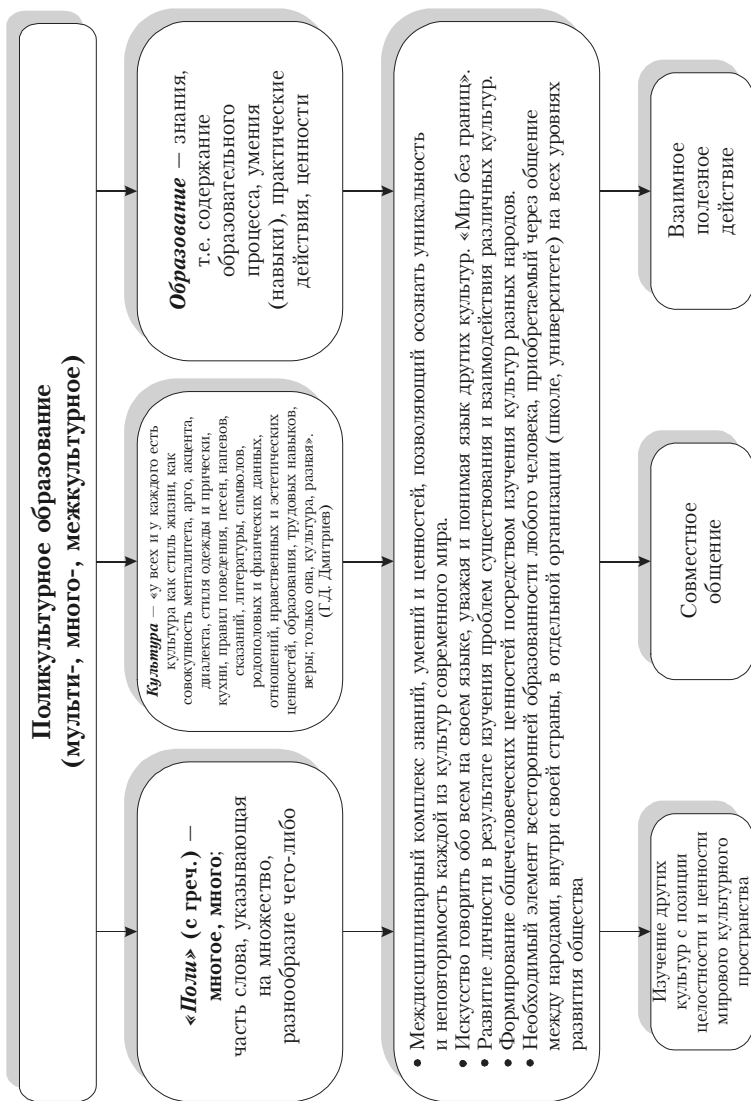


Рис. 1. Определение поликультурного образования

научной теории [8, с. 5–10]. Он выделяет следующие принципы культуры и межкультурных отношений:

- равенства культур,
- мультиидентичности человека и культуры,
- сомнения (рис. 2).

Принцип равенства культур означает, что все культуры, развивающиеся на планете разные, каждая из них имеет богатую историю, традиции, но несмотря на это, каждая культура занимает определенное место в развитии конкретного народа, этнической группы, каждая из культур имеет право на признание своего равенства среди других.

Человек формируется как личность под воздействием многих факторов, среди которых важнейшим является культура. Но, как отмечает Д.В. Сажин, самоопределение личности происходит при «скрещивании» культур. При этом он подчеркивает, что чем большим количеством идентичностей овладевает личность, тем она успешнее в процессах межкультурных взаимодействий.

Человек, обладающий многими видами идентичности, более гибкий, адаптивный, коммуникативный, готовый к пониманию, принятию разнообразия. Этническая идентичность не может быть выбрана самостоятельно, она, как правило, навязана индивиду извне.

Принцип сомнения, выдвигаемый Д.В. Сажиным для рассмотрения в научных дискуссиях, вызывает полемику даже в названии. Однако автор рассматривает сомнение как условие, необходимое для развития критического мышления относительно своей культуры и себя как ее части.

Международная конференция «Образование и культура», организованная ЮНЕСКО (1995), отметила духовный компонент наиболее значимым в раскрытии понятия «культура», трактуя культуру как совокупность идеалов, ценностей, верований, отношений между людьми, норм поведения, этикета, характерных для конкретной нации (этноса).

Характеристики культуры, данные в разных научных контекстах, позволяют выявить ее типичные признаки, распределив их по группам.

1-я группа. Культура — это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении, специфический способ организации человеческой деятельности в материальной, духовной, социальной сфере.

2-я группа. Культура — это взаимодействие человека и окружающего мира, изменения, происходящие в связи с этим взаимодействием, и результат взаимодействия.

3-я группа. Культура — это идеи, передаваемые из поколения в поколение, и связанные с ними системы ценностей.

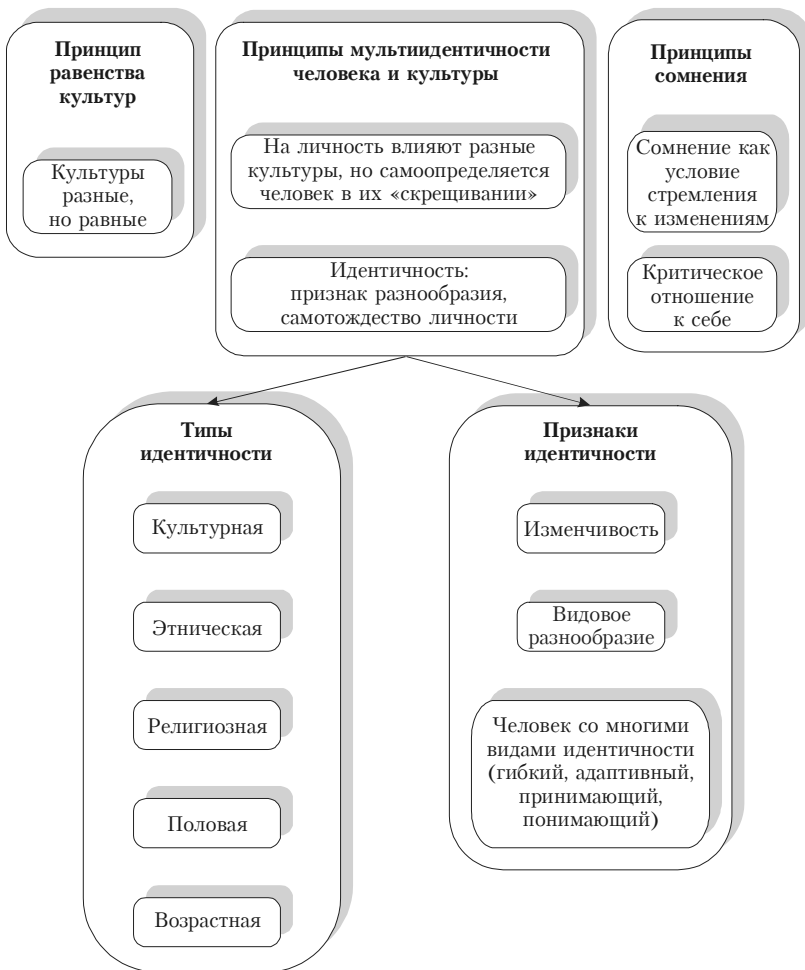


Рис. 2. Принципы культуры и межкультурных отношений

4-я группа. Культура — это наличие разнообразия культур, необходимого для реализации потребности личности в идентификации с группой себе подобных и одновременно в дифференциации от членов других групп.

5-я группа. Культура — это субъективная категория, характерные для каждой культуры способы, с помощью которых ее члены познают мир: то, как они «делят» мир на объекты, какие связи между категориями выделяют, какие нормы, роли и ценности признают своими.

6-я группа. Культура — это социальные институты, такие как экономическая система, политические структуры и процессы, литература, искусство, ремесла; религиозные верования, нравы, традиции, обычаи, стили мышления, образ жизни, стереотипы межличностного поведения, особенности самовыражения, язык, а также средства передачи межличностного опыта через поколение.

В приведенных определениях культуры наиболее важными для понимания поликультурности образования являются определения группы 3, 4 и 5. В них даются определения, которые можно объединить характерными признаками:

— культура рассматривается как совокупность идеалов, ценностей, верований, отношений между людьми, норм поведения, этикета, передаваемых из поколения в поколение;

— культура рассматривается как пространство с наличием большого разнообразия культур, необходимого для реализации потребности личности в идентификации с группой себе подобных и одновременно в дифференциации от членов других групп;

— культура определяется как субъективная категория, характерные для каждой культуры способы, с помощью которых ее члены познают мир.

Итак, для понимания, что такое поликультурное образование, важно выделить наличие следующих признаков культуры:

— разнообразия культур, что способствует реализации потребности личности в идентификации, формировании устойчивости и адекватности в восприятии мира;

— культурных паттернов, с помощью которых личность распознает мир и себя в мире, вырабатывает толерантное отношение к иному;

— ценностей как национальных, так и интернациональных, способствующих формированию личности как гражданина своего Отечества, так и как гражданина мира.

Таким образом, мы выделили наиболее распространенные определения культуры, а также определения, которые можно принять в качестве рабочего варианта для раскрытия сущности, целей, функций поликультурного образования в системе высшей школы.

Что включает понятие «образование?»

«Образование — есть всеобщая форма развития», — отмечает А.А. Тюков в книге «Фундаментальные законы образования человека» [11, с. 5—10]. Образование — это созревание, взросление, овладение культурным разнообразием мира. Если прекращается образование человека, то останавливается и его развитие. Автор указывает, что через образование человек «образуется», т.е. приобретает «образ», становится личностью.

Для выявления сущности поликультурного образования из приведенных определений следует выделить следующие положения.

1. Образование способствует приобщению человека к мировым культурным ценностям.

2. Посредством образования личность развивается, «созревает», взрослеет.

3. Образование — непрерывный процесс самосовершенствования личности.

Каково же определение понятия «поликультурное образование»?

Определения «межкультурный, многокультурный, мультикультурный, поликультурный» чаще всего в различных научных и популярных источниках используются как синонимы. В данном поведении мы также будем придерживаться этого принципа.

Как отмечается в различных энциклопедических источниках, первая часть этих слов (много-, мульти-, поли-) обозначает одно и то же, но имеет разное происхождение — русское, греческое, латинское. Многие исследователи под этими терминами имеют в виду полиэтничное или многоэтническое образование. Однако такое понимание отражает лишь одну сторону культуры человечества, этническую, но не передает ее многообразия. Поэтому сегодня такие ученые, как Г.Д. Дмитриев, Д.В. Сажин, В.А. Тишков, Л.М. Дробужева, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова, Ю.Ю. Бочарова, А.Ю. Белогуров, Ф.А. Ветлугина, С.Г. Тер-Минасова, Л.Г. Гольшева, А. Тряпицына отстаивают термин «многокультурное образование», «поликультурное образование».

Что же вкладывают разные исследователи в это понятие?

В Международной энциклопедии образования (1994) обобщаются теоретические положения и практический опыт системы образования и дается определение поликультурного образования. Поликультурное образование — это важнейшая часть современного общего образования, в процессе которого субъектами образовательного процесса осваиваются знания о других культурах; изучаются общие и отличительные черты в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; происходит воспитание молодежи в духе уважения иных культурных систем.

Поликультурное образование рассматривается как приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения, а также как развитие планетарного сознания и формирование готовности молодежи к изменениям для жизни в многокультурной среде [5, с. 3–11].

Как комплексное, интегральное понятие поликультурное образование изучается рядом наук: социологией, культурологией, этносоциологией, психологией, этнопсихологией, этнопедагогикой, этнолингвистикой, историей, граждановедением, страноведением и др.

Многие ученые этнологи и этносоциологи: Ю.В. Арутюнян, Ю.В. Бромлей, М.Н. Губогло, Л.М. Дробижева, И.С. Кон, Б.Ф. Поршнев, Г.В. Старовойтова, А.А. Сусоколов; социальные и этнические психологи: Г.М. Андреева, В.М. Бызова, Б.А. Душков, Г.У. Солдатова, Н.М. Лебедева, Т.Г. Стефаненко и др. в той или иной степени освещают вопросы, связанные с поликультурным образованием.

Ряд авторов, таких как Ф.А. Ветлугина, С.Г. Тер-Минасова, В.В. Величко, А.В. Дергай, Д.В. Карпиевич, О.М. Савчик отстаивают термин «межкультурное образование», апеллируя к западным источникам литературы [10, с. 37; 1, с. 20–21]. Они рассматривают межкультурное образование как знания, умения и ценности, приобретаемые личностью и способствующие развитию межличностных отношений с представителями других стран и взаимобогащению как собственной культуры, так и культуры того сообщества, к которому принадлежит личность. Для этой группы авторов межкультурное образование — педагогическое явление с присущими ему критериями, уровнями, задачами и целями.

Такого же мнения придерживается и российский ученый Ю.В. Кочергина, которая также определяет поликультурное образование как педагогический феномен и выделяет несколько сфер измерения данного явления:

- интеграция содержания,
- процесс конструирования знаний,
- преодоление предубеждений,
- справедливая педагогика,
- стимулирование среды и социальной организации образовательного учреждения [4].

Межкультурное образование — это процесс сохранения, трансляции и развития культуры этносов и народов, проживающих на той или иной территории. Сохранить культурное наследие любого этноса можно в том случае, если обучающийся познает особенности педагогического наследия этносов и психологические закономерности развития личности в нем, отмечает С.Г. Тер-Мина-

сова [10, с. 37]. Исследователь подчеркивает, что межкультурное образование возможно в случае освоения языка этноса, так как он является основой познания других людей, а значит и другой культуры.

Язык — это средство расширения коммуникативного пространства, это доступ в другой мир, видение различных моделей развития мира. Огромное значение С.Г. Тер-Минасова придает лингвострановедческой подготовке студентов вузов. Автор понимает этот процесс не как усвоение простой суммы знаний о языке, а как познание историко-культурных особенностей жителей какой-либо страны — носителей языка.

Язык — средство познания и составляющий элемент «культуры картины мира». Данный термин — «образ мира, преломленный в сознании человека, т.е. мировоззрение человека, создаваемое в результате его физического опыта и духовной деятельности». Язык — средство межкультурного взаимопонимания и взаимодействия. В таком качестве язык является «основой будущего демократического мира, основой диалога и межкультурных коммуникаций и признается одним из институтов решения межнациональных, межкультурных и межэтнических проблем». Равноправное межкультурное взаимодействие различных лингвокультурных общностей приводит к необходимости выявления общечеловеческого на основе сравнения иноязычной и собственной культур [10, с. 42].

Процесс межкультурного взаимодействия А. Тряпицной рассматривается как соприкосновение, влияние, воздействие на людей, принадлежащих к разным культурам, в сфере как профессиональной деятельности, так и межличностных отношений. Автор перечисляет компоненты межкультурного взаимодействия:

- речевая культура,
- культура общения,
- информационная культура,
- стиль культурного поведения,
- культура творчества,
- профессиональная культура,
- культура труда и быта,
- культура самореализации,
- правовая культура,
- нравственная культура,
- культура управления и др.

Реализация компонента «этическая культура» видится автором наиболее значимой, в связи с потребностью в обучении деловой этике и деловому этикету разных стран.

Таким образом, на основании определений разных авторов можно дать следующую классификацию определений поликультурного образования (табл. 1).

Таблица 1

Определение поликультурного образования различными учеными

Группы исследователей	A	B	C	D	E
Г.Д. Дмитриев, В.А. Тишков, Л.М. Дробижева, Ф.А. Ветлугина	*				
В.В. Величко, Д.В. Карпиевич, О.М. Савчик, А.В. Дергай, В.Ю. Кочергина		*			
А. Тряпицына			*		
Л.Г. Голышева, С.Г. Тер-Минасова				*	
Л.Л. Супрунова, З.А. Малькова, Д.В. Сажин, В.В. Макаев					*

А. Поликультурное образование — процесс изучения культурных различий и схожестей в системе взаимодействий этносов; целостная система знаний о культурных различиях этносов, а также о тех особенностях, которые их объединяют; междисциплинарный комплекс знаний, умений и ценностей, дающий осознание уникальности и неповторимости каждой из культур современного мира.

В. Поликультурное образование рассматривается как педагогическое явление, в рамках которого происходит приобретение личностью знаний, умений и навыков, способствующих развитию межличностных отношений с представителями других стран и взаимообогащению как собственной культуры, так и культуры того сообщества, к которому она — личность — принадлежит.

С. Поликультурное образование — это комплекс таких элементов, как речевая культура, культура общения, информационная культура, стиль культурного поведения, культура творчества, профессиональная культура, культура труда и быта, культура самореализации, культура этическая, культура правовая, культура нравственная, культура управления и др.

Д. Поликультурное образование — это знание языка как инструмента познания «культур картины мира», это языковая культура отдельной личности, функциональная грамотность современного специалиста в любой сфере деятельности.

Е. Поликультурное образование — это образование, в процессе которого происходит приобщение молодых поколений к национальным и мировым культурам, развивается планетарное сознание и формируется готовность к жизни в многокультурном мире.

Литература

1. Величко В.В., Дергай А.В., Карпиевич Д.В., Савчик О.М. Межкультурное образование в школе. Мн.: Тесей, 2001.
2. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999.
3. Коломинский Я.Л. Значение психологической культуры для социальных педагогов // Профессиональная культура социальных педагогов: Учеб.-метод. пособие / Отв. ред. И.И. Калачева. Мн.: НИО, 2002.
4. Кочергина В.Ю. Поликультурное образование // <<http://www.rspu.edu.ru>>.
5. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование — актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. № 4.
6. Леви-Строс К. Структурная антропология. М.: Наука, 1985.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Русский язык, 1987.
8. Сажин Д.В. Поликультурная теория и образовательная практика / Под ред. Л.Г. Брылевой. СПб.: ИОВ РАО, 2001.
9. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН, Академический проект, 1999.
10. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурные коммуникации. М.: Слово, 2000.
11. Тюков А.А. Фундаментальные законы образования человека. Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1998.
12. Философский энциклопедический словарь. М.: Сов. энциклопедия, 1983.

Ключевые слова

Культура

Культура и межкультурные отношения

Образование

Поликультурное образование

Ценности поликультурного образования

Сущность поликультурного образования

История развития идей поликультурности и поликультурного образования

Идеи многокультурного развития мира интересовали человечество с давних времен. Поиск гармонизации национальных и интернациональных ценностей являлся объектом исследований ученых разных областей знаний: философов, педагогов, культурологов, литераторов. К примеру, в литературно-исторических памятниках Древней Руси XI–XIII вв. образ идеального человека представлял собой единство национальных и общечеловеческих черт. В XV–XVI вв. в трудах Е. Премудрого, М. Грека, И. Федорова на первый план выдвигались актуальные для всех времен идеи человеколюбия, уважения людей, живущих в различных уголках планеты.

На рубеже XIX–XX вв. потребность в актуализации идей поликультурализма и реализация их в образовательной практике усилилась. Особенно это стало заметным после Второй мировой войны, когда организации системы ООН объявили миру о новой культурной и образовательной политике, основывающейся на общечеловеческих ценностях.

В развитии идей поликультурализма выделяются три этапа:

1-й этап — 60-е годы XX в.;

2-й этап — 70-е годы XX в.;

3-й этап — 80–90-е годы XX в. и до настоящего времени [3, с. 26].

Основные тенденции развития идей поликультурности приведены на рис. 3.

Основные идеи 1-го этапа базировались на Декларации прав человека, а также документах, призывах, обращениях, разработанных Организацией Объединенных Наций. В них отмечалась необходимость признания общечеловеческих ценностей, поддержания человеческого достоинства, отстаивание права меньшинств. В это время формируются и работают философско-культурологические и антропологические научные школы. Апелляция мирового сообщества к формированию правовой культуры граждан сводится к тезису о нарушении законов человеческого общежития вследствие неотлаженной системы образования и воспитания. Поэтому предлагалось улучшить работу в данном направлении для того, чтобы общечеловеческие ценности стали достоянием каждого человека.

Идеи поликультурализма 2-го этапа сводились к следующим положениям:

- поддержание культурного разнообразия;
- поощрение развития культур меньшинств;
- отказ от признания истинности какой-либо одной культурной модели (ценностной системы).

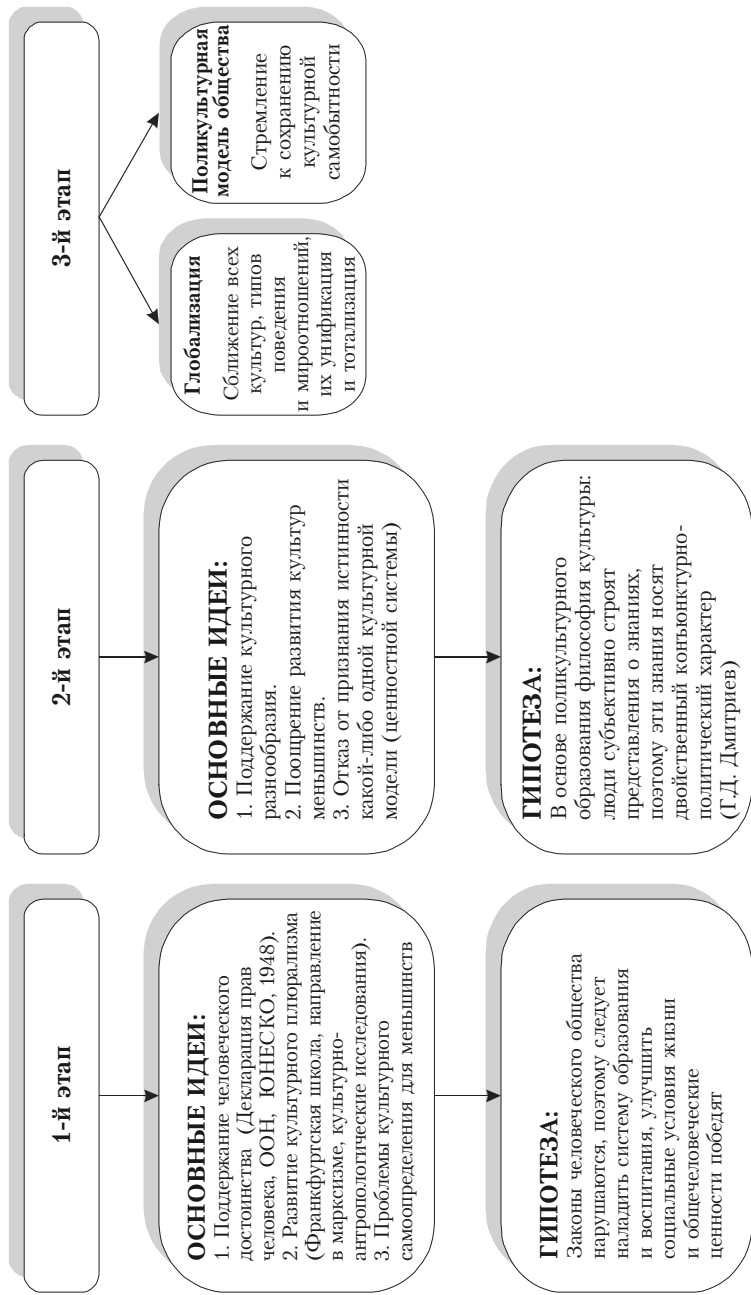


Рис. 3. Поликультурное образование в XX в.

В 80—90-е годы XX в. развитие получили две тенденции: глобализация и поликультурная модель общества. Сторонники глобализации утверждали, что этот путь развития самый верный. Однако их оппоненты весьма критически относясь к этим заявлениям, считали, что в процессе глобализации происходит сближение всех культур, типов поведения и мироотношений, в результате чего культуры унифицируются и теряют свою самобытность.

Сторонники поликультурной модели сходятся во мнениях, что поликультурное образование предполагает создание условий для сохранения культурной самобытности народов и развития интеграционных процессов.

Идеи поликультурности и поликультурного образования зародились за рубежом (рис. 4). Наиболее полно проблемы поликультурного образования рассматриваются в зарубежных концепциях таких авторов, как Д. Бэнкс, П. Бателаан, Г. Ауернхаймер, В. Ницеи, Р. Хенви.

Целью поликультурного образования за рубежом является формирование «поликультурной грамотности личности», которая противопоставляется «традиционной грамотности». Под поликультурной грамотностью зарубежные исследователи подразумевают «самопознание, развивающееся из самонаблюдения, свободное мышление, понимание отличительных особенностей среды, гибкий подход к языковым и культурным нормам» [3, с. 26].

Задачи, которые необходимо решать в процессе поликультурного образования, сводятся к следующему:

1. Изучение различных культурных моделей (через религию, традиции, обряды).
2. Формирование убеждений о равенстве всех культур и относительности любой ценностной иерархии.
3. Формирование творческого отношения к собственной культуре и уважение к иной культуре.
4. Формирование толерантности как инструмента межнационального общения.
5. Формирование убеждения в недопустимости национализма и расизма, а также признания какой-либо одной культурной модели.
6. Изучение демократических ценностей и уважение прав человека при сохранении его самобытности.

Стратегической задачей поликультурного образования является формирование мультиидентичности личности, умело сочетающей в своем становлении и развитии культурные традиции различных моделей развития общества.

Важное значение в процессе поликультурного образования отводится педагогу. К нему предъявляются следующие требования:

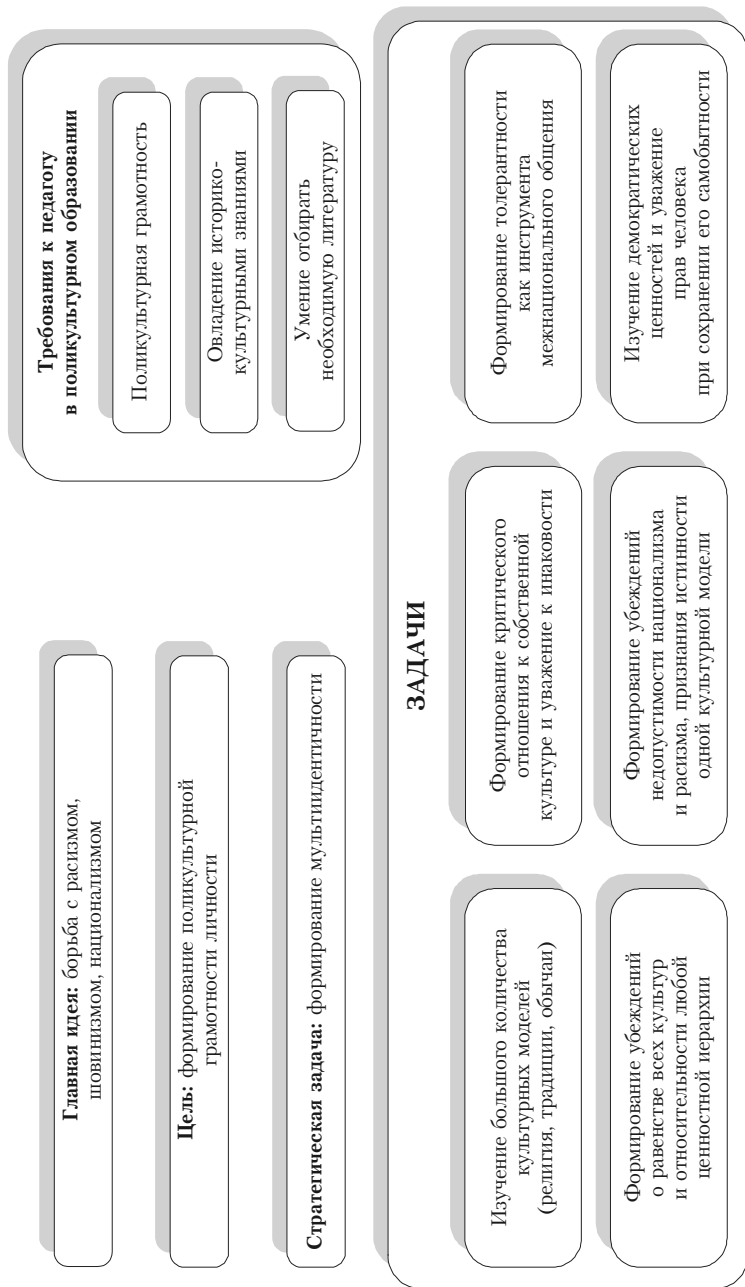


Рис. 4. Поликультурное образование в Европе и Америке

- высокая поликультурная грамотность;
- владение историко-культурными знаниями о культурном разнообразии мира;
- умение отбирать соответствующий учебный материал;
- способность открыто излагать свою точку зрения перед различными аудиториями.

Каждый преподаватель может конкретизировать эти рекомендации в зависимости от специфики своей дисциплины. Так, преподаватели религиоведения должны избегать подхода, при котором правильной признается только одна религиозная доктрина, а преподаватели литературы и языков в максимальной степени призваны ориентировать учащихся на формирование «гармоничного взгляда на мир, взгляда с различных точек зрения» [3, с. 30–31].

Поликультурное образование в России, как и за рубежом, принято считать важнейшим направлением образования, способствующим предотвращению и разрешению межнациональных конфликтов (рис. 5).

Однако исследование этой проблемы выходит далеко за рамки данного аспекта. Известные ученые и практики в сфере культуры, образования, воспитательной работы, социальной работы и социальной педагогики и пр. осуществляют теоретические разработки в следующих направлениях:

- воспитание культуры межнационального общения (З.Т. Гасанов);
- многокультурное образование (Г.Д. Дмитриев);
- поликультурное образование в школе (В.А. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова);
- воспитание национального самосознания и межэтнической толерантности (В.Х. Абэлян, Д.В. Зиновьев, З.Ф. Мубинова, В.В. Шалин);
- воспитание культуры мира (З.К. Шнекендорф);
- психология и педагогика ненасилия (А.Г. Козлова, В.Г. Маралов, В.А. Ситаров);
- этнопедагогическое наследие народов России (Г.Н. Волков, И.И. Валеев, М.Г. Тайчинов и др.).

Проблема поликультурного образования нашла отражение в ряде нормативно-правовых документов, свидетельствующих о социальном заказе на ее решение в сфере образования*.

* Закон Российской Федерации «Об образовании», Национальная доктрина образования в Российской Федерации, Концепции модернизации Российского образования, Программа воспитания в системе образования России, Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика интолерантности в Российском обществе».

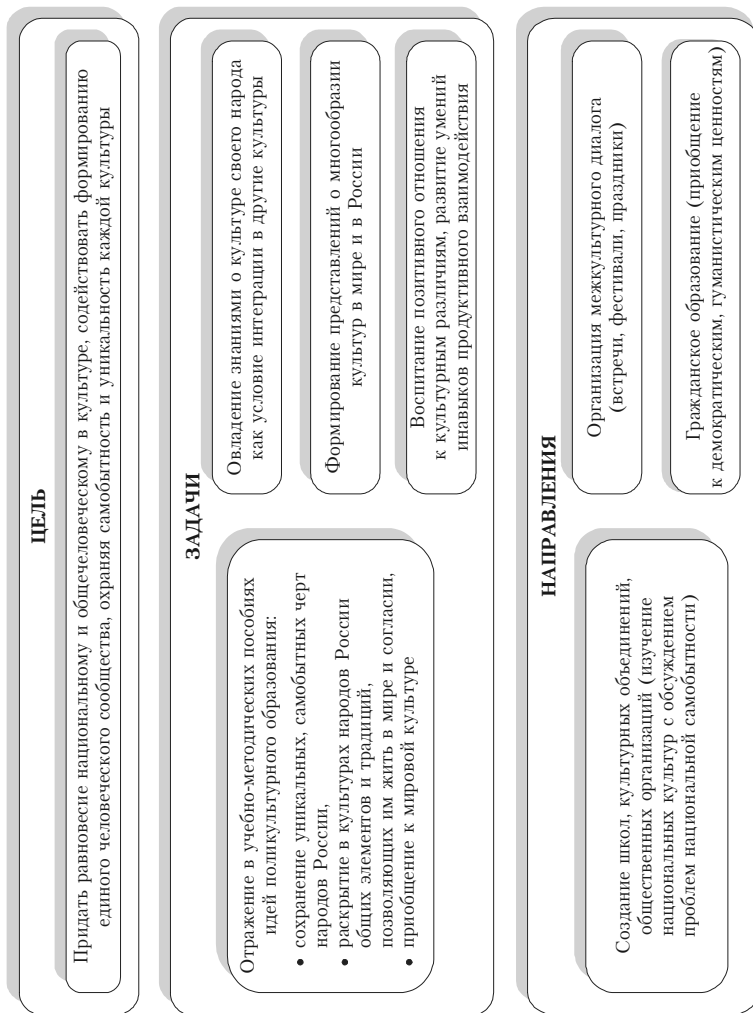


Рис. 5. Поликультурное образование в России

В Федеральной целевой программе «Формирование установок толерантного сознания и профилактика интолерантности в Российском обществе» указывается, что «формирование толерантности и профилактика различных видов экстремизма и противодействие им имеют для многонациональной России особую актуальность. Это обусловлено сохраняющейся социальной напряженностью в обществе, продолжающимися межэтническими и межконфессиональными конфликтами, ростом сепаратизма и национального экстремизма, являющихся прямой угрозой безопасности страны» [16].

Кроме того, проблема поликультурности в последнее время стала предметом обсуждения ряда конференций, прошедших в России и в других странах с участием российских ученых*. На них были сформулированы концептуальные подходы к реализации целей и задач поликультурного образования, обозначены его место и роль в условиях глобализирующегося мира, предложены основные направления развития в системе образования.

К примеру, А.Ю. Белогуровым были сформулированы следующие методологические позиции поликультурного образования:

1) идея Н. Рериха о «благодетельном синтезе», под которым понимается единение культур, создающее «благотворное сотрудничество людей»;

2) подход П. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике;

3) теория М. Бахтина о человеке как уникальном культурном мире, вступающем во взаимодействие с другими «личностями-культурами», творящем себя в процессе такого взаимодействия и др. [1].

В Беларуси развитие идей поликультурного образования началось в 80-е годы XX в., однако, наибольший интерес к этой проблеме проявляется только в настоящее время.

В 1988 г. зародилось движение «Педагоги за мир и взаимопонимание», в 1992 г. получившее статус международного. Концептуальной основой движения стало новое формирующееся направление педагогики и практики — педагогика единого и целостного мира.

Педагогика единого и целостного мира основывается на понимании мира как целостности и единства природной, социальной и духовной среды обитания человека, как плодотворного сотрудничества народов и государств.

* «Поликультурное образование в современной России» — Всероссийская научно-практическая конференция (Пятигорск, 1997); «Мир на Северном Кавказе через диалог культур» — Международная научно-практическая конференция (Нальчик, 1999); «Толерантность в образовании: самобытность и поликультурность» — круглый стол (Екатеринбург, 2001); «Глобализация, поликультурность и современные технологии» — Международный форум ректоров университетов (Тайвань, г. Тайбэй, 2002) и др.

В составе движения — педагогические организации разных государств: всех республик бывшего СССР, Франции («Учителя за мир»), Дании («Мастерская мира»), Греции («Лаборатория мира»), Норвегии («Учителя за мир») и др. Движение сотрудничает с международными организациями: ЮНЕСКО, «Школа — инструмент мира», Международной ассоциацией исследователей мира, с национальными организациями, занимающимися проблемами культуры мира из Франции, Испании, ФРГ, Норвегии.

Структура Движения представлена независимыми национальными организациями, профессионально-творческими объединениями и ассоциациями, научными и учебными центрами, базовыми учебно-воспитательными учреждениями и др. Среди них наиболее известны ассоциации «Педагоги за права человека в мире без войн», «Педагоги за экологическую культуру», «Педагогика ненасилия», Ассоциация клубов Международной дружбы учащейся молодежи и др.

Прекрасным примером развития идей поликультурности через формирование культуры мира в молодежной среде, через культуру и искусство является деятельность Республиканского центра национальных культур в Минске. Структура Центра объединяет около 100 общественных объединений, несколько десятков национальных обществ, в их числе польскую, литовскую, армянскую, русскую, татарскую, цыганскую и др.

Самой эффективной и популярной формой работы Республиканского центра национальных культур являются праздничные мероприятия: молдавский праздник весны Мэртишор, корейский праздник Нового года, литовский День Миндаугаса, еврейские праздники Пурим и Ханука, татарский Сабантуй и др.

Важнейшими целями фестивалей национальных культур являются:

- гармонизация межнациональных отношений средствами культуры;
- сохранение многовековых традиций взаимодействия культур через деятельность национальных объединений Беларуси;
- создание в учебно-воспитательных учреждениях Беларуси новых самодетельных коллективов национальных культур различных видов и жанров;
- исследование, обновление и преемственность художественных традиций национальных товариществ, объединений, организаций;
- повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры национальных любительских объединений;
- популяризация лучших образцов поэтического, музыкального, хореографического, декоративно-прикладного, образительного искусства национальных товариществ, объединений, организаций.

Беларусь активно участвует в работе международных организаций по актуализации идей поликультурного образования. По инициативе белорусских и российских ученых в 1997—1999 гг. был разработан первый белорусско-российский проект «Учим и учимся культуре мира». В рамках проекта были осуществлены следующие мероприятия:

— разработаны концептуальные основы программы формирования культуры мира в системе воспитания и образования в России и Беларуси;

— проведены недели культуры мира, дни культуры мира в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования России и Беларуси;

— проведены тематические чтения «К культуре мира»;

— проведена Международная научно-практическая конференция «Личность ребенка: опыт, проблемы и перспективы формирования культуры мира» (Беларусь);

— разработаны научно-методические материалы и учебно-тематические планы спецкурсов по проблемам культуры мира и ненасилия для преподавателей педагогических колледжей, университетов и др.

Таким образом, история развития идей поликультурализма и поликультурного образования в зарубежных странах, России и Беларуси имеет как сходные положения, так и свои особенности механизма внедрения в общественное сознание и образовательный процесс.

Литература

1. Белогуров А.Ю. Фактор поликультурности в контексте этнонациональной стратегии развития Российского образования // <<http://www.top.list.ru>>.

2. Разнастайнасць моў і культур у кантэксте глабалізацыі: Матэрыялы Міжнар. сімп. (Мінск, 9—10 ліпеня 2002 г.): У 2 кн. Мн.: БелСаЭС «Чарнобыль», 2003.

3. Сажин Д.В. Поликультурная теория и образовательная практика / Под ред. Л.Г. Брылевой. СПб.: ИОВ РАО, 2001.

Ключевые слова

Глобализация

Идеи поликультурализма

История поликультурализма

Общее и особенное в истории поликультурализма

Поликультурная грамотность

Цели, задачи поликультурного образования в вузе

Поликультурное образование — самостоятельное, динамично развивающееся направление в системе образования Беларуси, в том числе в высшей школе. Постановка проблемы в различных контекстах озвучивалась в научных изданиях культурологического, исторического, социологического содержания, однако поликультурное образование не рассматривалось ими с точки зрения комплексного и системного подхода. Сегодня потребность в рассмотрении роли, места этого направления в образовании, выявлении его значения в профессиональной подготовке специалистов для всех сфер деятельности и хозяйствования, в формировании личности, в становлении молодого поколения белорусов, в целом, очевидна.

Поликультурное образование как отдельное научное направление сформировалось в конце XX в. Связывается это с глобализацией и интернационализацией в развитии экономики, социальной сфере, политике в различных регионах мира, с активизацией процессов этнокультурного самоопределения в странах с различным уровнем социального развития, а также с приобщением человечества к общечеловеческим гуманистическим ценностям — демократии, плюрализму мнений, правам человека, свободолобию и свободомыслию, формированию творческой личности. Как отмечает Г.Д. Дмитриев, в последней трети XX в. усилилась потребность людей в самопознании и самореализации, в проявлении автономии и самостоятельности, в осознании собственной самости и значимости [2, с. 5—6].

Глобализация мировых процессов — неоднозначное явление. Его влиянию подвержены все сферы жизни. Несмотря на то, что глобальной концепцией развития мирового устройства является устойчивое развитие, идеи которого одобрены и приняты на конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро, в мире все же доминирует концепция глобализации. И этот факт признается сегодня общественными деятелями, политиками и учеными из многих стран мира. Некоторые из них высказывают определенные опасения, обусловленные процессами глобализации, и отмечают негативные явления в развитии как своих, так и других государств.

Противоречивость глобализации заключается в следующем.

С одной стороны, разные страны имеют возможность объединиться в экономическом содружестве, что способствует их более динамичному развитию, разрушению барьеров враждебности между народами.

С другой стороны, глобализация несет угрозу стирания этнического и культурного своеобразия народов, унификации жизни.

И это вызывает сопротивление людей, живущих в различных социально-культурных системах с привычным для них укладом жизни, традициями и обычаями. Нарастает антиглобалистское движение, в рамках которого определенным образом настроенные группы молодых людей выступают против экспансии западной культуры, подрывающей традиционные ценности незападных цивилизаций.

Лидеры стран восьмерки в 2000 г. в Окинаве заявили: «Мы должны признать существование опасений, вызванных глобализацией...» [1, с. 52].

В этих условиях перед образованием возникает сложная задача подготовки студенческой молодежи к жизни в условиях поликультурной среды, формирования умений и навыков для сотрудничества и общения с людьми различных национальностей, рас, вероисповедания, пола, различных ценностных ориентаций [3, с. 3–11].

В связи с этим отметим факторы, способствующие формированию поликультурной среды в Беларуси.

1. Усиление взаимодействия Беларуси с различными государствами мира в различных сферах общественной жизни — важнейшая примета современного развития республики. Только за последнее время подписан целый ряд соглашений по экономическому, культурному, социальному развитию и взаимодействию республики с другими государствами.

2. Беларусь — многонациональное государство. С каждым годом желающих избрать постоянным местом жительства Беларусь становится все больше*.

3. «Прозрачность» границ, интенсивность интеграционных процессов увеличивают потоки вынужденных переселенцев — мигрантов, беженцев и способствуют усилению разнородности белорусского общества.

Беларусь приняла первую волну переселенцев в начале 1990-х годов: из бывших союзных республик прибыло около 32 тыс. вынужденных мигрантов. В 1992 г. по решению Совета Министров Республики Беларусь была создана Государственная миграционная служба, которая стала заниматься правовым статусом этих граждан. Наша страна стала тесно сотрудничать с различными международными организациями, работающими в сфере миграции и беженцев. Одним из главных партнеров является Управление Верховного комиссара ООН по делам беженцев**.

* По данным Департамента по миграции Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь за последние десять лет в республику переехали 250 тыс. человек. Предполагается, что число мигрантов за 2001–2005 гг. составит 74 тыс. человек.

** См. прил. 2.

4. За последние десять был принят ряд важнейших государственных документов, регламентирующих проблемы переселенцев, что способствовало усилению законодательной базы по данному вопросу**.

5. Обучение молодежи вне своих стран — традиция, существующая в мировой практике не одно столетие. В Беларуси такая традиция обучения иностранных студентов, существует с 40-х годов XX ст.***

6. Внутренняя миграция — одна из особенностей развития Беларуси в послечернобыльский период. Процессы переселения больших потоков людей из зоны бедствия по всей территории Беларуси способствуют изменению культурного «слоя» белорусского этноса, прогрессированию ассимиляционных процессов.

В складывающихся условиях полиэтнической и поликультурной среды высшая школа становится важнейшим центром продвижения идей поликультурного образования, а студенческая молодежь — субъектом поликультурного обучения. Период обучения в вузе — важный этап формирования поликультурного мировоззрения, расширения поликультурного видения мира, приобретения знаний, умений и навыков, необходимых для установления продуктивных контактов с представителями других культур.

В современной высшей школе происходят существенные преобразования. За последние годы издан ряд нормативно-правовых документов, в которых зафиксированы основные тенденции происходящих в ней изменений*.

В этих документах прослеживается очень важная тенденция — стремление выработать принципы интеграции национальной системы высшей школы в европейское пространство высшего образования. Актуализация основных положений интеграционных про-

* См.: законы Республики Беларусь «О беженцах», «О внешней трудовой миграции», «Об иммиграции», Государственную миграционную программу. За период действия Закона Республики Беларусь «О беженцах» в органы по миграции с ходатайством о признании беженцем обратилось свыше 2,5 тыс. иностранцев. На 1 сентября 2002 г. статус беженца в Республике Беларусь получили 636 человек. По данным паспортно-визовой службы Министерства внутренних дел Республики Беларусь, на 30 июня 2002 г. в Беларуси насчитывалось 19 024 лица без гражданства [4, с. 5–6].

** По данным Министерства образования в 2000/01 учебном году в белорусских вузах учились 2733 человека из 61 страны. Больше всего студентов-иностранцев из Китая — 817 человек, Ливана — 494, Сирии — 171, Ирана — 175, Вьетнама — 148 и др.

*** См.: Основные направления развития национальной системы образования (1999), Концепцию развития высшего образования в Республике Беларусь (1998), Концепцию развития вузовской науки (1999), Концепцию и программу воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (1999–2000), Программу развития высшего образования в регионах Республики Беларусь (2001), Концепцию развития педагогического образования в Республике Беларусь (2000) и др.

цессов в сфере высшего образования является предметом обсуждения ряда документов международного значения*.

Важнейшим направлением реформ высшей школы и условием осуществления интеграции в европейское образовательное пространство является процесс интернационализации.

Сущность, цели, задачи процесса интернационализации описаны в Проекте Концепции интернационализации высшей школы**. В ней отмечается, что интернационализация высшей школы является объективной закономерностью развития образования в Республике Беларусь, реализуемой через усилия национальных образовательных систем. Результатом этих усилий являются:

1. Создание механизмов, регулирующих вхождение национальных образовательных институтов в мировое образовательное сообщество.

2. Разработка механизмов и норм функционирования мирового образовательного пространства.

3. Нормативно-правовое обеспечение процесса интернационализации через выработку ряда документов, присоединение к которым является важным шагом на пути к интернационализации.

4. Развитие научно-исследовательской работы по проблемам интернационализации.

Поликультурное образование — основной составляющий компонент процесса интернационализации в высшей школе.

Цели поликультурного образования в вузе:

1) актуализация основных идей и положений поликультурного образования;

2) формирование теоретических знаний о поликультурности мира, культурном разнообразии, приобретение практических умений и навыков о взаимодействии субъектов поликультурного образования;

3) гармонизация национальных и интернациональных ценностей в процесс профессиональной подготовки и формирования личности будущего специалиста.

Основной задачей поликультурного образования является изучение:

— теоретико-методологических основ поликультурного образования;

* Декларации, принятые всемирными конференциями в Гамбурге (1998), Париже (1999), Дакаре (2002) и др.

** Научно-исследовательская тема «Интернационализация высшей школы: концептуальные основы и информационно-методическое обеспечение» за 2000/01 учебный год выполнена под руководством И.И. Ганчеренка. Один из разработчиков проекта — коллектив кафедры управления высшей школы РИВШ БГУ.

- основных направлений поликультурного образования и их содержания;
 - социально-психологических особенностей процесса поликультурного образования;
 - основ управленческой деятельности процессом поликультурного образования;
 - технологий обучения в поликультурном образовании.
- Умения, необходимые в поликультурном образовании:
- давать объективную оценку ситуации развития процесса поликультурного образования в вузах;
 - использовать полученные знания на практике: в учебном процессе и в воспитательной работе со студентами;
 - анализировать проблему поликультурного образования с точки зрения междисциплинарных подходов;
 - использовать современные технологии обучения в поликультурном образовании как в личностном, так и в профессиональном самосовершенствовании.

Кому в первую очередь необходимы поликультурные знания, умения и навыки? Они нужны административно-управленческим кадрам, преподавателям социально-гуманитарных дисциплин, языков межкультурного общения, специалистам по социальной и воспитательной работе с молодежью.

Конечно, поликультурные знания нужны самим студентам — жителям Беларуси, а также студентам, гражданам иностранных государств.

Как обучиться поликультурной грамотности? Каковы функции, содержание, направления поликультурного образования? Об этом речь пойдет в следующих частях нашей книги.

Таким образом, если идеи поликультурности еще совсем недавно были актуальны в западных странах, то теперь эта проблема стала актуальной и для Беларуси.

Литература

1. Данилов А.Н. Глобализация и проблемы устойчивого развития // Социологическая наука и современность: Тез. Междунар. науч. конф. / Под общ. ред. А.Н. Данилова. М.: ИСПИ, 2002.
2. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999.
3. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование — актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. № 4.

4. Мы — часть белорусского общества. Мн.: Асобны Дах, 2002.

5. Разнастайнасць моў і культур у кантэксце глабалізацыі: Матэрыялы Міжнар. сімп. (Мінск, 9—10 ліпеня 2002 г.): У 2 кн. Мн.: БелСаЭС «Чарнобыль», 2003.

Ключевые слова

Реформа высшей школы

Интернационализация высшей школы

Интеграция в Европейскую образовательную систему

Поликультурная среда

Социально-незащищенные группы

Поликультурное образование в контексте интернационализации процесса реформирования высшей школы

Понятие «интернациональный» (с лат. *inter* — между, *natio* — народ) в переводе означает международный.

Словом «интернационализм» обозначаются процессы взаимодействия и солидарности представителей разных стран, наций, социальных групп, организаций, политических партий, движений и отдельных людей при совпадении их коренных интересов и целей. Интернационализация — процесс закономерного распространения какого-нибудь явления за рамки одной страны или этнической группы.

Интернационализация высшего образования рассматривается как созидание международной солидарности, выраженное в объединении педагогических усилий и ресурсов различных стран, как принятие идеалов плюралистичности и взаимного уважения. В процессе интернационализации предполагается реализация следующих целей:

— обеспечение занятости субъектов высшего образования на международном рынке труда;

— формирование специфических качеств и знаний, необходимых для их функционирования в интернациональном контексте [2, с. 11].

В научных источниках интернационализация высшего образования описывается «...как процесс приобретения студентами соответствующих знаний и качеств посредством интернационализации программ, учебников, изучения иностранного языка, масс-медиа, выход на международный рынок труда» [3, с. 10]. Или же интер-

национализация рассматривается как «глобальное обучение» — учение-преподавание, когда студент изучает глобальные проблемы и приобретает знание об этих проблемах в интегрированном виде» [4, с. 15].

Интернационализация высшего образования рассматривается в разных смысловых контекстах:

- социально-педагогическом (в документах Еврокомиссии);
- в контексте образовательной политики разных стран (А. Джуринский, автор статьи «Интернационализация высшего образования: тенденции и проблемы»).

Интернационализация высшего образования — важнейший компонент высшего образования в целом. Особенно очевиден этот процесс на Западе, в странах Европейского Союза, осуществляющих ряд важнейших международных проектов.

Необходимо подчеркнуть, что интернационализацию высшего образования следует считать интегральной составляющей планирования и реализации европейской политики высшего образования. Вызвано это двумя важнейшими обстоятельствами:

- возрастанием потребности выпускников высшей школы в интеграции в мировое сообщество, мировую экономику, на рынки труда и занятости,
- усилением специализации в мировой науке, способствующей интенсификации международной научной кооперации.

О. Климанович и И. Ганчеренок изучали закономерности развития процессов интернационализации в мировом сообществе и Беларуси, прослеживали хронологическую ретроспективу понятия «интернационализация», обращаясь к таким авторам, как М. Харари, А. и В. де Вате, Дж. Найт, Х. де Вит, Дж. Местенхаузер, Б. Эллингбо [5, с. 10—13].

В качестве наиболее интересных и содержательных можно выделить такие определения.

«Интернационализация высшего образования — это процесс интеграции международного аспекта в преподавательские, исследовательские и другие функции университета, колледжа или среднего специального учебного заведения» (Дж. Найт, 1994).

«Интернационализация — это комплекс процессов, чей объединенный эффект, запланированный или незапланированный, направлен на усиление международного компонента в высшем образовании» (Х. де Вит, 1995).

«Интернационализация — это процесс международной ориентации университетов, который должен включать не только соответствующие учебные планы и программы, международные обмены преподавателей и студентов,... переподготовку кадров и широко

кий спектр административных услуг, но и демонстрировать определенную приверженность идее... глобальное мировоззрение...» (М. Харари, 1989).

Таким образом, можно осуществить некоторую классификацию определений интернационализации, распределив их по группам.

1-я группа. Интернационализация — это процесс интеграции международного компонента в основные организационные структуры университета.

2-я группа. Интернационализация определяется с точки зрения программ и мероприятий (учебные планы и программы, обмен студентами).

3-я группа. Интернационализация рассматривается как развитие новых компетенций и навыков у студентов и преподавателей.

4-я группа. Интернационализация предполагает развитие в учебном заведении специфической культуры, которая аккумулирует международные ценности.

Установки на интернационализацию высшего образования содержатся в целом ряде государственных документов разных стран^{*}.

В Законе Республики Беларусь «Об образовании» также определены основные принципы и направления развития процесса интернационализации высшего образования в Беларуси:

- оптимальное сочетание национальных и интернациональных компонентов в содержании образования;
- межкультурный диалог на всех уровнях образования;
- гармонизация содержательных и структурных изменений в высшем образовании;
- равный доступ и допуск к образованию;
- сочетание национальных и международных образовательных стандартов и стандартов научной деятельности;
- уважение академических свобод и прав;
- геополитическая и экономическая целесообразность.

В процессе интернационализации должны быть решены следующие блоки задач.

* В немецком документе «Основной акт о высшем образовании» (1995) записано: «Учреждения высшего образования должны содействовать интернационализации, в частности европейской кооперации в сфере высшего образования и обмену студентами и преподавателями...»; во Французском контексте интернационализации (1995) в качестве приоритетов определены обмен студентами с индустриально-развитыми странами, особенно Европейского Союза, создание интернациональных учебных программ, стыковка национальных программ высшей школы и т.д.

Первый блок задач направлен на структурные изменения высшей школе и управление этими изменениями:

- создание ресурсных центров для аккумуляции и распространения международного опыта в сфере организации и содержания высшего образования;
- развитие автономии университетов и отдельных факультетов в международном сотрудничестве;
- установление и интенсификация международных связей между университетами разных стран;
- участие белорусских вузов в международных программах и проектах;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации кадров в области международного сотрудничества и интернационализации образования;
- создание системы независимой экспертизы и аудита высшей школы.

Второй блок задач предусматривает решение нормативно-правовых проблем:

- разработка документов, регулирующих процессы интернационализации высшей школы;
- развитие системы международного признания документов об образовании и квалификации.

Третий блок задач направлен на качественные изменения учебного процесса:

- интернационализация учебных планов и программ;
- развитие системы дистанционного образования;
- языковая подготовка;
- адаптация системы организации высшего образования Республики Беларусь к международной кредитной системе;
- интенсификация международных академических обменов, повышение студенческой и академической мобильности.

Четвертый блок — научное сопровождение процесса:

- внедрение инновационных образовательных технологий;
- научное сопровождение процесса интернационализации высшего образования.

Пятый блок задач направлен на решение проблем межкультурной адаптации:

- развитие системы социально-психологической и педагогической помощи участников процесса интернационализации.

Практически каждая задача, зафиксированная в Проекте Концепции интернационализации высшей школы Республики Беларусь, предполагает овладение студентами и преподавателями определенными знаниями, умениями и навыками.

А. Джурицкий выделяет следующие группы мотивов и стимулов образовательных технологий, необходимых для работы со студенческой молодежью в поликультурном «пространстве»: экономические, политические, культурные, педагогические.

Экономические мотивы могут иметь результатом доходы от обучения иностранных студентов, участие студентов в международных проектах.

Политические мотивы связаны с геополитическими интересами каждой страны, вопросами ее безопасности, идеологического влияния.

Культурные мотивы связаны с пониманием роли и места национального языка и культуры, осознанием важности приобщения к иноязычным культурам.

Педагогические мотивы обусловлены задачами, содержанием, и функциями высшего образования [1, с. 46].

Тщательная разработка каждого из мотивов может стать основополагающим звеном в осуществлении системного подхода в реализации задач поликультурного образования.

Можно, например, привести модель университета, где процессы интернационализации, а значит и поликультурного образования, проходят успешно:

- присутствие международной специализации;
- преподавание мировых языков и наличие страноведческих курсов;
- наличие обязательных курсов с элементами сравнительного анализа для всех студентов, независимо от специальности;
- проведение международных мероприятий, понимание важности международной деятельности среди административно-управленческого персонала университета;
- профессиональная компетентность сотрудников отдела международных связей, имеющих достаточный опыт работы с международными фондами, наличие программы сотрудничества с иностранными выпускниками университета;
- наличие иностранных студентов, преподавателей и научных работников;
- существование возможностей для обучения, проведения научных исследований и стажировок студентов за рубежом;
- создание условий для преподавания профессорско-преподавательскому составу, проведения исследований и консультаций за рубежом;
- партнерские отношения с зарубежными университетами;
- наличие в вузах системы взаимозачетов курсов, прослушанных студентами в других университетах;

— готовность университетов принять международных специалистов для чтения лекций на языке, отличном от основного языка преподавания;

— готовность студентов воспринимать содержание лекций на иностранном языке;

— способность университетов оказать зарубежному лектору переводческие услуги.

— наличие определенного опыта в разработке и менеджменте международных образовательных и научных проектов [5, с. 13].

Как обстоят дела в белорусских вузах? Какие мнения относительно процессов интернационализации более всего волнуют вузовскую общественность, студентов, преподавателей и администраторов?

В качестве примера приведем некоторые результаты социологического исследования, проведенного на базе кафедры управления высшей школы РИВШ БГУ в 1999–2000 гг.*

Методом исследования являлась проведенная экспертная оценка (техника — интервью с экспертом).

В качестве экспертов выступали работники среднего и высшего звена системы управления вузов: от заведующих кафедрами до проректоров. Всего было опрошено 96 человек. Полученные результаты были изложены в отчете по научно-исследовательской теме «Через интернационализацию высшего образования к культуре мира и демократии», подготовленной коллективом кафедры.

Выводы, полученные в результате исследования, позволяют констатировать определенное осознание необходимости процесса интернационализации. Подобная осторожная формулировка обусловлена тем, что около половины (49%) опрошенных считают интернационализацию важной задачей для своего университета, но лишь 1,8% назвали ее первоочередной. При этом 38% экспертов ответили, что интернационализация образования не является первоочередной задачей, а 10,9% — затруднились ответить.

Такой результат можно расценивать как обнадеживающий, если учесть, что сама возможность интеграции отечественной образовательной системы в международную реально появилась не более 10 лет назад.

Расхождение в ответах респондентов было зафиксировано по таким вопросам: «Какие принципы, на Ваш взгляд, должны лечь в основу процесса интернационализации?» и «Что является задачами процесса интернационализации в Вашем университете (выберите три самых важных задачи)». Ответы на первый вопрос (в порядке убывания значимости) представлены в табл. 2.

* Научный руководитель исследования И.И. Ганчеренок, соруководитель С.А. Наумова.

Таблица 2

«Какие принципы, на Ваш взгляд, должны лечь в основу процесса интернационализации?», %

Соответствие качества образования и научных исследований международному уровню	63,6
Доступность международной системы образования	49,0
Всестороннее развитие личности	35,4
Мобильность преподавателей и исследователей	30,9
Интернационализация знаний	27,3
Международное взаимопризнание образовательных документов и квалификаций	29,0
Доступность высшего образования в Беларуси иностранным гражданам	5,6

Таким образом, специалисты системы управления высшей школой понимают процесс интернационализации образования и как изменение качества и как изменение организации образовательных процессов. При этом качественные изменения занимают первые позиции, что свидетельствует о понимании интернационализации образования как интеграции образовательных пространств.

В каком направлении должен развиваться процесс интернационализации высшей школы в Республике Беларусь? Были получены следующие ответы.

1. Интернационализация учебных планов и программ — 49,0%.
2. Выход на международный рынок образовательных услуг и технологий — 47,3%.
3. Присоединение к европейской системе взаимозачетов прослушанных курсов — 34,5%.

Вместе с тем, примечательно, что доступность высшего образования в Беларуси иностранным гражданам значимой посчитали лишь 5,6% респондентов. По мнению исследователей, это является косвенным признанием того, что белорусская система высшего образования в целом не рассматривается респондентами как интегрированная в международное образовательное пространство.

Если в ответах на предыдущий вопрос было зафиксировано идеальное (должное) представление о процессе интернационализации, то реальное (сущее) положение вещей отразилось при ранжировании задач процесса интернационализации на уровне конкретного университета (табл. 3).

В результате полученных ответов и их ранжирования были сделаны следующие выводы:

— интернационализация высшего образования понимается управленцами белорусских вузов прежде всего как интенсификация внешних контактов;

«Что является основными задачами процесса интернационализации в Вашем университете?», %

Развитие международных научно-исследовательских проектов	91,5
Развитие международных обменов студентами	47,3
Развитие международных обменов профессорско-преподавательским составом	43,6
Соответствие международным образовательным стандартам	41,8
Международное признание университета	27,3
Внедрение международного компонента в учебные планы и программы	25,5
Подготовка студентов к меняющимся условиям международного рынка	23,6
Привлечение лучших преподавателей и научных сотрудников	14,5
Привлечение лучших абитуриентов	9,0

— позиция «Развитие международных научно-исследовательских проектов» лидирует с очевидным отрывом от остальных.

Наиболее важным представляется вывод о необходимости ведения активной образовательной деятельности по всем позициям процесса интернационализации.

Таким образом, поликультурное образование — важнейший составляющий компонент процесса интернационализации высшей школы, с одной стороны, и самостоятельное, динамично развивающееся направление образования, затрагивающее многие аспекты учебно-воспитательной работы вуза,— с другой.

Литература

1. Джуринский А. Интернационализация высшего образования: тенденции и проблемы // Alma Mater. № 9. 2002. С. 46.
2. International Higher of Education. N.Y.: Garland, 1991. P. 11.
3. International Higher of Education. Pergamon Press Ltd., 1985. P. 10.
4. International Higher of Education. Pergamon Press Ltd., 1989. Suppl. V. I, P. 15.
5. Климанович О., Ганчеренок И. Понятийно-терминологический аспект проблемы интернационализации высшего образования // Alma Mater. № 1. 2001. С. 10—13.

Ключевые слова

*Задачи интернационализации
Цели, задачи поликультурного образования в процессе интернационализации в высшей школе
Гармонизация национальных и интернациональных ценностей
Интернационализированный университет*

Часть вторая

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ РАЗНЫХ СТРАН

*Оптимизация межкультурных взаимодействий
между студентами разных стран.*

*Волонтерство – активная форма межкультурного
сотрудничества и партнерства молодежи.*

*Культурная адаптация как механизм
поликультурного образования студенчества.*

Подготовка к межкультурной адаптации в вузе.

Не уверен — не уезжай!
Борис Замятин

Оптимизация межкультурных взаимодействий студенческой молодежи разных стран

В 2003 г. на кафедре управления высшей школы РИВШ БГУ был проведен опрос студенческой молодежи. В опросе участвовали слушатели Школы студенческого актива в количестве 56 человек.

Студенты, участвовавшие в опросе, высказали положительное отношение к поликультурному образованию. Они отметили, что следует активизировать деятельность высшей школы по целенаправленной подготовке молодежи к жизни в изменяющихся условиях, когда неизбежны как профессиональные, так и личные контакты с представителями разных культур, разных сообществ.

Большинство опрошенных студентов указали на то, что им необходимы навыки общения с людьми других национальностей и культур, так как ведение деловых переговоров — это необходимое условие их будущей профессиональной деятельности.

По их мнению, им также потребуются знания иностранных языков (так ответили 84% респондентов) знания об интерактивных образовательных технологиях, прежде всего компьютерных — 72%; знания о научных достижениях в других странах по ведущим научным отраслям — 60%; знания о мировых достижениях в области культуры, искусства, литературы — 59%.

Учитывая, что среди опрошенных студентов подавляющее большинство, — представители студенческого самоуправления, лидеры различных молодежных организаций, отмечалась необходимость получения знаний по управлению процессами международного сотрудничества студенческой молодежи, организации молодежных обменов и волонтерского движения — 68%.

Большинство респондентов считают, что следует учиться терпимости, толерантности по отношению к традициям и обычаям других людей, учиться понимать инаковость людей, живущих в различных как культурных, так и социально-политических системах, — 80%.

При этом респонденты высказали суждение о необходимости изучения культуры и истории прежде всего тех народов, которые проживают на территории Беларуси — 76%; о необходимости более глубокого познания самих себя как представителей белорусского этноса — 63%. Студенты считают, что следует развивать собственную национальную идентичность, но при этом быть терпимым, гибким, демократичным, уважительно относиться к другим культурам. За развитие социально-культурной идентичности высказались 52% респондентов; 28% из числа участвовавших в опросе, указали на желательность, но необязательность формирования идентичности; 20% — ответили отрицательно на этот вопрос.

В белорусских вузах сложились давние традиции сотрудничества с молодежью из других стран. Сегодня эта деятельность значительно расширяется и развивается нарастающими темпами, например путем получения образования иностранными студентами.

Первые иностранные студенты, представители Польши и Германии, обучались в Белорусском государственном университете в послевоенные годы. В 1961 г. на подготовительное отделение БГУ были приняты кубинские студенты — 61 человек. В 60–80-е годы XX в. число студентов из различных стран мира было довольно большим.

Пик роста контингента обучающихся пришелся на 1988–1989 гг., когда в 17 вузах, 12 техникумах и 6 профтехучилищах Республики Беларусь обучалось 6840 студентов из 102 стран мира: 23% — из них были гражданами Восточной Европы, 76% — гражданами развивающихся стран*.

В Министерстве высшего и среднего специального образования с 1965 г. действовал отдел по работе с иностранцами, действовали Республиканский и Минский городские Советы по делам иностранных учащихся, деканаты.

В 1991 г. в республике насчитывалось около 4 тыс. иностранных студентов из 97 стран мира, среди которых 180 были кон-

* В 1991/92 учебном году в республике обучались 180 граждан стран дальнего зарубежья (к концу 90-х годов — 3 тыс. из 74 стран дальнего зарубежья). В 2000/01 учебном году общее число студентов из дальнего зарубежья составило 2733 человека из 61 страны: из Китая — 817 человек, Ливана — 494 человека, Сирии — 171, Ирана — 175, Вьетнама — 148, Польши — 112, Индии — 111, Пакистана — 100 человек и т.д. (стат. данные Минобразования Республики Беларусь).

трактниками, т.е. студентами, которые обучались по направлению Министерства высшего образования СССР на условиях частичной компенсации затрат на обучение. После распада СССР Беларусь была единственной республикой, не потребовавшей от России перевода иностранных студентов, обучающихся на безвозмездной основе, в российские учебные заведения.

Особенно интенсивно обучение иностранных студентов стало осуществляться в 90-х годы XX в. Для выхода белорусской системы образования на мировой рынок образовательных услуг был разработан ряд нормативных документов*.

В результате совершенствования нормативно-правовой базы количество обучаемых студентов увеличилось.

В настоящее время среди вузов в подготовке специалистов из зарубежных стран лидируют: Минский и Витебский государственные медицинские институты, Белорусский государственный университет, Белорусский национальный технический университет**.

В 2001/02 учебном году в 31 высшем учебном заведении обучалось 2,6 тыс. иностранных студентов более чем из 50 стран дальнего зарубежья. На льготных условиях были приняты в разные вузы страны 72 представителя белорусской диаспоры из-за рубежа. Почти такое же количество граждан Беларуси из числа национальных меньшинств выехали на учебу в страны материкового происхождения***.

Несмотря на большую работу по обучению иностранных студентов в белорусских вузах, специалисты Министерства образования республики отмечают следующие проблемные задачи, связанные с современным периодом развития Беларуси:

1. В республике отсутствуют специалисты по изучению рынка образовательных услуг в потенциально значимых странах.
2. Не налажена реклама белорусского образования за рубежом.
3. Не отлажены механизмы взаимодействия республиканских ведомств в вопросах визового обеспечения въезда иностранных граждан.

* О завершении обучения иностранных и белорусских граждан согласно межгосударственным соглашениям бывшего СССР (1992); Положение об обучении в Республике Беларусь иностранных студентов (1993); О совершенствовании медико-санитарной помощи иностранным студентам (1994) и др.

** Сравним: в 1998–1999 гг. лидировали: Минский, Витебский и Гродненский государственные медицинские институты, Белорусский государственный университет, Белорусская государственная политехническая академия, Минский государственный лингвистический университет.

*** Всего за 39 лет обучения иностранных студентов учебные заведения Республики Беларусь подготовили для стран дальнего зарубежья более 20 тыс. специалистов с высшим, средним специальным и профессионально-техническим образованием, более 70 кандидатов наук, 3 доктора наук. Более 3 тыс. человек прошли стажировку и обучение в аспирантуре (стат. данные Минобразования Республики Беларусь).

дан на учебу (МИД, МВД, Министерство здравоохранения, Министерство образования и др.).

За последние 10 лет были:

- сокращены ряд специалистов управленческого аппарата по проблемам иностранных студентов,

- сокращены штаты деканатов по работе с иностранными студентами,

- закрыты отделы по связям с выпускниками.

В этих условиях посредничество иностранцев — выпускников белорусских вузов стало одной из форм установления отношений с молодежью из разных стран мира. Завоевали авторитет несколько фирм «Нарита» (Непал), «Ануше» (Иран), «Марвако» (Ливан). С помощью студентов-выпускников и фирм-посредников во всех государствах бывшего СССР проводится набор студентов в белорусские вузы.

Министерство образования через управление зарубежных связей оказывает работникам вузов консультационную и методическую помощь, организует их обучение. На семинарах, совещаниях, прошедших в последние годы, обсуждались важные вопросы:

- увеличения контингента иностранных студентов,

- открытия филиалов белорусских учебных заведений за рубежом,

- разработки программ включенного обучения,

- создания краткосрочных курсов и курсов последипломного обучения,

- разработки и издания учебных пособий и др.

Важным вопросом для вузов, обучающих иностранных студентов, является забота о качестве получаемого ими образования и о престиже белорусского диплома за рубежом. В настоящее время Беларусь имеет соглашения о взаимном признании документов об образовании с тремя странами — Россией, Украиной, Китаем. Продолжается работа по этому вопросу с другими государствами.

Обязательным условием присоединения Беларуси к Лиссабонской конвенции о признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе 1997 г., является создание в стране национального информационного центра по вопросам академического признания и мобильности. Подобная работа начата в рамках деятельности РИВШ БГУ.

Кроме обучения в вузах наиболее распространенными формами межкультурного взаимодействия студенческой молодежи являются:

- производственная и языковая практика;

- социальные, культурные, технические проекты (программы);

- научно-исследовательские стажировки;
- международные научные конференции, симпозиумы;
- творческие встречи (концерты, фестивали, молодежные форумы);
- спортивные турниры, соревнования, матчи;
- деятельность международных молодежных организаций;
- волонтерская деятельность в летних лагерях, трудовых отрядах;
- туризм и отдых.

В Национальном докладе «Положение студентов в Республике Беларусь в 2001 году» сделан краткий анализ деятельности, которая проводится в вузах по этим направлениям межкультурного сотрудничества [3, с. 25—28]*.

Обмен студентами активно осуществляется в сфере научной деятельности прежде всего с научными центрами Германии. В рамках программ прямого сотрудничества с ними работают Белорусский национальный технический университет и Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. Студенты Гомельского государственного университета проходили производственную практику на предприятиях России, а аспиранты и студенты Международного государственного экологического университета им. А.Д. Сахарова прошли научно-исследовательскую стажировку в Великобритании, Франции, Швейцарии, Чехии.

Активизируется одно из важнейших направлений поликультурного образования — языковая практика. Так, студенты филологического факультета Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина проходят стажировки в Республике Польша, а студенты Витебского государственного университета им. П.М. Машерова кроме языковой практики в 2001 г. приняли активное участие в молодежном форуме в г. Познани «Орлиное гнездо», проведении круглого стола «Проблемы студенческой науки в Республике Польша и Республике Беларусь». Гродненский государственный университет им. Я. Купалы плодотворно осуществляет обмены с польскими вузами. Студенты польского отделения и исторического факультета ежегодно проходят языковую и культурологическую практику в Гданьском университете, а студенты Гданьского университета приезжают на практику в Гродненский государственный университет.

* Высшие учебные заведения страны в настоящее время заключили около 400 договоров и соглашений о сотрудничестве с учебными заведениями СНГ, Европы, Азии, Америки. В рамках этих соглашений на производственную практику и включенное образование за рубеж в 2001 г. выезжало около 900 студентов, что значительно выше уровня 2000 г.

Важным направлением международного сотрудничества является участие студентов в деятельности международных организаций, международных проектах и программах, фестивалях студенческого творчества и спортивных соревнованиях*.

С каждым годом студенты и преподаватели белорусских вузов принимают все более активное участие в международных конференциях**.

Студенческая молодежь является активным участником различных творческих состязаний, смотров и конкурсов, проводимых на международном уровне***.

Несмотря на активные обмены студентами, потребность белорусского студенчества в межкультурных обменах, обучении в вузах иностранных государств, в межкультурных контактах и диалогах с молодежью из других стран все же реализуется недостаточно полно. Подтверждением этого реального факта является мнение белорусских студентов. На вопрос: «Если вам приходилось бывать за границей, то с какой целью», треть опрошенных респондентов ответили, что выезжали с целью обучения в высших учебных заведениях других стран по обмену. Некоторые из них выезжали в другие страны для участия в творческих акциях, фестивалях, молодежных форумах, концертной деятельности, работы в волонтерских отрядах. Однако большинство студентов отмечали, что они

* Активно работают Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, установивший прочные связи с ЮНЕСКО в области экологического образования студенчества; Минский государственный лингвистический университет, участвующий в проведении мероприятий по линии Совета Европы; Полоцкий государственный университет, сотрудничающий с Королевским технологическим университетом г. Стокгольма (Швеция), Высшей технической школой г. Мангейма (Германия), университетом г. Генуя (Италия).

** Студенты Белорусского государственного университета транспорта принимали участие в международной конференции «Аква-2002» в Варшавском технологическом университете; студенты Гродненского государственного университета им. Я. Купалы участвовали в международной конференции по фундаментальным наукам «Ломоносов-2001» в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова. По итогам конференции студент юридического факультета В. Хилюта за лучший доклад был награжден грамотой Министерства образования Российской Федерации.

*** Студенты Гродненского государственного университета им. Я. Купалы участвовали в международных фестивалях студенческого творчества в Литве, Польше, Украине, Франции. Футбольная команда университета заняла 2-е место в футбольном турнире «Кубок Рима» в 2001 г., а команда студентов факультета физической культуры и спорта успешно выступила в Польше на десятых Всемирных играх и завоевала 8 золотых медалей по легкой атлетике и боулингу. В Могилевском государственном университете им. А.А. Кулешова стало традицией проведение международных турниров интеллектуальных игр «Зимний лис», «Мартовский лев», в которых принимают участие команды студентов из Беларуси, России, Украины.

выезжали с родителями и друзьями с целью отдыха и путешествия. Многим из них хотелось бы продолжить образование в известных западных вузах, установить контакты со своими сверстниками за рубежом, но реализовать такую потребность они не в состоянии, чаще всего из-за финансовых проблем.

Литература

1. Беларусь и Европа: взаимодействие культур (история, уроки, опыт, современность): Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (30 ноября — 1 декабря 2000 г.). Витебск: Изд-во ВГУ им. П.М. Машерова, 2000.

2. Бычковский П.М. Организация воспитательной работы в студенческом городке: Пособие / П.М. Бычковский, Р.П. Попок, А.С. Невар, А.П. Богомазов. Мн.: БГУ, 2003.

3. Положение студентов в Республике Беларусь в 2001 году: Нац. докл. Мн., 2002.

4. Шадурский В.Г. Культурные связи Беларуси со странами Центральной и Западной Европы (1945—1990 гг.). Мн.: БГУ, 2000.

Ключевые слова

*Межкультурное взаимодействие
Формы межкультурного взаимодействия
Производственная и языковая практика
Включенное обучение
Программы и проекты
Научно-практические конференции
Творческие акции
Спортивные соревнования
Туризм и отдых*

Волонтерство — активная форма межкультурного сотрудничества и партнерства молодежи

Волонтерство — активная форма межкультурного сотрудничества молодежи разных стран. За период студенчества почти каждый молодой человек становится участником различных волонтерских акций.

2001 г. был признан ООН Международным годом волонтеров (добровольцев). Это свидетельство признания волонтерской деятельности как активной формы взаимодействия, сотрудничества и партнерства молодежи из разных стран, а также как важнейшего компонента в формировании нравственной культуры личности [4, с. 5].

Во многих вузах республики этот вид деятельности признается приоритетным. К примеру, хорошие традиции волонтерства сложились в Могилевском государственном университете им. А.А. Кулешова. В вузе разработана программа развития волонтерского движения, определены задачи и цели волонтерства, основные направления и содержание работы.

Волонтерское движение включает работу волонтерских групп факультетов, лидеры которых входят в клуб волонтеров «Рука помощи». В работе клуба участвуют более 150 студентов и преподавателей вуза. Основными направлениями их работы являются:

- организация практической работы студентов-волонтеров с инвалидами, сиротами, одинокими людьми,
- сотрудничество с общественными и государственными организациями и международными фондами,
- содействие развитию и распространению волонтерского движения в других учебных заведениях.

Волонтерское движение развивается и в других вузах республики: Белорусском государственном педагогическом университете им. М. Танка, Белорусском государственном университете культуры, Белорусской государственной сельскохозяйственной академии и др.

Многие вузы работают в рамках волонтерской программы «Шаг навстречу», которая действует в Беларуси более пяти лет в рамках Международной общественной благотворительной организации «Надежда-экспресс». Более 150 000 ч в год безвозмездно отработывают студенты-волонтеры и другие категории молодежи в различных организациях: детских специализированных учреждениях, обществах инвалидов, больницах и др.

Как реализуются идеи волонтерства в студенческой среде, находят ли они поддержку у преподавателей, кураторов, воспитателей общежитий, социальных педагогов, в студенческом самоуправлении? Кто выступает организатором волонтерской деятельности в вузе? Каковы мотивы участия студентов в волонтерских акциях? Как стимулировать их работу? Как создать массовое движение волонтеров в среде студентов? Почему волонтерское движение является активной формой поликультурного образования?

Из истории известно, что волонтерское движение зародилось в конце XVIII в. во Франции, когда несколько десятков молодых людей добровольно отправились на войну. Оно быстро распространилось по всему миру: не только в странах Европы, но и в Америке. Среди волонтеров было много молодых женщин, желающих добровольно оказывать медицинскую помощь пострадавшим. Со временем формы и виды волонтерской деятельности очень изме-

нились. Но только в конце XX в. было дано определение волонтерству как научной категории, разработана система продвижения его идей.

В материалах Всеобщей декларации волонтеров, принятой на XI конгрессе Международной ассоциации волонтеров в 1990 г. в Париже, волонтерство (добровольчество) определяется как:

- добровольный выбор, отражающий личные взгляды и позиции человека;
- активное участие гражданина в жизни человеческих сообществ;
- содействие улучшению качества жизни, личному совершенствованию и углублению солидарности;
- совместная деятельность людей в объединениях;
- реализация основных человеческих потребностей на пути более справедливого и мирного общества;
- содействие более сбалансированному экономическому и социальному развитию, созданию новых рабочих мест и новых профессий.

В документах Конгресса Международной ассоциации волонтеров даются такие определения понятиям «волонтер» и «волонтерская работа». Волонтер — это доброволец, человек, добровольно предоставляющий свои услуги не из-за каких-либо материальных или финансовых побуждений и не по социальным, экономическим и политическим мотивам, а по убеждению, что его деятельность принесет пользу. Волонтерская работа — это любой вид деятельности, направленный на пользу людям, а также деятельность, направленная на защиту окружающей среды.

В материалах Всеобщей декларации отмечены основные принципы, на которые опираются волонтеры в своей деятельности (многие из них соответствуют целям поликультурного образования):

- признание права всех людей на объединение в различные сообщества, независимо от их пола, расовой принадлежности, физических особенностей, социального и материального положения;
- уважение достоинства и культуры других людей;
- оказание взаимной помощи, безвозмездной услуги лично либо организовано в духе партнерства и братства;
- признание равных возможностей для реализации как личных, так и коллективных потребностей;
- целенаправленная работа по превращению добровольчества в элемент личного совершенствования;
- приобретение новых знаний и навыков, развитие способностей, стимулирующих инициативу и творческий подход;
- повышение чувства ответственности и др. [2, с. 4–5; 107–109].

Волонтерами становятся, как правило, альтруисты, которые хотят «творить» добро бескорыстно, а также те люди, которым необходимо компенсировать отсутствие чего-либо в личной жизни либо приобрести и осмыслить свой жизненный опыт [1, с. 5–6].

В принципе в процессе волонтерства решаются важные задачи взаимодействия людей, независимо от их культурных устремлений, ценностей, традиций. Объединяющим началом в этой деятельности является добровольная помощь одного человека другому или одной группы людей другой. И здесь не важны вероисповедание, цвет кожи, разрез глаз, манера носить одежду.

Студенты как наиболее мобильная группа молодежи всегда активно откликаются на призывы о помощи, с удовольствием общаются с зарубежными друзьями. Их деятельность координирует и направляет в вузах управление (отдел) по воспитательной и социальной работе, однако эта работа находится лишь в стадии становления.

Как организовать волонтерскую деятельность наилучшим образом, как установить прочные связи с заграничными партнерами? Как развивать волонтерство как движение? Как активизировать деятельность студенчества в его рамках для достижения целей поликультурного обучения?

Найти ответы на эти и другие вопросы мы попытались, опираясь на опыт работы со слушателями системы повышения квалификации РИВШ БГУ на протяжении 2000/02 учебных годов.

Среди слушателей — самые разные категории специалистов вузов: кураторы, воспитатели вузов, социальные педагоги, студенческий актив, заместители деканов по воспитательной работе и др. В процессе работы с ними мы использовали различные методы исследования данной темы: метод беседы, метод экспертных оценок, методику «Незаконченное предложение», метод творческих заданий и др.

В процессе обучения ставилась цель: дать определение волонтерской деятельности, «нарисовать» портрет волонтера, выявить значение этого вида деятельности для формирования поликультурной грамотности будущих специалистов.

Ответы на вопрос «Кто такой волонтер?» мы классифицировали, условно объединив их в две группы. **К первой группе** были отнесены ответы, характеризующие волонтера как человека, выполняющего социально-значимую работу; **ко второй** — ответы, характеризующие личностный рост и самосовершенствование волонтера.

Слушатели, выступающие в качестве экспертов, отметили, что практически каждый студент, желающий «делать добрые дела», может быть волонтером. Однако предпочтение следует отдавать

тем студентам, которые обладают гуманистическими качествами личности: умением уважать и почитать другого, выразить сочувствие и дружелюбие; стремлением оказать помощь; неагрессивностью, эмпатией, толерантностью [3, с. 196—198]. Очевидно, что эти качества признаются важными для овладения поликультурной грамотностью специалистов.

Слушатели отмечали, что волонтерство — это социально-значимая деятельность. Типичным во мнениях экспертов-студентов и экспертов-преподавателей было мнение о том, что быть волонтером — значит быть причастным к тому, что ты можешь изменить мир к лучшему. Многие эксперты отмечали, что волонтерство — это меценатство, спонсорство «доброты и помощи в нашем жестоком мире».

Среди экспертов были слушатели — представители различных студенческих структур самоуправления, активисты, имеющие определенный опыт волонтерской деятельности. В работе с ними были использованы метод «Неоконченное предложение» и выполнение творческого задания по теме «Волонтерство — не позерство!?» (разработка рекламного ролика). Студентам было предложено продолжить фразу «В волонтерской деятельности мне больше всего нравится...». Последовали ответы:

- вносить вклад в решение глобальных проблем моей республики,
- помогать другим людям,
- общаться с другими волонтерами — моими сверстниками,
- ощущать значимость и причастность к «большому» делу,
- возможность «делать» людей радостными и счастливыми.

Одна группа слушателей сделала рекламный ролик под названием «Я — волонтер и я могу»:

1. Прийти в нужное время и место к нуждающемуся человеку и оказать ему необходимую помощь.
2. Безвозмездно выполнять общественно-полезную деятельность.
3. Работать организатором культурных акций, так как мой творческий потенциал огромен и быстро растет.
4. Показать другим студентам — не волонтерам безграничные возможности общения, сотрудничества и взаимовыручки.
5. Чувствовать, сопереживать — радоваться и грустить, смеяться и плакать.

Вторая группа слушателей дала ролику название «Если ты волонтер, то будешь...»:

- работать за границей,
- путешествовать,

- изучать культуру другой страны,
- улучшать и углублять языковые навыки,
- иметь бесплатное жилье и питание,
- иметь карманные деньги,
- иметь возможность совершенствовать профессиональные навыки,
- иметь возможность устроить свою личную жизнь.

Выполнение заданий позволяет обобщить высказывания студентов-волонтеров и выделить цели, являющиеся наиболее привлекательными для них в волонтерстве:

- изучение культуры, истории, быта и языка других стран,
- потребность в преобразовании среды проживания,
- реализация субъективных духовных потребностей,
- повышение самооценки и своего социального статуса.

В результате выполнения разных заданий обозначилась важная идея: молодые люди понимают друг друга независимо от того, на каком языке им приходится общаться, потому что их объединяет главное — стремление разделить чью-то проблему, порой очень горькую. И не зря фраза о том, что волонтерство — спонсорство «доброты и помощи в нашем жестоком мире», является для многих из них девизом всего движения.

Как организовать волонтерскую работу в студенческой группе?

С чего следует начать эту работу и как сделать ее важной для всей группы? Как выделить цели, важные для поликультурного образования? Предлагаем следующие методические рекомендации для кураторов, социальных педагогов и воспитателей вузов.

1. Начните с освоения темы волонтерства на личностном уровне, постарайтесь получить знания об этом явлении из самых разных источников. Попытайтесь сформулировать ценностные категории волонтерства.

2. Дайте студентам наиболее полную информацию о волонтерской работе на уровне собственного вуза, других вузов, района, города; используйте информацию о деятельности общества Красного Креста, молодежных общественных организаций, занимающихся этой проблемой.

3. Проведите ряд тематических дискуссий, круглых столов, семинаров. Это могут быть встречи с такими названиями: «Волонтеры и волонтерство: кто, где и зачем?», «Волонтерское движение в Беларуси: постановка проблемы, опыт, основные направления работы», «Волонтеры и их роль в работе с детьми, молодежью, пожилыми людьми», «Хочешь ли ты быть волонтером?», «Волонтерство в системе формирования здорового образа жизни», «Деятельность

волонтеров в профилактике СПИД», «Волонтерская работа по профилактике наркомании (алкоголизма, курения)», «Волонтер и молодежные общественные организации», «Волонтер и дети» и др. На встречи приглашайте специалистов территориальных центров социального обслуживания семьи и детей, социально-педагогических центров, детских приютов, социально-психологических служб, управлений по социальной и воспитательной работе.

5. Используйте самые разные информационные каналы о волонтерской деятельности: на отдельной информационной доске вывешивайте сообщения об акциях, событиях в республике, городе, районе, вузе; постоянно сообщайте информацию о работе социально-психологических служб (города, вуза); обращайтесь к информации в СМИ, на Интернет-сайтах разных вузов.

6. Доведите до студентов информацию об объемах волонтерской работы, указав где, кому, когда необходима помощь.

7. Разработайте совместно с социальным педагогом, воспитателем или психологом анкету и предложите заполнить ее студентам. Вы получите большой объем информации.

Вариант анкеты (для студентов разных курсов, факультетов).

1. Назовите вашу фамилию, факультет, курс, группу, год рождения.
2. Кого называют волонтером?
3. Какими качествами должен обладать волонтер?
4. Есть ли у вас опыт работы в волонтерстве?
5. Хотели ли бы вы участвовать в волонтерском движении?
6. Ответьте, пожалуйста, что обозначает термин «волонтерская деятельность»:
 - деятельность по оказанию бескорыстной помощи другому человеку или группе людей,
 - критерий нравственной культуры человека,
 - организация партнерских связей, сотрудничества с молодежью других стран,
 - возможность повышения самооценки и социального статуса,
 - возможность «возвыситься» над толпой,
 - деятельность, необходимая для личностного развития и профессионального совершенствования,
 - деятельность, необходимая студентам гуманитарных специальностей и др.
7. Какие виды волонтерской деятельности вам известны?
 - социальная и социально-педагогическая работа (работа по оказанию гуманитарной помощи, передача информации, профилактика алкоголизма, СПИД и т.д.),

- психолого-педагогическая помощь (телефон доверия, горячая линия, кризисный центр),
- образовательная и просветительская деятельность,
- клубная работа и др.

8. Каким категориям людей вы бы хотели оказывать помощь?

- пожилым, одиноким людям,
- детям (сиротам, инвалидам, подросткам)
- семьям (малообеспеченным, многодетным, неполным)
- жертвам катастроф, чрезвычайных ситуаций и др.

9. Какие организационные формы волонтерства вас больше всего привлекают?

- индивидуальная работа,
- работа в малых группах,
- работа в больших группах (10 человек) или др.

10. В каком режиме вы готовы заниматься волонтерской деятельностью?

- до 5 ч в неделю,
- до 2–3 ч в неделю,
- до 1 ч в неделю или др.

Спасибо!

8. Сотрудничайте с психологической службой вуза. Психолог поможет вам провести социально-психологическое исследование личности. С помощью специальных методов вы сможете узнать уровень самооценки студентов, наличие коммуникативных и организационных способностей, определить уровень тревожности, конфликтности. В этом могут помочь и специально организованные тренинги: уверенности в себе и коммуникативности, личностного роста, преодоления конфликтности, креативности и др.

9. Разработайте совместно с социальным педагогом, воспитателем или психологом действенную систему стимулирования.

10. Следует помнить, что в волонтерстве есть и негативные стороны: это неорганизованность самих волонтеров, неверие многих из них в то, что можно помочь человеку без вмешательства государства, неразвитая организационная структура движения, отсутствие системной работы по обучению волонтерству и др.

Таким образом, задачи волонтерского движения соответствуют целям поликультурного образования в условиях вуза и являются активной формой взаимодействия студентов с молодежью из других культур.

Литература

1. Abram P., Abram S., Humphrey R., Snaith R. Neighbourhood Care and Policy. London, 1989.
2. Волонтерское движение в Украине: тенденции развития / Вайнола Р.Х., Комарова Н.М. и др. Киев: Академпресс, 1999.
3. Hancharonak I.I., Kalachova I.I. Actualization of ideas related to a Culture of Peace and Tolerance in Today's Belarussian Universities // UNESCO Chairs in Human Rights, Democracy, Peace and Tolerance. 2002. Bulletin 4.
4. Никитина Л.Е., Тетерский С.В. Волонтер и общество. Волонтер и власть. М.: Академия, 2000.

Ключевые слова

*Волонтер
Волонтерское движение
Цели волонтерского движения
Партнерство и сотрудничество*

Культурная адаптация как механизм поликультурного образования студенчества

Важной стороной деятельности со студентами из разных стран является работа по их культурной адаптации к условиям республики. Сегодня она не может вестись на прежнем уровне: изменились социальные условия, возросли требования к качеству образования, к решению бытовых проблем, проблем безопасности и пр.

А нерешенные вопросы межкультурной адаптации вызывают серьезные проблемы, как у белорусских студентов, выезжающих за границу с различными целями, так и у студентов-иностранцев, приезжающих в Беларусь. Обратимся к научным основам этого явления и попробуем понять, какие условия необходимо создавать студентам для их культурной адаптации? Как «пройти» этапы адаптации без переживаний, потерь, болезней? Какими знаниями необходимо обладать?

Адаптация (лат. *adaptatio* — приспособление, достижение), это изменение состояния личности или группы людей под влиянием экономических, социальных и культурных отношений, сложившихся в той или иной среде.

Межкультурная адаптация — процесс, благодаря которому человек достигает соответствия (совместимости) с новой культурной средой, а также результат этого процесса [4, с. 280]. Проблемой межкультурной адаптации ученые занимаются с начала XX в. Но ак-

тивную позицию в изучении этого феномена долгое время удерживали западные этнологи (Р. Редфилд, Р. Линтон, М. Херсковиц).

Какие факторы влияют на процесс межкультурной адаптации студентов, какие подходы можно предпринять в период обучения, чтобы «смягчить» их пребывание в другой стране и минимизировать негативные обстоятельства, воздействующие на их образ жизни?

Среди множества факторов, влияющих на процесс межкультурной адаптации (рис. 6), выявленных многими исследователями поликультурализма, выделим следующие:

- политическая, экономическая, социальная стабильность в Беларуси;
- отсутствие конфликтов и войн;
- установление стабильных отношений сотрудничества и партнерства в сфере образования, науки и культуры;
- личностная готовность к обучению в другой стране;
- высокая мотивация к обучению в другой стране;
- возрастные особенности;
- опыт проживания в другой стране, отличающейся от родной страны;
- знание (даже неполное) языка страны пребывания (русского или белорусского);
- знакомство с географией, историей, культурой Беларуси;
- использование опыта и мнений студентов, обучавшихся в Беларуси, и др.

Очевидно, что среди перечисленных факторов, выделяются те, которые отражают внешние отношения Беларуси и тех стран, из которых прибывают студенты, и те, которые отражают уровень личностной готовности студентов к переменам.

В первой группе факторов следует подчеркнуть активизацию в последние годы процессов, регулирующих государственные отношения между Республикой Беларусь и другими странами. Подписан ряд соглашений в области сотрудничества по обмену студентами, культурным программам и т.д. с Китайской Народной Республикой, Турцией, Америкой, странами Европы и др.

По второй группе факторов, которые мы условно назвали «личностными», следует отметить необходимость научных исследований, на сегодняшний день практически отсутствующих, или крайне односторонне освещающих эту проблему, или недостаточно достоверных.

Учитывая эти обстоятельства, далее нас будет интересовать именно эта группа факторов, рассматривающая возможности личностного развития студентов.

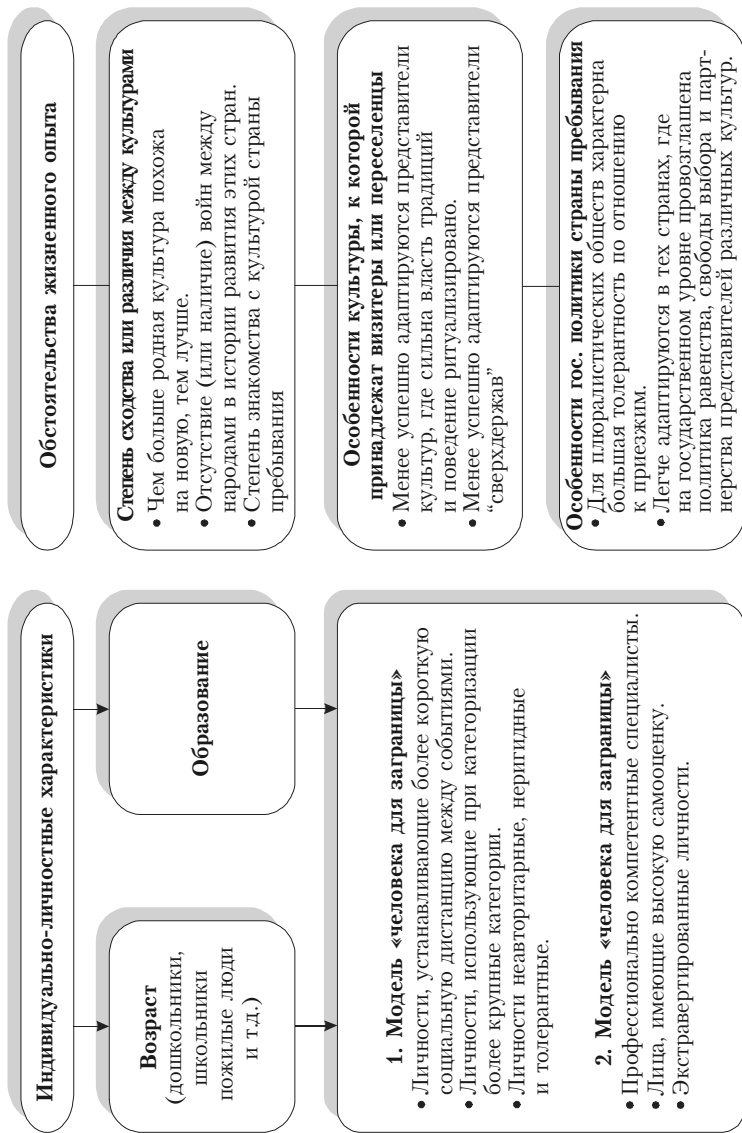


Рис. 6. Факторы, влияющие на процессе адаптации к новой культурной среде

Обратимся к понятиям «аккультурация», «психологическая аккультурация», «культурный шок», «этапы культурной адаптации».

Аккультурация — понятие, обозначающее «результат непосредственного, длительного контакта групп с разными культурами, выражающийся в изменении паттернов культуры одной или обеих групп» [1, с. 7].

Психологическая аккультурация — это процесс изменения в психологии индивида, происходящий под воздействием новой культурной среды.

Термин «культурный шок» впервые ввел американский антрополог К. Оберг, объяснив это явление как состояние тревожности, дискомфорта, отверженности, которые человек ощущает при вхождении в другую культуру.

Учеными дается описание признаков культурного шока. Обратимся к наиболее типичным из них. Человек постоянно беспокоится по поводу качества продуктов питания, питьевой воды, чистоты посуды, постельного белья. У него возникает страх перед контактом с другими людьми, тревожность, раздражительность, неуверенность в себе, бессонница, изнеможение. Человек склонен обращаться к алкоголю, курению, наркотикам. У некоторых могут наступать депрессия и попытки суицида. Многие ученые, однако, считают культурный шок процессом, оказывающим не только негативное, но и позитивное влияние на саморазвитие личности.

Выделяются 5 этапов процесса межкультурной адаптации (рис. 7).

Первый этап называется «медовым месяцем» и характеризуется как период большого эмоционального подъема, приподнятого, радостного настроения и веры в хорошие перспективы [5, с. 10].

На *втором этапе* происходит как бы «прозрение» и человек замечает, что условия его проживания в общежитии (гостинице) не соответствуют его представлениям, что общественный транспорт переполнен, что на улицах города находится небезопасно. Свое мнение часто высказывается только землякам, представители страны пребывания не входят в круг значимых людей. Человек остро реагирует на окружающую обстановку, что может привести к разочарованию и депрессии.

На *третьем этапе* симптомы культурного шока доходят до критической отметки, что может сопровождаться болезнями и возвращением домой раньше положенного срока. В случае психологической и социально-педагогической поддержки, помощи коллег по учебе из страны пребывания, человек может чувствовать себя значительно лучше и преодолеть этот этап без проблем.

На *четвертом этапе* депрессия медленно сменяется оптимизмом, чувством удовлетворенности, наступают изменения в настроениях и ощущениях человека.

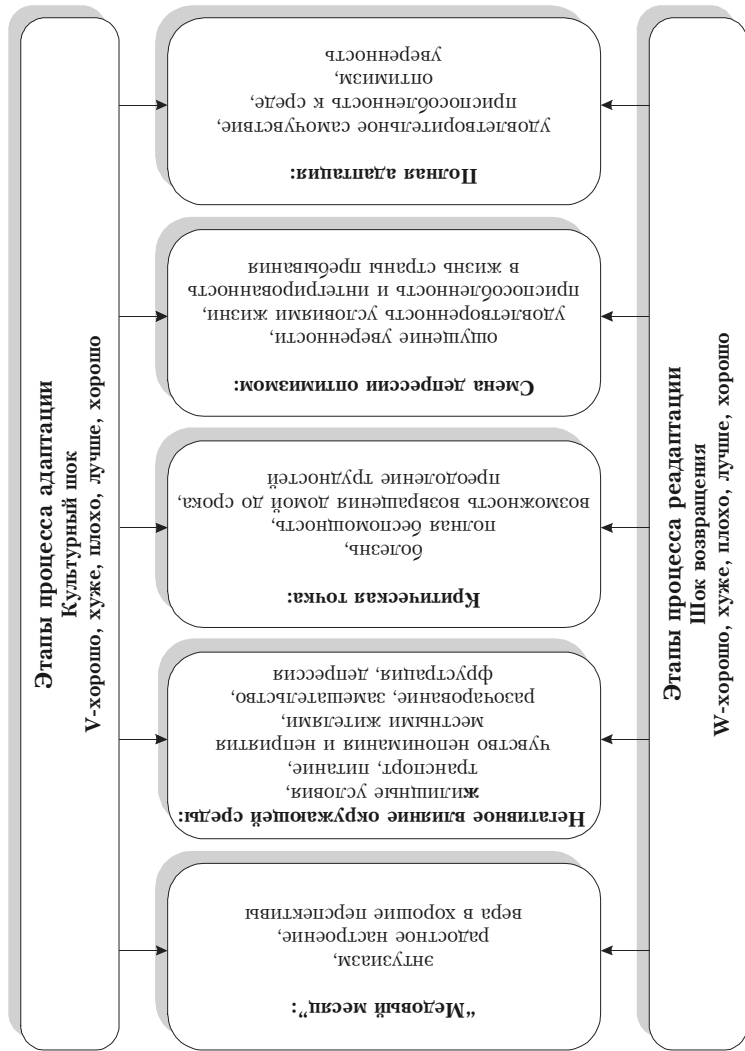


Рис. 7. Этапы процесса межкультурной адаптации

На *пятом этапе* наступает полная адаптация, т.е. относительно стабильные изменения индивида в ответ на требования среды.

Приведенные пять этапов образуют V-образную кривую: хорошо, хуже, лучше, хорошо.

Период возвращения на родину называется реадаптацией. Весь цикл этапов культурной адаптации обозначается W-образной кривой [2, с. 284].

Исследователи данной темы отмечают личностные изменения состояния личности при культурном шоке.

Обратимся к данному аспекту межкультурной адаптации студентов, так как, на наш взгляд, здесь существуют значительные резервы для социально-психологической деятельности.

Рассмотрим мнения респондентов, участников социологического опроса, данные о котором приведены выше.

Было выяснено, что 44% опрошенных студентов бывали за границей, причем в нескольких странах, 16% — бывали во многих странах, 24% — только в одной стране, 16% — нигде не были. 80% студентов выезжали в бывшие советские республики, в страны Западной — 36% и Восточной Европы — 24%; 8% респондентов побывали в США и Канаде. Длительность пребывания за границей также разная: от 1 месяца до 1 года и более; 60% опрошенных пребывали за границей 1 месяц, 20% — от 1 до 2 месяцев до двух, 8% — от 2 месяцев до 1 года.

В беседах со студентами, которые выступили как эксперты, выяснилось, что пребывание в других странах — очень впечатляющее событие в их жизни. Им запомнились встречи с новыми людьми, необычные традиции, высокая культура в организации окружающей среды. Однако, как отметили многие, они с большой радостью возвращались домой, так как чувствовали себя более комфортно именно в условиях своей страны, в кругу близких людей.

Респондентам был задан вопрос: «С какими трудностями вам пришлось столкнуться во время пребывания в других странах?» Были получены следующие ответы: у меня не возникало никаких трудностей — 32%, языковые — 25%, бытовые (жилье, транспорт, личная безопасность) — 20%, проблемы, обусловленные особенностями национального характера (поведение в семье, в общественных местах, на деловых встречах, при дарении подарков, проявлении эмоций) — 16%, психологические (тревожность, недостаточная уверенность, беспокойство, раздражительность) — 8%, проблемы питания и проблемы, обусловленные культурными традициями, обычаями (на свадьбе, похоронах, дне рождения, праздниках) — 4%.

Согласно «сценарию» развития процесса пребывания вне своей страны, респонденты высказали мнения, соответствующие первому этапу («медовый месяц») и второму этапу («прозрение») межкультурной адаптации. Тем более, что большинство респондентов пребывали с разными целями за границей в течение 1–2 месяцев.

Как отмечалось выше, человек, пребывающий в другой стране в течение «медового месяца», находится в прекрасном настроении, его окружают множество улыбающихся лиц незнакомых людей, яркие краски окружающей природы, достаток, новая необычная еда — все это порождает положительные эмоции и, конечно, люди не задумываются о каких-то трудностях.

Отмечено, что чем больше респонденты находились за границей, тем большие трудности им приходилось испытывать. Однако, как подчеркивалось выше, эти явления сопровождают человека лишь до определенного момента, т.е. до того времени, пока он ни приспосабливается к новой среде и его удовлетворяют условия пребывания в другой культуре. Бывают случаи, когда пребывание в другой стране не вызывает сильных эмоциональных потрясений и проходит для человека почти безболезненно.

Разными исследователями указывается на различия протекания процесса межкультурной адаптации и его продолжительности — от нескольких месяцев до 4–5 лет.

Механизм культурной адаптации в принципе «работает» по отношению ко всем людям, независимо от того, являются они визитерами, туристами, мигрантами, эмигрантами или студентами. Вот, к примеру, суждения китайских студентов, обучающихся в Беларуси, спустя год после их приезда в республику. «Мне здесь нравится, здесь хорошо относятся к нам в магазинах, продавцы внимательные и вежливые». «Меня удивляет большое количество зелени: деревьев, кустов. Но люди у вас почему-то не улыбаются, они грустные. И слишком много на улицах девушек, держащих в руках бутылку с пивом. У нас это запрещено, а разрешено только в барах, кафе».

Вот история Мухизи Жана Банзекулевахо из Руанды бывшего студента Полоцкого государственного университета, работающего в этом же университете доцентом: «Я живу здесь в Беларуси с 1984 г., когда меня направили учиться в СССР. После окончания института я не смог уехать на родину, так как там произошел кровавый переворот. Я решил попросить убежища в Беларуси, и мне дали статус беженца. В стенах университета, где я работаю после защиты кандидатской диссертации, мне очень комфортно, я среди людей, у меня много друзей — бывших однокурсников, преподавателей, поэтому я не чувствую себя одиноким».

А вот строки из письма бывшего студента Минского государственного медицинского института Сайрам Натараджан из Индии: «Скоро год, как я вернулся в Индию. Мне не терпелось обнять родных, побродить по улицам родного города. Но я даже не подозревал, что буду скучать по Минску, который для меня стал вторым домом».

В данных примерах отражена степень адаптированности иностранцев к условиям Беларуси.

В каких случаях адаптация проходит успешно? в каких — менее? Т.Г. Стефаненко анализирует эти особенности:

— чем больше родная культура похожа на новую культуру, тем человек лучше адаптируется к новым условиям,

— процесс адаптации проходит менее успешно в странах, где сильна власть традиций и поведение ритуализировано,

— чем более демократичным является устройство жизни в стране пребывания человека, тем лучше происходит процесс адаптации,

— хуже адаптируются к новым условиям люди из «сверхдержав» (при проведении опроса в странах Европейского Союза выяснилось, что чем меньше государство, тем больше языков знают его жители) др.

Литература

1. Berry J.W. Immigration, acculturation and adaptation // Applied psychology. An international review. 1997.

3. Пергаменщик Л.А. Психологические механизмы адаптации мигрантов. Мн.: Национальный институт образования, 1996.

3. Погодин И.А. Адаптация индивида и психологический кризис // Вестник Витебского государственного университета. 2000. № 3.

4. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М.: Академический проект, 1999.

5. Triandis H.C. Culture social behavior. N. Y.: McGrawHill, 1994.

6. Формирование воспитывающей социокультурной среды в общежитиях учебных заведений. Материалы Респ. семинара-практикума. Мозырь, 1999.

Ключевые слова

Адаптация

Культурный шок

Аккультурация

Межкультурная адаптация

Факторы межкультурной адаптации

Результат межкультурной адаптации

Реоадаптация

Подготовка молодежи к межкультурной адаптации в вузе

Нужно ли готовиться к переезду в другую страну, пусть даже кратковременному? До сих пор, ответ на этот вопрос был почти однозначным. Скорее нет, чем да. Однако сегодня все большее количество людей, уезжающих по разным причинам за пределы своего постоянного места жительства, сталкиваются с рядом серьезных проблем, которые оказывают весьма неблагоприятное воздействие на человека. Поэтому подготовка для поездки за границу важна не только для самого визитера, но и для той организации, где человек работает или учится, в данном случае для вуза. Уделяется ли внимание этому важному аспекту межкультурных отношений в вузах республики?

Отметим, что в структуре высших учебных заведений сложилась система работы по международным отношениям и связям. Эту деятельность осуществляют отделы или управления по международным проблемам, в некоторых институтах функционируют ассоциированные кафедры ЮНЕСКО, в рамках которых ведется большая просветительская и информационно-воспитательная работа по установлению и поддержанию стабильных партнерских связей с молодежью, проживающей в различных странах мира. В вузах также разворачивают свою деятельность специалисты по социальной и воспитательной работе с молодежью: психологи, социальные педагоги, воспитатели, кураторы. Работа, проводимая ими, касается всех студентов, преподавателей, администрации.

Однако целенаправленная работа по подготовке к адаптации к новой культуре, культуре других стран не проводится; на отдельных эпизодических встречах участников той или иной поездки по обмену, как правило, обсуждаются в основном организационные и финансовые вопросы.

Респонденты, участвовавшие в поездках по студенческим обменам, на вопрос о их подготовке к поездке за границу ответили следующим образом:

- расспрашивал тех, кто уже побывал за границей, — 40%,
- изучал социально-психологические особенности страны посещения в рамках социально-гуманитарных предметов — 8%,
- посещал курсы языка — 4%,
- изучал этикет, знакомился с нормами поведения в семье, общественных местах, во время проведения деловых встреч — 4%,

— покупал подарки, сувениры с белорусской атрибутикой — 4% и др.

Более половины студентов (52%) никак не готовились к путешествию.

Как видно из ответов, самым значимым «советчиком» являются студенты, которые побывали за границей, увидели особенности той или иной страны и теперь охотно делятся этими наблюдениями.

Результаты опроса были использованы в работе со студентами Белорусского государственного университета и Белорусского государственного университета культуры, будущими социальными педагогами и социальными работниками; в рамках предмета «Этнопсихология» опробовали методику «Культурный ассимилятор». Студентам были даны соответствующие разъяснения относительно целей и задач метода, его содержания и этапов работы:

1. Цель культурного ассимилятора, который иначе называют техникой повышения культурной сензитивности: научить человека видеть ситуации и понимать видение мира с точки зрения членов чужой группы.

2. Первые культурные ассимиляторы были разработаны в США и предназначались для взаимодействия американцев с арабами, иранцами, греками, тайцами. Разработчики этого метода под руководством Г. Триандиса ставили своей целью за короткое время дать обучаемым как можно больше информации о различиях между двумя культурами (американской и другой). Позже были подготовлены программированные пособия с обратной связью, когда обучаемые могли быть активными участниками процесса обучения. В настоящее время разработаны компьютерные варианты пособий.

3. Культурные ассимиляторы состоят из описаний ситуаций (от 35 до 200), в которых взаимодействуют представители двух культур и четырех интерпретаций. Ситуации подобраны таким образом, чтобы представить наиболее значимые различия двух культур.

После рассмотрения примеров культурных ассимиляторов, разработанных различными авторами, студентам было предложено создать свои ассимиляторы, опираясь на личный опыт пребывания в другой культуре, или использовать опыт знакомых, или же взять за основу литературные примеры.

Приведем примеры культурных ассимиляторов.

Первый культурный ассимилятор

История Федора

Федор во время учебы в Белорусском государственном университете культуры поехал в Данию по программе студенческого обмена в составе группы студентов из других вузов. Датские студенты оказались очень дружелюбными, и вскоре Федор со многими из них подружился. Но больше всего ему оказался симпатичен Мэс. Однажды было решено устроить вечеринку. Ребята договорились о времени проведения и решили прихватить с собой все необходимое для маленького застолья. Наконец час вечеринки настал: всем было весело, ребята шутили, смеялись, обменивались информацией. Все ждали Мэса, который передал к столу пиво, но сам почему-то задерживался.

Федор, не дождавшись Мэса, захотел попробовать пиво, тем более, что вкус этого сорта пива ему не был знаком. Не задумываясь, Федор взял со стола бутылку для себя, затем — для друга, сидевшего рядом. Вскоре пришел Мэс и удивленно и грубо спросил: «А где мое пиво?» Ребята стали предлагать ему другие сорта пива, но Мэс отказался. Настроение у всех было испорчено. Как бы вы объяснили причину грубости Мэса?

Объяснение причин

1. Мэс — грубый, невоспитанный человек.
2. Мэс попросил Федора сходить за пивом до вечеринки, но тот не выполнил его просьбу.
3. Мэс считает, что на вечеринку необходимо приносить продукты и выпивку только для себя.
4. Пиво было некачественным и Мэс, узнав об этом, хотел его выбросить.

Вы выбрали объяснение 1

В предложенной ситуации не указано на то, что Мэс некультурный и грубый, наоборот, Федор был в хороших приятельских отношениях с Мэсом. Сделайте другой выбор.

Вы выбрали объяснение 2

В этой ситуации не указаны какие-либо просьбы Мэса.

Вы выбрали объяснение 3

Датчане обычно на вечеринки приносят продукты и выпивку только для себя. Они считают, что каждый должен позаботиться о себе и не обременять других. Это лучший вариант ответа.

Вы выбрали объяснение 4

В Дании не продается некачественное пиво.

Второй культурный ассимилятор

История Василия и Сергея

Василий и Сергей — студенты старших курсов Белорусского государственного университета, они занимаются научно-исследовательской работой, неплохо знают немецкий язык. В составе студенческой делегации их отправили на международную научно-практическую конференцию в Берлин. Программа конференции была очень насыщенной (встречи, участие в дискуссиях). Кроме того, друзья обзавелись интересными знакомствами и вокруг них «выросла» небольшая компания коллег из разных стран, среди которых был один немец по имени Йорг. В один из дней командировки отмечался национальный немецкий праздник. Вся компания пришла на площадь в ожидании салюта. При первой же вспышке салюта Василий и Сергей радостно закричали: «Ура-а!» Йорг странно на них посмотрел и попросил больше не кричать, при этом извинился за коллег перед другими членами компании.

Как бы вы объяснили Василию и Сергею причину критического отношения к ним Йорга?

Объяснение причин

1. Василий и Сергей кричали очень громко.
2. Йорг не любит отмечать праздники в больших компаниях.
3. Йорг считает, что в общественном месте нужно соблюдать порядок, и праздник — не исключение.
4. Йорг был не в настроении веселиться.

Вы выбрали объяснение 1

Выражать восторг громкими криками в данной культуре не принято. Попробуйте еще раз.

Вы выбрали объяснение 2

Прародители Йорга — славяне, поэтому ему нравятся большие компании, друзья. Вернитесь к другим ответам.

Вы выбрали объяснение 3

Немцы достаточно строго соблюдают правила поведения в общественных местах, и праздник — не исключение. Вы правы, выберите этот ответ.

Вы выбрали объяснение 4

Если бы Йорг был не в настроении (занят или болен), он бы отказался от совместной прогулки по площади. Попробуйте еще раз.

Третий культурный ассимилятор

История Натальи

В 1999 г. Наташа в белорусском национальном костюме, в составе делегации деятелей культуры, встречала с хлебом-солью в аэропорту Минск-2 испанского певца Хулио Иглесиаса. После официальных слов и преподнесения цветов к певцу подошла Наташа с хлебом-солью, поклонилась и стала ждать, когда он выполнит необходимый ритуал. Но Хулио не знал, что нужно делать, а просто стоял, улыбался и вдруг, подумав, окунул палец в соль, облизал, поморщился и вопросительно посмотрел на Наташу. Наташа попыталась с помощью мимики объяснить, что необходимо сделать, но певец так и не понял. Возникло замешательство.

В чем причина непонимания между Хулио и Наташей.

Объяснение причин

1. Хулио обмакнул палец в соль для того, чтобы развеселить тех, кто пришел его встречать.

2. Певец не знал белорусских традиций. Его менеджер также не был знаком с таким обычаем, а Наташа недостаточно хорошо знала испанский язык и не смогла объяснить, как и что необходимо сделать.

3. Менеджер специально неверно проинформировал Хулио для того, чтобы выставить его не в лучшем свете.

4. В Испании просто не едят хлеб и, чтобы не обидеть присутствующих, Хулио пришлось попробовать хотя бы соль.

Вы выбрали объяснение 1

Хулио действительно очень веселый человек, но в то же время соблюдающий рамки этикета. Тем более, что перед своим приездом он прислал факс, где попросил о том, что его следует снимать не более 20 минут.

Вы выбрали объяснение 2

Ответ верный. Хулио действительно не был знаком с белорусскими традициями и его не предупредили о том, в каких ритуалах он будет участвовать.

Вы выбрали объяснение 3

Если бы менеджер действительно неверно проинформировал Хулио, то кроме увольнения с работы, его ожидало бы судебное разбирательство.

Вы выбрали объяснение 4

В Испании, так же как в Беларуси, хлеб — почитаемый продукт питания, но Хулио подумал прежде всего о том, что организаторы встречи хотят подвергнуть его какому-то испытанию, но он никак не связывал это с хлебом, поэтому подумал и съел... соль.

В процессе работы над ассимиляторами студенты обменивались информацией, обсуждали свои ситуации с коллегами по группе и получали дополнительный опыт, что очень важно для понимания других культур. Наиболее характерные случаи, описанные студентами, лежат в сфере поведения, проявления манер, чувств, принятия решений, отличиях в одежде, пище, отношении к комическим и трагическим случаям, мимике. После того, как были обсуждены и прослушаны истории, было введено новое правило — разработать ролевые игры с использованием материалов ассимиляторов. Одна из подгрупп становилась экспертами, а вторая — выступала в роли актеров небольшого театра.

Дополнительное проигрывание ролей помогло студентам глубже изучить особенности чужой культуры, сравнивая ее с собственной. К примеру, были получены практические знания о различиях коллективистских и индивидуалистических культур. Студенты сформулировали их следующим образом:

1. Поведение представителей коллективистских культур отражает цели коллектива, группы, а не отдельной личности.
2. В индивидуалистической культуре наиболее ярко проявляется автономность, независимость, самостоятельность личности.
3. В коллективистских культурах более живучи традиции, обычаи, чем в индивидуалистических, поведение членов этих культур более ритуализировано.
4. В индивидуалистических и коллективистских культурах не совпадают невербальные проявления и реакции.

Культурный ассимилятор был использован нами как отдельный самостоятельный метод работы, но кроме этого он может применяться в групповых тренингах (межкультурного общения, уверенности, управления стрессом, преодоления конфликтов и др.).

В настоящее время группой исследователей во главе с Р. Брислигом сделана попытка создания универсального культурного ассимилятора, который помог бы людям адаптироваться к любой культуре. В принципе это достаточно правильное решение, ибо

люди, попадающие в инокультурное окружение, проходят через сходные ситуации — этапы адаптации и налаживания межличностных отношений.

В белорусском социуме в последнее время постоянно увеличивается число китайских студентов. Проблема их адаптации является важной и для развития поликультурного образования в целом. По данным Министерства образования, в 2000—2001 гг. в вузах Беларуси обучалось более 800 китайских студентов. Это в 2 раза больше, чем студентов из Ливана, в 3—4 раза больше, чем из Сирии, Ирана, Вьетнама, в 4—5 раз больше, чем из Польши, и др.

Их интерес к получению образования в нашей стране повышает статус белорусского высшего образования в мировом масштабе, способствует расширению рынка образовательных услуг, установлению межкультурных связей на различных уровнях. Следует отметить, что в 70—90-е годы XX в. в Беларуси студентам-иностранцам уделялось много внимания. Были созданы различные управленческие структуры для эффективного пребывания студентов, прохождения их успешной адаптации:

1. В каждом учебном заведении существовали землячества иностранных студентов, органы самоуправления по делам иностранных студентов.

2. Постоянно работали клубы интернациональной дружбы, проводились фестивали художественного творчества различных стран, поезда «Дружбы», совместные лагеря труда и отдыха, спортивные соревнования.

До сих пор сохранены традиции по работе с иностранными студентами в Республиканском методическом объединении преподавателей русского языка как иностранного. Но все же сегодня многие обычаи оказались утраченными, поэтому проблема адаптации остается актуальной и важной для всего периода пребывания иностранных студентов в Беларуси, а также практически для всей их дальнейшей жизни. В частности, проблема адаптации китайских студентов в белорусском социуме в процессе обучения почти неисследована. Тем не менее, она является очень значимой для китайских студентов, которые приезжают учиться в незнакомую или малознакомую им страну. Чем быстрее они адаптируются в незнакомой среде, тем лучше будут учиться, тем успешнее пройдут для них годы проживания в белорусской среде, тем эффективней будут их контакты, дружеские и деловые связи.

Обратимся к мнению куратора одной из групп Белорусского государственного университета (обобщает суждения по этой проблеме кураторов из других вузов), где обучаются китайские студенты, Татьяна Я. и попытаемся выявить проблемы, возникающие при работе с ними.

«В работе со студентами, прибывшими в нашу страну из-за границы, приходится сталкиваться с двумя основными проблемами. Во-первых, преодоление периода адаптации. Во-вторых, преодоление равнодушия и отсутствия интереса у наших соотечественников — белорусских ребят.

Равнодушие не является толерантным отношением к другим людям, а только кажется таковым. Равнодушное отношение и отсутствие интереса в конечном итоге приводит к тому, что иностранные студенты остаются в изоляции во время периода адаптации. Зачастую такая позиция приводит к конфликтам, истинные причины которых очень сложно выяснить.

Особенно ярко эта проблема выявляется при работе с представителями стран Ближнего Востока и Китайской Народной Республики. Представители коллективистских культур оказываются оторванными от привычной среды обитания, и процесс адаптации у них происходит с осложнениями.

Важной проблемой в работе со студентами из КНР оказывается языковой барьер. Им достаточно трудно освоить русский язык в том объеме, который требуется на занятиях в БГУ. В результате они теряют интерес к занятиям и своим однокурсникам.

Как правило, студенты проводят менее года в Беларуси до поступления в БГУ. Этого времени явно недостаточно, чтобы выучить язык. Они прекращают посещать лекции почти сразу после поступления вуз, потому что ничего не понимают. Это затрудняет контакт с учебной группой. Они находят круг общения в основном среди других студентов из КНР.

Приезжающие студенты очень мало знакомы с культурой и историей Беларуси, традициями ее народа. С другой стороны, наблюдается полное отсутствие интереса белорусских студентов к истории и культуре КНР.

Таким образом, в начале обучения, студенты, приехавшие из КНР, оказываются в полной изоляции, связанной с периодом адаптации, недостаточным знанием языка, отсутствием круга общения среди белорусских однокурсников».

Поэтому, продолжает Татьяна, немаловажным моментом в работе куратора является организация знакомства группы. Китайс-

ким студентам следует показать, что они не одиноки, а находятся в коллективе. Осознание того, что люди, их окружающие, являются единым целым, будет очень важным для этих студентов.

Не стоит забывать о том, что многие студенты оторваны от семьи и родных людей и это также обостряет их чувства и переживания в период адаптации. Но в то же время им, как правило, очень сложно выразить свои чувства из-за недостаточного знания языка. Зачастую они просто стыдятся признать, что скучают по родным местам и близким людям. Поэтому по мере возможности нужно создавать ситуации, когда можно поговорить о семье, родственниках, родных местах. Для этого вполне могут подойти совместные экскурсии по городу и поездки за город. Организация таких экскурсий преследует одновременно несколько целей. Во-первых, дает возможность иностранным студентам ближе познакомиться с историей и культурой страны пребывания. Во-вторых, создает дополнительный повод для общения в группе. Во время таких экскурсий налаживается общение в группе, проявляется взаимный интерес студентов друг к другу. При организации экскурсий и поездок необходимо особое внимание уделять тому, чтобы их содержание было доступно и понятно китайским студентам.

Познакомив иностранных студентов со своей культурой, стоит проявить интерес и к их родине. Вряд ли будет скучной лекция о той стране, откуда приехал студент! Но при этом следует помнить, что студенту зачастую трудно рассказать о своей родине — сказывается недостаточность знания русского языка. Помочь здесь могут фотографии, альбомы. Можно организовать игру «Кто знает об этом городе больше». Она может оказаться весьма познавательной и интересной для всех.

Особое место в любой культуре занимает кухня. Одним из наиболее эффективных способов общения со многими китайскими студентами является организация вечеров национальной кухни. Здесь применим опыт европейских вузов, где обучаются в одной группе студенты из десятка стран. Вечера национальной кухни можно приурочить к каким-либо знаменательным датам. Это могут быть дни рождения или национальные праздники. Организация последних может включать в себя не только приготовление национальных блюд, но и выполнение определенных ритуалов, что будет способствовать более близкому знакомству с культурой. Раскрепощенная обстановка во время праздника способствует созданию приятного эмоционального настроения, сближает ребят из разных культур.

Существует также много возможностей по привлечению иностранных студентов к активной деятельности в учебной группе. Сначала необходимо выяснить сильные стороны личности студента. Стоит рекомендовать им работать с учебниками на родном языке и как можно чаще консультироваться со студентами старших курсов.

Кроме того, как правило, подготовка иностранных студентов к обучению в высшей школе оказывается более сильной, чем белорусских. Этот позитивный аспект следует использовать при выполнении практических заданий. Таким образом привлекается внимание белорусских студентов к «существованию» иностранного студента в группе. Проявление уважения к его знаниям формирует авторитет иностранного студента, повышает его рейтинг и самооценку, стимулирует других студентов к более активной работе.

Такая работа необходима в студенческой группе для преодоления равнодушия белорусских студентов к китайским студентам, а также для профилактики интолерантного поведения.

Опираясь на экспертную оценку работы кураторов нами разработана экспериментальная модель межкультурной адаптации китайских студентов на примере работы БГУ. В основе этой модели лежит характеристика этапов межкультурной адаптации, приведенная выше.

Исходя из гипотезы, что неудачи и проблемы при адаптации необходимо рассматривать как отсутствие знаний и навыков или неполное знание о новой культурной среде, необходимо организовать не приспособление студентов к новой культурной среде, а приобретение ими знаний об обычаях, нормах, ценностях Беларуси, стереотипах поведения белорусов. Поэтому основными задачами в процессе межкультурной адаптации китайских студентов являются дидактическая (по методу обучения) и общекультурная (по содержанию обучения). Дидактические задачи реализуются на занятиях по русскому языку, общекультурные задачи — в специально организованных условиях специалистами по социальной и воспитательной работе вузов, воспитателями общежитий, кураторами групп.

Выделим основные направления образовательной деятельности как в учебное, так и во внеучебное время. Отметим, что процесс адаптации китайских студентов является двусторонним, так как изучение китайской культуры, которая имеет богатейшую историю, безусловно, оказывает влияние и на белорусских студентов.

На первом этапе («медовый месяц») следует отдать предпочтение таким формам работы, в рамках которых студенты смогли бы получить первое впечатление о Беларуси. Сюда могут быть отнесены экскурсионные туры по Беларуси, знакомство с историей вуза и города, где будут обучаться студенты, встречи с интересными людьми, которые внесли вклад в развитие данного вуза, в целом с известными людьми Беларуси (региона пребывания). Целью этого этапа является создание наиболее комфортных эстетических условий пребывания, знакомство с историей вуза, города.

На занятиях по русскому языку со студентами могут быть проработаны следующие темы: рассказ о себе, о своем детстве, учебе, работе, семье, интересах и увлечениях; образ жизни в Китае и в Беларуси, жилищные условия семьи, ее состав, количество детей, семейные праздники, обычаи, нормы этикета, город, столица Беларуси, родной город и др.

Важным условием благополучного прохождения этого этапа является работа сопровождающей группы, состоящей из представителей вуза, которые будут поддерживать китайских студентов и оказывать им необходимую помощь.

На втором этапе («прозрение») следует продолжать поддерживать связь с китайскими студентами на самых различных уровнях с целью обеспечения не только комфортных условий их проживания, но и предоставления наиболее полной информации о работе транспорта, стоимости жизни, проблемах медицинского и социального характера, особенностях этикета, реакциях местных жителей на поведение китайских студентов на улицах города и т.п.

На занятиях по русскому языку следует продолжать изучение тем, связанных с историей, географией, экономикой и культурой Беларуси.

На этом этапе в сопровождающую группу следует включить социального педагога вуза. Он должен помочь студентам в изучении культурно-бытовых норм в общежитии, на улицах города, в общении с белорусскими студентами, с незнакомыми людьми. Социальный педагог может работать в содружестве с психологом.

Третий этап культурной адаптации студентов («критический») — самый сложный. Поэтому на этом этапе важно не просто обеспечить студенту комфортные и благоприятные условия проживания, но и оказать психологическую поддержку. Распространенными формами работы, принятыми в мировой практике, являются социально-психологические тренинги. На этом этапе возмож-

на работа тренинговой группы, в состав которой входят только китайские студенты. Учитывая коллективистский характер культуры, к которой они принадлежат, наиболее комфортно и защищенно студенты все же чувствуют себя в своей группе.

На занятиях по русскому языку продолжается работа по совершенствованию навыков коммуникативной компетентности. На этом этапе могут изучаться темы, касающиеся традиционной семейно-бытовой культуры белорусов и описание их менталитета. Для этого могут быть использованы видеоматериалы, экскурсии в этнографические, исторические музеи, музеи культуры быта. Обучение основам семейно-бытовой культуры белорусов возможно в сравнении с семейно-бытовой культурой китайского народа. Учитывая приверженность последнего к семейным традициям, обращение к этому материалу может играть терапевтическую и оздоровительную роль.

На четвертом этапе межкультурной адаптации, «обучающем», следует продолжать занятия в тренинговых группах. В состав групп могут включаться и белорусские студенты. Тематика тренингов может быть посвящена межкультурному общению, обучению приемам толерантного общения, пониманию друг друга.

Следует расширять представление китайских студентов о Беларуси, организуя встречи с интересными людьми, их достижениями, знакомство с системой образования в республике.

На этом этапе возможно знакомство с культурой проведения праздников у белорусов, как традиционной, так и современной. На занятиях по русскому языку могут быть проработаны темы, касающиеся перечисленных вопросов.

Пятый этап («стабильные изменения») завершает процесс адаптации китайских студентов в белорусской среде. На этом этапе предполагаются активное участие китайских студентов в социальной и культурной жизни вуза, подготовка и проведение собственных праздников с привлечением белорусских студентов, совместные вечера, посвященные наиболее интересным датам и событиям, касающимся как белорусской, так и китайской культуры.

Отметим, что реализация данной модели межкультурной адаптации китайских студентов с возможными дополнениями, изменениями будет способствовать расширению знаний и приобретению умений, личностному росту, обогащению жизненного опыта, получению навыков межкультурного общения и достижению целей в получении качественного образования.

Предложенная модель межкультурной адаптации может быть эффективной в условиях обучения иностранных студентов из других стран в белорусских вузах и их успешной адаптации. Главным ее результатом является активная позиция иностранных студентов по отношению к белорусскому социуму.

Литература

1. Пергаменщик Л.А. Психологические механизмы адаптации мигрантов. Мн.: Национальный институт образования, 1996.
2. Погодин И.А. Адаптация индивида и психологический кризис // Вестник Витебского госуниверситета. 2000. № 3.
3. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М.: Академический проект, 1999.

Ключевые слова

Этапы межкультурной адаптации
Дидактические и общекультурные задачи межкультурной адаптации
Социокультурная среда
Культурный ассимилятор

Часть третья

**КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ
МИРА И КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ
В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

О культурном разнообразии мира и культурных различиях.

*Культурные различия в этикете, поведении и манерах,
деловых отношениях.*

Культурные различия в коммуникации.

Культурные различия в отношении ко времени.

*Будь не таким, как другие, но
позволь другим быть другими.*
Хенрик Ягодзиньский

О культурном разнообразии мира и культурных различиях

«Культурное богатство мира — разнообразие, проявляющееся в диалоге», — так называлось вступительное слово Коичиро Мацуура, Генерального директора ЮНЕСКО на заседании, посвященном принятию Всеобщей декларации о культурном разнообразии (2001). В чем смысл данного документа, почему он вызвал интерес мировой общественности?

Принятие Декларации дало возможность всем государствам мира подтвердить мнение о том, что межкультурный диалог является наилучшим залогом мира, а также категорически отвергнуть тезис о неизбежности конфликтов между странами.

Коичиро Мацуура отметил, что благодаря принятию Декларации культурное разнообразие вводится в ранг «общего достояния человечества», которое «так же необходимо для человечества, как биологическое разнообразие живой природы», а его защита рассматривается как важнейшая этическая норма.

Сохранение культурного разнообразия как живого, постоянно возобновляемого сокровища должно восприниматься мировым сообществом не как застывшее явление, а как процесс, гарантирующий выживание человечества.

Каждый человек должен научиться признавать не только различия во всех их формах, но и многообразие самобытных различий в мировом сообществе, которое называется плюрализмом.

Всеобщая декларация о культурном разнообразии содержит следующие разделы:

— самобытность, разнообразие и плюрализм,

- культурное разнообразие и права человека,
- культурное разнообразие и творчество,
- культурное разнообразие и международная солидарность [4, с. 15–20].

В каждом из этих разделов даются объяснения сущности культурного разнообразия, целей и задач, необходимых для сохранения понимания между людьми, живущими на планете.

В разделе «Самобытность, разнообразие и плюрализм» отмечается, что формы культуры изменяются во времени и пространстве. Это культурное разнообразие проявляется в неповторимости и многообразии особенностей, присущих группам и сообществам. Будучи источником обменов, разнообразие является общим достоянием человечества.

В современных условиях противоречивого развития мирового сообщества следует обеспечить гармоничное взаимодействие людей и поддержать их культурную самобытность. Поэтому всячески должны поощряться политические действия государств, стремящихся к интеграции.

Культурное разнообразие расширяет возможности выбора, имеющиеся у каждого человека, и является источником развития как отдельного человека, так и государств.

В разделе «Культурное разнообразие и права человека» содержатся статьи «Права человека как гарантия культурного разнообразия», «Культурные права как фактор, благоприятствующий культурному разнообразию», «К культурному разнообразию, доступно для всех». В разделе подчеркивается важная мысль о необходимости уважения прав человека и его основных свобод, особенно прав лиц, принадлежащих к национальным меньшинствам, и права коренных народов. Каждый человек должен иметь возможность для творческого самовыражения на своем родном языке, получения качественного образования и поддержания своих традиций. Важным залогом сохранения культурного разнообразия является его доступность, т.е. предоставление всем культурам равных возможностей в самовыражении и распространении.

В контексте Декларации в разделе «Культурное разнообразие и творчество» рассматривается культурное разнообразие и творчество как важнейшее направление преемственности традиций, трансляции опыта предшествующих поколений и сохранения его лучших образцов.

В документе отмечается, что предметы и услуги культурного назначения — это товар особого свойства. Поэтому большое внимание следует уделять разнообразию творческих предложений, справедливому учету авторских прав. На уровне культурных политик в

государствах должны создаваться условия для производства и распространения разнообразных товаров и услуг культурного назначения.

В разделе «Культурное разнообразие и международная солидарность» отмечается необходимость укрепления творческого потенциала и возможностей распространения культурной продукции в глобальном масштабе, а также налаживания партнерства между государственным, частным сектором и гражданским обществом.

Всеобщая декларация о культурном разнообразии и принятый к ней План действий являются важным инструментом гуманизации процессов глобализации и поликультурного образования.

Чтобы сохранить культурное разнообразие мирового сообщества, каждому человеку следует научиться признавать прежде всего культурные различия. Можно ли этому научиться? Обратимся к теоретическому объяснению сущности данного вопроса.

Почему существуют культурные различия и чем они обусловлены?

Многие исследователи считают, что причина культурных различий заключается в особенностях национального характера или менталитете. Анализ данного феномена в последние годы изучается различными группами исследователей:

— в философии — Н.А. Бердяев, В.О. Ключевский, П. Карсавин, В.С. Соловьев;

— в социологии — М.Н. Губогло, Л.Г. Ионин, В.А. Ядов; в истории — К.Д. Кавелин, В.И. Мильдон, В.С. Поликарпов;

— в этнологии — Л.Н. Гумилев, Ю.В. Бромлей, Л.М. Дробижева;

— в социальной и этнической психологии — Н.М. Лебедева, А.О. Бароньев и др.

В белорусской науке национальный характер является предметом исследования историков, этнографов, фольклористов, культурологов, педагогов и психологов. Во второй половине XIX — начале XX вв. этим вопросам были посвящены ряд работ А.Е. Богдановича, Н. Я. Никифоровского, П.В. Шейна, Е.Р. Романова, Е.Ф. Карского, Ю.Ф. Крачковского; в настоящее время этот вопрос исследуют Э.С. Дубенецкий, Л.И. Науменко, В. Конан, Н. Кручковский и др.

Для более полного определения сущности национального характера обратимся к его психологической трактовке.

Характер — это совокупность устойчивых свойств индивида, в которых выражаются способы его поведения и эмоционального реагирования. Национальный характер — это специфические для данной этнической общности социально-психологические черты [3, с. 106].

Э.А. Баграмов отмечает, что «национальный характер — это отражение в психике представителей нации своеобразных исторических условий ее существования, совокупность некоторых особенностей духовного облика народа, которые проявляются в собственных его представителям традиционных формах поведения, восприятия окружающей среды и которые запечатлены в национальных особенностях культуры, других сферах общественной жизни» [2, с. 15].

В.В. Кочетков в книге «Психология межкультурных различий» обобщил теории национального характера и предложил их классификацию, основанную на изучении ряда определений, разработанных современными авторами:

1. Теория о национальном духе.
2. Теория о преобладании национального типа.
3. Теория об образце поведения в данной культуре, который формируется на основе подавления изначальных влечений человеческой психики.
4. Теория о ценностях конкретной культуры и демонстрация продуктов данной культуры.
5. Теория о формах поведения, отражающих специфику духовного облика нации.
6. Теория о различных психологических моделях развития человеческих наций [6, с. 63].

Каждая из этих теорий отражает динамику развития представлений о национальном характере и может быть основой для построения гипотез о поликультурном образовании.

Как отмечает Т.Г. Стефаненко, в наши дни наблюдается «изгнание темы характера из психологии и замена интегрального понятия "характер" понятием "личностные черты" или проще — "личностью"» [9, с. 165—166]. Все чаще ученые говорят не о национальном характере, а просто о личности. Автор предлагает свое определение национального характера.

Национальный характер — это:

— не сумма характеров отдельных его представителей, а фиксация типических черт, которые присутствуют в разной степени и в разных сочетаниях у значительного числа индивидов,

— недопустимо рассматривать какие-либо черты достоянием отдельных этнических общностей, потому что уникальные не их черты и не их сумма, а структура. В данном случае автор разделяет мнение Г.М. Андреевой, которая отмечает, что в определении национального характера «важна степень выраженности той или иной черты, специфика ее проявления» [1, с. 165—166].

С понятием национального характера тесно увязывается понятие «менталитет». Многие исследователи уравнивают эти понятия и считают их синонимами.

Менталитет — в переводе с французского означает «душа народа». В русском языке это слово ближе к понятию «миропонимание»; это глубинный духовный склад, совокупность коллективных представлений на неосознанном уровне, присущих этносу как большей группе людей, сформировавшейся в определенных природно-климатических и историко-культурных условиях [7, с. 35].

Менталитет — совокупность социально-психологических качеств и черт, сумма детерминируемых ими поведенческих реакций, выступающих как определенная целостность, проявляющаяся во всех сторонах жизнедеятельности данной человеческой общности и составляющих ее индивидов — отмечает М.М. Мчедлова. Менталитет можно определить как единство характера исторических задач и способов их решения, закрепившихся в народном сознании, в стереотипах, это своеобразный «код» народа [8, с. 192].

Таким образом, менталитет проявляется в стереотипах, поведении, особенностях принятия решений, традициях, обычаях.

Однако и представители одной нации могут различаться, несмотря на то, что их связывают исторические судьбы и традиции. На VI Европейской конференции по психологии развития в 1994 г. отмечалось, что жители даже одной страны различаются своим отношением к здоровому образу жизни, стилем вождения автомобиля, выраженностью депрессии. В качестве доказательств приводились исследования, проведенные в странах Европы. Тогда и было внесено предложение ввести для учета перечисленных различий понятие «модальная личность».

Модальной личностью называется тип, к которому относится наибольшее число членов данного общества, а национальный характер определяется частотой обнаружения определенных типов личности в данном обществе [5, с. 26; 6, с. 65].

Научно-исследовательский поиск ученых приводит к выводу, о том что культура является сферой человеческой жизни, в которой наиболее ярко проявляются культурные различия групп и сообществ. Менталитет как ядро личности является важнейшим базовым понятием в ее формировании и фактором культурных различий.

Молодежь, представляющая различные культуры, является носителем культурных отличительных признаков. И именно она более всего ощущает потребность в изучении этих признаков у молодежи из других стран, являясь наиболее активной и деятельной категорией граждан любого общества.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 1996.
2. Баграмов Э.А. К вопросу о научном содержании понятия «национальный характер»: Докл. на междунар. конф., 1973. М.: Наука, 1973.
3. Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Человечество — это народы. М.: Мысль, 1990.
4. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии: [Принята 31-й сессией Генеральной конференции ЮНЕСКО] (Париж, 2 ноября 2001). Париж, 2002.
6. Касьянова К. О русском национальном характере. М.: Институт национальной модели экономики, 1994.
7. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
8. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб для студентов пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 1999.
9. Российская цивилизация: этнокультурные и духовные аспекты: Энциклопедич. словарь / Отв. ред. М.П. Мчедлов. М.: Республика, 2001.
10. Стефаненко Т.Г. Этническая психология. М.: Аспект Пресс, 1996.

Ключевые слова

Культурное разнообразие мира

Межкультурный диалог

Культурные различия

Плюрализм

Культурные права человека

Культурные различия в этикете, поведении и манерах, деловых отношениях

Обратимся к классификациям культуры, данным различными исследователями.

В научно-популярной литературе ярко выделяется имя Ричарда Д. Льюиса — президента Международного института кросс-культурного и языкового тренинга, имеющего отделения более чем в 30 странах мира, основателя журнала «*Cross Culture*», британского культуролога. Он считает, что все национальные и региональные культуры мира могут быть разделены на три группы: моноактивные, полиактивные и реактивные.

К *моноактивным культурам* относятся культуры, в которых люди планируют свою жизнь, тщательно составляя расписание, они организованы и последовательны, ориентированы на выполнение задачи — *task-oriented*. К ним относятся немцы, швейцарцы, шведы и

другие европейцы. Наиболее яркие характерные черты представителей моноактивных культур следующие: интроверты, терпеливы, любят уединение, пунктуальны, ориентированы на работу, неохотно принимают покровительство, уважают официальность, не любят «терять» лицо, в споре опираются на логику и т.д.

К *полиактивным* относятся такие культуры, представители которых ведут активный подвижный образ жизни, делают одновременно несколько дел, жизнь у них построена не по расписанию, а по степени привлекательности, значимости в данный момент. Они ориентированы прежде всего на установление межличностных контактов — *people-oriented*. К данной категории относятся итальянцы, арабы, португальцы, испанцы и др.

Характерные черты этой группы людей: экстравертированность, нетерпеливость, словоохотливость, любопытство, общительность, способность работать в любое время и разговаривать часами, непунктуальность, эмоциональность, несдерживаемая жестикуляция и мимика и др.

Реактивные культуры — культуры, придающие наибольшее значение вежливости и уважению, предпочитающие молча и спокойно слушать собеседника, осторожно реагируя на предложения другой стороны. В реактивных культурах большое значение придается таким качествам личности, как осторожность в реагировании на любые предложения, ориентированность на сохранение уважения — *respect*. К представителям реактивной культуры относятся: китайцы, японцы, жители Сингапура, Кореи, Турции и др.

Характерными чертами данной группы являются: интровертированность, терпеливость, почтительность, гибкость, пунктуальность, непроницаемость, невозмутимость, бережное отношение к репутации других людей, сверхчестность, едва уловимая жестикуляция и мимика и др. [2, с. 24].

Если в основе классификации, разработанной Ричардом Д. Люисом, лежит поведенческий принцип, выявляющий отношение человека к работе, личной жизни и другим людям, то такие ученые, как Г. Триандис, Г. Хофстед предложили выделить другие принципы различия культур. Они назвали их культурными измерениями, или синдромами. Г. Триандис выделил три культурных измерения: простота — сложность, индивидуализм — коллективизм, открытость — закрытость; А.Г. Хофстед — мужественность — женственность, дистанция власти, избегание неопределенности, экстенсивность — интенсивность. Данные измерения могут быть предметом отдельных исследований, поэтому среди них мы выберем лишь те, которые необходимы для рассмотрения нашей проблемы — поликультурного образования. Это культурное измерение — индивидуализм — коллективизм.

Кто же из представителей разных стран относится к индивидуалистической культуре, а кто — к коллективистской?

По Г. Хофстеду, наиболее индивидуалистические культуры сложились в англоговорящих странах, в первую очередь в США, Великобритании, а также Австралии, Канаде, Нидерландах, Новой Зеландии, Швеции, Бельгии, Дании, Франции, Италии, Ирландии, Германии и др.

Коллективистскими являются культуры стран Азии и Южной Америки, Тайваня, Гонконга, Сингапура, Японии, Перу, Колумбии, Кореи, Китая и др.

Наиболее важными ценностями индивидуалистических культур являются уважение прав человека, ценность человеческой жизни. Индивидуальные цели важнее, чем групповые, в индивидуалистических культурах, а благосостояние и уровень жизни имеют большое значение.

В коллективистских культурах основными ценностями являются взаимовыручка, гостеприимство, щедрость. Коллективистские цели важнее, чем индивидуальные, в коллективистских культурах.

В каждой культуре люди имеют как индивидуалистические, так и коллективистские признаки в сознании и поведении, однако все же принято считать, что индивидуалистическая культура — культура Запада, а коллективистская — культура Востока и Юга (Африка).

Различают людей этих двух культур этикет, нормы взаимоотношений, манеры, которые приняты в той или иной стране. Ричард Д. Льюис пишет, что, как правило, люди приезжающие в другую страну довольно искренни. Американцы добродушны, французы галантны, британцы рассудительны, немцы и русские не улыбкивы, финны неуклюжи, японцы улыбкивы, хотя европейцы и американцы думают, что их улыбки неискренни. Так бывает обычно в первые дни, недели общения с представителями других стран. А затем наступает период, когда следует строго придерживаться правил и норм, принятых в стране пребывания. Если вы находитесь в Риме, то поступайте как римляне, гласит народная мудрость.

Остановимся на некоторых самых распространенных нормах этикета: как вести себя за столом, какие формы обращения и приветствия распространены в мире, как дарить подарки, всегда ли дарят цветы женщинам, в чем проявляются особенности поведения людей из индивидуалистических и коллективистских культур.

Как вести себя за столом?

Часто говорят, что американцы едят для того, чтобы жить, тогда как французы живут для того, чтобы есть. Действительно американцы перехватывают гамбургер в офисе, запивая его кока-ко-

лой. Видно не зря так популярны в мире рестораны быстрого питания Макдональдс! А французы придают большое социальное значение еде в полдень, так как это может быть деловая встреча и растянуться она может на час или два.

Время еды в разных странах тоже разное и связано это, как правило, с климатическими условиями и традициями. В северных странах, где рано начинается рабочий день, завтрак не очень плотный, зато обед обильный и питательный. Для европейцев время ленча — 12.30—13.00. В Испании приступают к еде в 14.00.

Ужин у американцев, центральных и северных европейцев обычно бывает в 19.30, а у испанцев и португальцев — 21.00—22.00. Китайцы и другие жители Востока начинают ужинать в 20.00—21.00.

В каждой национальной кухне есть свои традиции, касающиеся количества блюд. К примеру, в Англии люди едят три блюда — закуски, основное блюдо и десерт. Во Франции, а также в Азии подают много отдельных маленьких блюд.

Согласно обычаям той или иной страны, во время еды люди по-разному сидят за столом, по-разному используют столовые приборы. Так, в Японии сидят на подстилках — татами, а в арабских странах — на ковриках, линолеуме или отполированных полах. В Японии и Китае едят палочками, а в арабских странах обычно едят одной рукой — правой и никогда не едят левой, так как считается, что эта рука «грязная» [1, с. 206—207, 209, 216—217].

Формы обращения и приветствия в разных странах мира.

В Америке, Германии, Франции, Италии, России и других странах люди приветствуют друг друга рукопожатием.

Рукопожатие несет значимую информацию о другом человеке:

- слишком короткое вялое пожатие сухих рук — признак безразличия к собеседнику,
- длительное рукопожатие и влажные руки свидетельствуют о сильном волнении собеседника,
- продленное рукопожатие с улыбкой на лице говорит о дружелюбии и расположенности к партнеру,
- пожатие прямой рукой или властное пожатие — признак неуважения и желания сохранить дистанцию, напомнить о неравенстве отношений,
- пожатие кончиками пальцев — примета, которая говорит о том, что партнерам лучше держаться на определенной дистанции,
- пожатие обеими руками выражает искренность и глубину чувств по отношению партнеров друг к другу,
- если партнер кладет левую руку на локоть второму партнеру, то тем самым он выражает больше чувств, чем при захватывании

его запястья; то же самое происходит, когда он кладет руку на плечо, а не на предплечье,

— подача партнеру левой руки считается признаком неуважения.

Общепринятой нормой считается, что первым здоровается мужчина с женщиной, младший со старшим по возрасту, нижестоящий по должности с вышестоящим.

Обращаться к партнерам лучше на «вы», обращение на «ты» допустимо лишь в случае договоренности [2, с. 206—207, 209, 216—217].

Как дарить подарки и цветы?

Культ подарка существует у азиатских, южноамериканских и африканских народов. При первой встрече подарки преподносят хозяева, а в последующих — гости, причем вручают их при расставании.

Лучше дарить подарки, соответствующие роду занятий партнеров и их желаниям, при этом следует избегать повторения; исключение составляют спиртные напитки.

При вручении подарков следует соблюдать иерархический принцип в отношениях между партнерами с различным социальным статусом. Особое внимание этой норме уделяется у японцев, корейцев, китайцев, а также других азиатских народов.

Важным правилом является ценность подарка: слишком дорогие подарки могут расцениваться как взятка. В Израиле и Китае запрещено принимать подарки выше определенной стоимости.

Существует разница в дарении подарков мужчине и женщине: женщине уместно дарить коробку конфет, книгу, цветы, шоколад, мужчине — авторучку, портсигар, сигареты или сигары, галстук.

Подарки следует разворачивать в присутствии дарителя. Спиртное на стол обычно не ставят. Если существуют причины, по которым нельзя принять подарок, то следует вежливо, но настойчиво отказать в этом.

Следует обращать внимание на дарение цветов, особенно на их цвет. Красный цвет любят в Мексике и Норвегии, Ираке, но не любят в Ирландии. Оранжевый цвет любят в Голландии. Желтый цвет в Бразилии — цвет отчаяния, а в сочетании с фиолетовым цветом обозначает болезнь. В России, Беларуси он воспринимается как знак разлуки и измены. Зеленый цвет любят в Мексике, Австралии, Ирландии. Во многих европейских странах любимым является белый цвет.

В отношении цветов существует определенная символика, которой желательно придерживаться. Пионы — это знак дружбы, розы и гвоздики — знак любви, астры — печали, хризантемы — верности и скорби, колокольчики — разлуки, сирень — знак не-

разделенной любви. Георгины дарят лишь замужней женщине ее подруги. В Испании, Франции, Греции, Германии, Венгрии, Италии хризантемы приносят к печальным датам. Во Франции не дарят гвоздики и цветы белого цвета [4, с. 77].

Особенности поведения людей в разных культурах.

Для представителей коллективистских культур чрезвычайно важно мнение авторитетных людей — членов их групп, поэтому лучший способ убеждения в чем-либо — обращение к авторитетным лицам.

В коллективистских культурах люди часто сопровождают друг друга. Это создает для них комфортные условия. В индивидуалистической же культуре такие отношения, наоборот, создают дискомфорт для человека. Коллективист чувствует себя неудобно, если индивидуалист хочет побыть один, а не с группой, и принимает это как обиду или неуважение.

На деловые встречи, приемы коллективист приходит обычно в сопровождении группы и чем многочисленнее его группа, тем выше статус самого коллективиста. Если индивидуалист придет к члену коллективистской культуры один, он рискует прослыть социально-незначимой личностью.

Нравственной основой жизни коллективистов является ориентация на прошлое, а индивидуалистов — на будущее. Поэтому для коллективистов отношения с семьей и родственниками являются очень важными и почитаемыми, а для индивидуалиста — предпочтительней отношения на равных как с семьей, так и с родственниками.

Нормой в коллективистской культуре считается гостеприимство. Если же вы гостите в индивидуалистической культуре, то не следует ожидать, что вас будут сопровождать (так не принято), а в коллективистской культуре — наоборот.

Важным различием между данными типами культур является система ценностей. Для членов индивидуалистических культур характерной является универсальная шкала ценностей, которая используется при оценке членов как ингруппы (группы, в которую входит индивид), так и аутгруппы (внешней по отношению к индивиду). Для коллективистов, наоборот, характерны частные системы ценностей: при оценке членов ингруппы — одни, а аутгруппы — другие. И эти ценности сильно различаются, как и поведение по отношению к «своим» и «чужим» [3, с. 47].

Рассмотрим особенности поведения американцев и японцев как представителей различных типов культур — индивидуалистической и коллективистской.

Как следует вести себя с американцами, что следует знать и на что обращать внимание в деловых встречах, частных беседах?

— Американцы индивидуалисты, они самостоятельны, действуют, не оглядываясь на начальство.

— При первом же знакомстве ведут себя неформально: снимают пиджак, расспрашивают о семье.

— Они очень дружелюбны и даже наивны.

— Любят шутить, даже если партнеру это не очень нравится.

— Сразу же раскрывают «карты» и испытывают затруднения, если другие люди не делают этого.

— Они рискуют, но по плану.

— Фраза «Перейдем к делу» всегда обозначает «Не будем терять время, а значит и деньги».

— По любому делу они стремятся сразу же получить согласие, а детали считают необходимым оговорить потом.

— Американцы — мобильны, с готовностью идут на риск.

— Они нетерпеливы и настойчивы в достижении целей.

— Они последовательны. Если говорят: «По рукам!», то редко меняют свое мнение.

— Когда они говорят о демократии, справедливости, ценностях, то вкладывают в эти слова свой смысл, отличающийся от представлений других людей, но им кажется, что все это понимают также.

— Они без колебаний пользуются правом решающего голоса, если имеют его, и не будут тратить слишком много времени на то, чтобы добиться консенсуса. Они готовы устранить любого, кто стоит на их пути.

— Они не любят, когда противоположная сторона имеет только один вариант решения.

— Многие американцы считают США — самой преуспевающей экономической и демократической системой, поэтому полагают, что американские нормы — самые верные.

— Часто они демонстрируют отсутствие интереса к другой культуре.

Как завоевать себе друзей и расположение влиятельных людей в Японии? Как сделать общение с японцами полезным и значимым?

Вот какие советы дает Ричард Д. Льюис.

— Общайтесь с ними, сохраняя спокойствие.

— Помните, что вы все время должны быть очень вежливыми — почаще им льстите.

— Можете устроить великолепный прием, за который вам потом придется извиняться.

— Никогда не говорите «нет»; «невозможно» или «мы не можем»; если вы не согласны с чем-либо, то просто промолчите об этом.

— Никогда не загоняйте их в угол и не заставляйте терять свое «лицо».

— Начинайте деловые дискуссии только через 20 минут после начала переговоров.

— При первой же встрече подарите им свою визитную карточку и проявляйте большое уважение к их положению, зафиксированному в карточке.

— Демонстрируйте большое уважение их компании.

— Особо подчеркните возраст, размеры доходов, репутацию собственной компании.

— Не шутите во время деловых переговоров, они все равно не понимают шуток.

— Будьте с ними менее прямолинейны, чем с другими людьми, потому что японцы не в восторге от прямоты и стараются достичь на встречах гармонии.

— То о чем вы говорите, для них не имеет значения, главное, как вы это говорите. Никогда не задевайте их чувств, и дело наладится само собой.

— Проявите уважение к лидеру компании или человеку в возрасте старше 50 лет, присутствующему на встрече.

— Немного выучите японский язык. Но только немного — они не любят иностранцев, говорящих на японском языке.

— Будьте готовы повторять информацию, важную для встречи по 5 раз, а ту информацию, которая наиболее важна для принятия решения, — по 10.

— Японцы предпочитают устную договоренность письменной, поэтому не следует спешить и навязывать им документы, они сами должны быть к этому готовы.

— Пожатие руки вовсе не обязательно, легкий кивок или поклон — это лучшее признание взаимопонимания.

— Не добивайтесь принятия решения по вопросу переговоров на встрече — им нужно обязательно согласовать свои и ваши позиции в главном офисе.

— О некоторых вещах можно договориться и в перерывах между встречами, в неформальной обстановке, поэтому к обсуждению проблем следует быть готовым всегда.

— Помните, что японцы любят разделять свои чувства с другими. Ищите основные принципы для взаимопонимания с ними, и вы будете принятыми [2, с. 236, 368].

Литература

1. Дыялагічная прастора. Нацыі. Межы. Лёсы: Зб. матэрыялаў Міжнар. канф. (Віцебск, 21—22 кастрычніка 1999 г.). Віцебск, 1999.
2. Льюис Ричард Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию: Пер. с англ. М.: Дело, 1999.
3. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию: Учеб. пособие. М., Ключ-С, 1999.
4. Сухарев В.А., Сухарев М.В. Европейцы и американцы глазами психолога. Мн.: Беларусь, 2000.
5. Честара Джон. Деловой этикет. Настольная книга бизнесмена. М., Агентство Фаир, 1999.

Ключевые слова

*Нормы и правила поведения
Культура деловых отношений
Классификация культур
Индивидуалистическая культура
Коллективистская культура*

Культурные различия в коммуникации

В.В. Кочетков в книге «Психология межкультурных различий» выделяет прямой, непрямой и искусный (вычурный) вербальные стили коммуникации [5, с. 322].

Для прямого вербального стиля характерно использование слов, выражающих ясность и определенность намерений, предпочтение отношениям равенства и паритета, уважение личности и его прав.

К примеру, этот стиль более характерен для американцев, чем для англичан. Чаще всего они используют следующие слова: «абсолютно», «определенно», «позитивно». Для них характерны высказывания: «Говорите, что вы имеете в виду», «Хватит ходить вокруг да около», «Давайте по существу». Они настойчивы в убеждении слушателей и не интересуются тем, как их воспринимает собеседник. Английский язык склонен подчеркивать «личностность» разговора и нацелен на неформальность в построении диалога.

В Америке выделяются три речевых стиля: «жесткий», «сладкий» и «пуританский».

«Жесткий» стиль отличается тем, что в центр разговора человек помещает себя («Я-разговор»).

«Сладкий» стиль имеет цель быть приятным собеседнику («Вы-разговор»).

«Пуританский» стиль — не выражает заботы ни о себе, ни о слушателе («Предмет-разговор»).

Для непрямого вербального стиля общения характерны речевые обороты, в которых фразы строятся таким образом, что за ними скрываются истинные желания, цели, потребности говорящего. Такой стиль общения используется в Юго-Восточной Азии: Японии, Корее.

Главной ценностью непрямого вербального стиля является поддержание взаимозависимости и гармонии. К примеру, японцы предпочитают использовать такие выражения, как «может быть», возможно, вероятно, что-нибудь, кое-что», а корейцы практически не используют слово-отрицание «нет». Чаще от них можно услышать ответы: «Я согласен с вами в принципе», «Я сочувствую вам». Особое значение для японцев и корейцев имеет молчание, которое несет большую смысловую нагрузку и является способом осуществления контроля за ситуацией.

Искусный, или вычурный, стиль общения предполагает использование оборотов, характеризующих чрезмерную убежденность говорящего. Этот стиль характерен для арабов. Наиболее распространенной ошибкой арабов считается убежденность в том, что иностранцы могут думать совсем не то, что они говорят, даже если их язык прост и понятен.

В общении людей неречевые средства играют не менее значимую роль, чем речь или средства вербального общения. Специалисты считают, что «язык чувств» дает большую информацию о человеке: более 50%. Часто это дополнительная информация: знаки, которые усиливают эмоциональную сторону отношений. Однако часто эти знаки не фиксируются вниманием и остаются за пределами сознания. Язык чувств не менее богат, чем комбинации слов звучащей речи. Еще Дидро отмечал, что «...в моем распоряжении бесконечное многообразие подобострастных мин; нос, рот, лоб, глаза — все участвует в мимике; я отличаюсь гибкостью поясницы; умею описывать спинным хребтом дугу, поднимать плечи, растопыривать пальцы, наклонять голову, закатывать глаза...»

Согласно мнению Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, выделяются две формы невербального поведения: язык тела и язык повседневного поведения [3, с. 43].

К языку тела относятся: тембровые характеристики голоса, позы, жесты, мимика, характерологические черты строения лица, туловища, конечностей, характеристика контакта при общении, особенности манипулятивной активности, система искусственных и естественных запахов тела.

Язык повседневного поведения это: правила вежливости, традиции, ритуальные формы поведения, обычаи, привычки, культура поведения за столом, уклад жизни.

Социальной психологией изучается связь психических особенностей человека с его невербальным поведением. Эти направления науки называются кинесика, проксемика, паралингвистика, физиогномика.

Кинесика изучает жесты, мимику, позы, манеры одеваться, причёсываться, а также движения, связанные с использованием предметов (хлопанье дверью, скрип стульев).

Проксемика изучает отделение личной территории и пространственно-временные закономерности общения.

Паралингвистика изучает свойства звучащей речи — это сила, тембр, интонация, пауза, а также способ подачи информации.

Физиогномика изучает строение черт лица, особенности взгляда.

Рассмотрим наиболее интересные особенности невербального общения с точки зрения экспертов, в роли которых выступали студенты белорусских вузов.

В чем проявляются особенности культурных различий мимики и жестов у представителей разных культур? Каково значение и роль пространственного фактора в формировании личности и какие отличительные особенности существуют в разных странах?

Знание языка мимики и жестов — важное условие понимания других людей. Это позволяет лучше осмыслить сущность любой проблемы, контролировать ситуацию общения, предвидеть изменения еще до того, как было сказано слово. У некоторых людей неречевые средства общения развиты от природы, а у других — нет. Но им можно научиться. Следует отметить несколько правил, необходимых для начала этого процесса:

— как мужчины, так и женщины лучше распознают положительные состояния другого человека, чем отрицательные;

— женщины успешнее, чем мужчины, распознают невербальное поведение, характеризующее страдание, выражение боли, тревогу, а мужчины — решительность;

— женщины лучше реагируют на интонации речи, чем мужчины;

— выражение лица в разных культурах «читается» почти одинаково, однако существуют определенные эталоны восприятия человека и его состояний. Эти эталоны могут проявляться в двух вариантах состояния: более типичном и менее типичном (табл. 4);

— походка является важным фактором понимания другого человека: уверенная походка — голова высоко поднята, плечи расправлены, ноги ставятся уверенно, спина прямая, движения рук

четкие; неуверенная — голова опущена и втянута в плечи, спина согнута, ноги заплетаются, шаг неуверенный, шаркающий, руки висят как плети и др.

Жесты подразделяются на группы: 1-я группа — жесты открытости, 2-я группа — жесты закрытости, 3-я группа — жесты оценки, анализа ситуации, принятия решений.

Таблица 4

Выражение лица в разных культурах

Состояние	I вариант — более типичный	II вариант — менее типичный
Радость	Улыбка, глаза сияют, широко раскрыты, брови приподняты, взгляд подвижный, смешливый, походка легкая	Рот растянут, взгляд веселый, глаза прищурены
Удивление	Взгляд вопросительный, уголки губ опущены, брови подняты, лицо застывшее	На лбу морщины, интонации восклицательные
Презрение	Глаза сужены, уголки рта опущены, брови нахмурены, голова поднята вверх, кривая ухмылка, губы плотно сжаты, взгляд холодный, походка высокомерная	Взгляд холодный, брови нахмурены, ухмылка кривая: отворачивается от партнера, не разговаривает
Страдание	Губы опущены, на лбу морщины, глаза печальные, рот в болезненной гримасе, движения медленные	Брови сдвинуты к переносице, рот в болезненной гримасе (маска скорби)
Страх	Брови приподняты, лицо искажено, рот приоткрыт, взгляд бегаящий, движения резкие; потливость, дрожь	Глаза расширены, брови приподняты, рот приоткрыт, взгляд бегаящий
Гнев	Рот открыт, глаза расширены, ноздри вздрагивают, губы плотно сжаты, брови резко сведены, лицо искажено	Лицо искажено, глаза сужены в щелки, судороги на лице, метание

К жестам первой группы относятся:

— раскрытые руки (ладони вверх), протянутые к собеседнику. Жест часто используется при знакомстве, встрече; широко распространен на Востоке, в Италии;

— расстегивание пиджака, что обозначает позитивное принятие решения;

— передвижение на край стула, ближе к столу, распрямление ног и др.

К жестам второй группы относятся:

— скрещивание на груди рук, что обозначает защитную реакцию человека;

— сжимание рук в кулак, крепкое сжимание ручки кресла или скрещенной руки, что обозначает сильное напряжение, нервное состояние человека и др.

К третьей группе жестов относятся:

— кивок головой — жест оценки;

— движения головы, рук;

— рука у щеки — раздумье, размышление;

— почесывание подбородка обозначает «Давайте подумаем» и др. [1, с. 52–53].

Наиболее выразительными являются жесты разных народов с использованием рук, пальцев, носа, объятий. Жест приглашения у японцев совпадает с жестом прощания у славянских народов. Указательный жест японца является жестом попрошайки. Так считают американцы. Недаром они часто жалуются, что в японских отелях портье занимаются вымогательством, хотя известно, что как раз японские портье не берут чаевых.

Арабы, латиноамериканцы, народы Южной Европы касаются друг друга в процессе общения. Это исключено для японцев, индийцев и пакистанцев. С точки же зрения латиноамериканца, не касаться при беседе партнера означает вести себя холодно. Итальянцы считают, что так ведут себя недружелюбные люди. Японцы же считают, что касаться собеседника можно только при полной потере самообладания или при выражении агрессии. Также думают американцы и немцы.

Жест, с помощью которого русский человек демонстрирует пропажу или неудачу, у хорвата означает признак успеха или удовольствия. Покрутить пальцем у виска по-голландски обозначает пошутить, выказать остроумие.

Утвердительное кивание в Болгарии обозначает несогласие, а отрицательное движение головой из стороны в сторону — согласие. Говоря о себе, европеец показывает на грудь, а японец — на нос.

У американцев жест, образованный соединением в кольцо большого и указательного пальцев, означает, что все в порядке: «О'кей!», а в Японии, Португалии и Латинской Америке этот жест считается неприличным.

На концертах немцы вместо аплодисментов дарят артистам стуки руками или ногами. Считают на пальцах они также иначе: русские загибают пальцы, а немцы разгибают. В знак восхищения немцы часто поднимают брови, а англичане тем самым выражают скептицизм.

Русский, француз и итальянец, считая идею глупой, выразительно стучат по голове, а немцы говорят: «Да ты с ума сошел!» Голландец, хлопая себя по лбу, вытягивает указательный палец вверх, показывая, что он по достоинству оценил ваш ум.

Постукивание пальцем по носу у разных народов означает следующее: в Италии — берегись, впереди опасность; в Голландии — я пьян, вы пьяны; в Англии — конспирацию и секретность [5, с. 332–333].

Потребность в территории («пространственном пузыре») существует практически у всех людей, независимо от того, в каком уголке планеты они живут. Существуют определенные отличия лишь в реагировании на размеры территории, которой обладает человек. Э. Холл классифицировал пространство, окружающее человека, выделив зоны: интимной близости (персональное пространство), личной близости, официальное расстояние, общественная дистанция [6].

«Интимное» расстояние, или персональное пространство, — это расстояние от 15 до 40 сантиметров. Это граница, которую человек должен защищать, чтобы сохранять уверенность и комфорт. Лишь близкие люди могут беспрепятственно входить в интимное пространство другого человека.

Личное расстояние — от 40 до 120 сантиметров. Высокая потребность в тесном личном контакте и близости в проявлении чувств характерна для латиноамериканских культур, культур стран Южной и Восточной Европы и арабских культур, а низкая — отличает культуры стран Дальнего Востока (Япония, Корея), Центральной и Юго-Восточной Азии, Северной Европы и США.

Некоторые исследователи приходят к выводу о том, что культуры, предпочитающие тесный контакт, в том числе и тактильный, в основном располагаются в регионах с теплым климатом, а те культуры, где люди предпочитают общаться на расстоянии и меньше соприкасаться физически, находятся преимущественно в холодном климате.

Культуры, расположенные в холодном климате, ориентируют своих членов на достижение цели и выполнение конкретной задачи, а культуры, расположенные в теплом климате,— на межличностные отношения, пронизанные теплотой и заботой. Например, итальянцы общаются на более близких расстояниях, чем голландцы или шведы, а армяне или грузины при общении располагаются ближе, чем представители прибалтийских государств.

Чем больше симпатизируют друг другу люди, тем меньше расстояние между ними. Немцы общаются с другими людьми на больших расстояниях, что свидетельствует о более формальном, холодно-вежливом стиле в общении. Чрезмерное приближение собеседника расценивается как нарушение личного пространства.

Представители средиземноморских культур (Греция, Южная Италия) предпочитают более близкую межличностную дистанцию в общении, чем жители стран Северной Европы (Швеция, Финляндия, Дания). Члены индивидуалистических культур оказывают активное и агрессивное сопротивление в случае нарушения их личного пространства, в то время как члены коллективистских культур в таких случаях ограничиваются пассивным отпором.

Официальное пространство — расстояние от 1 метра 20 сантиметров до 4 метров. Это расстояние определяет статус того или иного должностного лица. Чем больше разница в официальном статусе или ранге, тем больше это расстояние. Внутренняя планировка помещений также подчеркивает статус членов организации и отражает иерархию в их положении. Это может выглядеть следующим образом:

- на самых верхних этажах в угловых кабинетах располагается высший персонал,
- этажом ниже, в угловых кабинетах располагаются чиновники более низкого ранга,
- в кабинетах без угловых окон, располагаются чиновники еще более низкого ранга,
- затем — сотрудники, не имеющие отдельных кабинетов, ютящиеся в отсеках, отделенных друг от друга непрозрачными стенками,
- далее — сотрудники, комнаты которых разгорожены прозрачным стеклом.

Самое низкое должностное положение у сотрудников, размещенных вместе в открытой комнате [5, с. 336].

Согласно мировой практике, которая выработалась с учетом пространственного фактора, принята, к примеру, иерархия менеджеров, состоящая из трех уровней:

- контролера или менеджера первого звена,
- менеджеров среднего звена,
- высших менеджеров.

Последние ответственны за определение главных целей и общих стратегий, а также за руководство менеджерами среднего звена. Обычные звания для высшего менеджера — президент, вице-президент.

Менеджеры среднего звена контролируют основные направления программ и процесс руководства достижением поставленных целей. Высший уровень менеджеров среднего звена может оказывать помощь в составлении планов и постановке задач их собственным подразделениям, а иногда и целой организации.

Менеджеры первого звена (контролеры) — это менеджеры или управляющие, направляющие или контролирующие работу рядовых сотрудников, но не контролирующие работу других менеджеров.

Рядовые сотрудники — это люди, выполняющие непосредственную работу и не контролирующие других (рис. 8).

Таким образом, менеджерам в зависимости от их уровня и статуса (иерархии) необходимы различные пространственные ниши [4, с. 42–43].



Рис. 8. Иерархия менеджеров

Общественное расстояние — расстояние свыше 4 метров. На этом расстоянии общаются лектор с аудиторией, учитель с классом.

Пространственный фактор по-разному «работает» в индивидуалистических и коллективистских культурах.

В индивидуалистических культурах домашняя среда обычно отделена от общественной оградами перед домами, дворами, газонами. В коллективистских же культурах — архитектурное оформление дома обычно спланировано с учетом центральной площади — центра города, поселка. Если украшения, обстановка в американских или немецких домах символизирует желание владельцев отличаться друг о друга, то в индийских, японских, мексиканских домах — отражает желание быть вместе, быть похожими, поддерживать групповую идентичность.

Н.А. Бердяев в книге «Судьба России» сравнивал влияние пространства на русского и западноевропейского человека. «Огромные пространства легко давались русскому народу, но нелегко давалась организация этих пространств. Размеры русского государства ставили русскому народу почти непосильные задачи. Они истощали его силы... Русская душа ушиблена ширью, она не видит границ, и эта безграничность не освобождает, а порабощает ее... Огромность пространств не выработала у русских самодисциплину...

В русском нет узости европейского человека, концентрирующего свою энергию на небольшом пространстве души, нет расчетливости, экономии пространства и времени, интенсивности культуры... В душе западноевропейского человека все рассчитано, правильно распределено. Без самодисциплины немец не может существовать. Он всюду видит границы, всюду ставит границы. Ему чужда и противна славянская безбрежность» [2, с. 65].

Литература

1. Безруких М. Язык чувств // Лидеры образования. 2002. № 2.
2. Бердяев Н.А. Судьба России. М.: Сварог и К, 1997.
3. Верецагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1990.
4. Калачёва И.И. Введение в социальный менеджмент. Мн.: РИВШ БГУ, 2002. С. 42—43.
5. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
6. Холл Э. Как понять иностранца без слов. М.: Вече; Персей; АСТ, 1995.

Ключевые слова

Кинесика

Проксемика

Паралингвистика

Физиогномика

Вербальная коммуникация

Невербальная коммуникация

Пространственный фактор

Культурные различия в отношении ко времени

Существуют различные версии культурных различий во времени. Наиболее распространенным является деление их по принципу принадлежности к индивидуалистическим и коллективистским культурам и по принципу реагирования на изменения во времени, т.е. на монохромное и полихромное время. Такая классификация, представленная различными авторами, свидетельствует о совпадении их взглядов по вертикали. Это обозначает, что в индивидуалистических культурах так же реагируют на время, как и в монохромных, в коллективистских — так же, как в полихромных.

Ричард Д. Льюис утверждает, что для представителей индивидуалистических, или монохромных, культур характерно использование так называемого линейного времени, а для представителей коллективистских, или полихромных, культур — циклическое время.

Линейное время — это представление о времени как о «линии» следующих друг за другом событий, где прошлое остается позади человека, а будущее — впереди. Линейное время характерно для американцев. Они — люди дела, для них время — деньги и это истина, потому что тот, кто упускает время, не дорожит им, теряет многое. Американцы считают, что прошлого уже нет, но настоящее еще можно ухватить, разделить на части, «упаковать» и заставить работать на будущее. Свое время американцы измеряют деньгами. Но это лишь одна сторона медали. Понятие времени дополняется идеей потерянного времени. Американцы говорят: вы потеряли не 2 часа, а (к примеру) 100 долларов. Культ времени существует не только в Америке, но и в Германии, Швейцарии, Великобритании, Австрии, Скандинавии и др.

Правила, характерные для представителей линейного времени:

- одно дело в определенный отрезок времени,
- дело, законченное до срока, — свидетельство эффективной работы,
- чем тяжелее работа, тем больше времени она занимает,
- чем успешнее выполнение работы, тем больше денег можно заработать.

Испанцы, итальянцы и арабы не обращают внимания на то, сколько прошло времени, они уделяют внимание установлению межличностных контактов. Эффективное межличностное взаимодействие — лучший способ инвестирования времени, считают они. Немцы, швейцарцы предпочитают распределение времени по часам, потому что это способствует, по их мнению, наиболее точной организации жизни — бизнеса, учебы. Швейцарцы сделали точность своим национальным достоянием. Это относится прежде всего к производству часов, изготовлению оптических приборов, фармацевтических веществ, банковскому делу.

В моноактивных культурах время точно поделено на части, периоды, имеет измеримые показатели. В полиактивных культурах — время соотносится с людьми и событиями, это субъективная величина, которую можно подделывать под себя, формировать, «растягивать», с которой можно обращаться независимо от того, что показывают часы.

Циклическое время — это время повторяющихся событий. Циклическим временем распоряжаются представители восточных культур. Они считают, что единственно возможным отношением ко времени является адаптация к нему человека. Объясняется это так: «каждый день солнце встает и садится, одно время года следует за другим, небесные тела совершают свое круговращение, люди стареют и умирают, но их дети повторяют все сначала. Этот цикл продолжается вот уже более ста тысяч лет».

К примеру, как распоряжаются временем в Китае:

- не спешат «бросаться в воду»,
- избегают поспешных решений,
- обладают чувством ценности времени,
- при запланированных встречах приходят на 10–15 минут раньше,
- считают знаком вежливости, если на деловых встречах партнер предупреждает о том, что хотел бы уйти пораньше и др.

Если китайцам приходится устанавливать деловые отношения с американцами, то это происходит следующим образом.

1. Китайцы считают, что американцы убегают посреди переговоров, оправдываясь, что у них билет на самолет.

2. Американцы считают, что они уже обо всем договорились с китайскими партнерами.

3. Китайцы считают, что если они не успели установить доверительных отношений с американскими коллегами (слишком мало времени прошло), то их бизнес не будет иметь успеха.

4. Американцы, наоборот, уверены, что нельзя терять времени, если есть договор, скрепленный подписями, нужно начинать действовать.

В Японии также ценят время по принципу цикличности. Для японцев характерно, с одной стороны, неторопливое созерцание происходящего, а с другой — высокая скорость в работе, что дает им возможность добиться больших успехов в различных сферах экономики. Японцы «делят» время на сегменты, распределяя цели. Для них важны начало, конец события, а также процесс его развертывания. Большое внимание в любом деле уделяется символике и тому, как распределено время согласно традициям и насколько оно уместно, соответствует правилам, нормам этикета в современных условиях.

Представители культур, знакомые как с циклическим, так и с линейным временем, смотрят на прошлое как на то, что они оставили позади, а на будущее — как на то, что ждет их впереди. Однако существуют представители культур, в которых прошлое время ценится гораздо больше. Так, например, малагасийцы представляют будущее как текущее им в затылок или нагоняющее их сзади, а затем превращающееся в прошлое, уходящее перед ними вдаль. Прошлое находится у них перед глазами, так как оно зримо, известно и оказывает влияние. Они могут наблюдать его, пользоваться им, учиться у него. Таково отношение ко времени на острове Трук в южной части Тихого океана, в Афганистане и др.

Существует еще несколько версий деления времени, различающихся в различных культурах: монохромное (М-время) и полихромное (П-время). К представителям монохромного времени относятся члены индивидуалистических культур, или, как их еще называют, моноактивных культур. Люди из монохромных культур составляют расписание, планируют события, экономят время. Представители полихромных культур предпочитают делать несколько дел одновременно, устанавливают доверительные межличностные отношения, ко времени относятся как к фактору, который можно подчинить своим интересам. К полихромным культурам относятся коллективисты. Ярким примером коллективистского отношения ко времени является Россия.

И.И. Янжул писал, что временем в России дорожат весьма мало, потерю его ни во что ни ставят, точных представлений о пространстве не существует, энергия (быстрота действий) не одобряется, приравнивается к суетливости [5, с. 11]. Недаром в русском фольклоре существует много пословиц и поговорок, свидетельствующих об этом явлении: «Тише едешь — дальше будешь», «Поспешишь — людей насмешишь», «Работа — не волк, в лес не убежит», «Мы работаем на глаз, а получается как раз» и др.

Критерием отношения ко времени в разных культурах является величина допустимого опоздания на встрече:

- время «невнятного бормотания»: опоздание незначительное,
- время «небрежного извинения»: следует слегка извиниться за опоздание,

- время «легкой обиды»: следует попросить прощения за опоздание,
- опоздание «средней грубости»: извинения неуместны,
- «оскорбительное» опоздания [4, с. 76].

В самих названиях критериев заложены нормы этикета, касающиеся поведения человека при опоздании на встречу, принятые в разных культурах мира.

Современные бизнесмены, менеджеры, деловые люди активно обращаются к проблеме времени, изучают правила «обращения» со временем в литературе, касающейся культурных различий в отношении ко времени. Вот один из примеров своеобразного «свода» правил, опубликованного в статье «Время — деньги» на страницах газеты «Толока», в которой использованы обобщенные принципы отношения ко времени у представителей различных культур.

Сделайте фотографию вашего дня. Запишите ваши дела, выполняемые в течение дня, отметьте, сколько времени вы потратили на их выполнение. Тем самым вы сможете увидеть ваши резервные возможности, выявить причины траты времени попусту.

Продумайте все свои дела, запишите их и еще раз... продумайте. Записать следует так: очень важные дела, срочные дела, текущие дела, дела не очень важные и не очень срочные. Записать или продумать свои дела лучше с вечера, но еще лучше с утра. Ибо «утро вечера мудренее», гласит народная мудрость.

Результативные дела — источник хорошего настроения на весь день. Обычно почти все наше время «съедают» маловажные, нерезультативные дела, и это является причиной нашего недовольства и раздражения. Начните день с важных, результативных дел, и вы убедитесь, что хорошее настроение не покинет вас.

Где найти время на очень неприятное дело. Если дело, которое вам предстоит решить, неприятное, то лучше его не откладывать. Установите себе срок, когда вы им займетесь, и пусть эта запись «случайно» попадается вам на глаза. Пообещайте себе приз за успешно выполненное неприятное дело. Наконец, представьте себе, что самое неприятное уже позади.

Дела, к которым не знаешь, как подступиться. Вот несколько приемов для решения таких дел. Первый — разбейте дело на задачи и начните с решения главной из них. Второй прием — начните с конца. Чего вы хотите достичь? Если вы знаете ответ, то, возможно, этот прием самый лучший для вас. Третий прием — «десятиминутка». Обязуйте себя перед собой в течение 10 минут несколько раз в день думать об этом деле. Это продвинет вас к намеченной цели, даст возможность «отщипнуть кусочек» от всей глыбищи проблемы и продумать свой путь ее решения. Мы очень часто ждем вдохновения, а ведь «вдохновение — это на 90 процентов потение».

Неопределенная тревожная ситуация. Для ее прояснения требуется время и поэтому человек находится в состоянии ожидания, напряжения. Попробуйте составить «список тревог», в котором вы сможете записать все ваши опасения, предсказания, ожидания. По мере прояснения ситуации вычеркивайте ненужное и вы заметите, как ваша ситуация станет более понятной и управляемой.

Уединитесь хотя бы на часок! Это правило является очень важным условием сохранения душевного равновесия в течение дня, особенно оно важно для тех, кто в силу своих профессиональных обязанностей вынужден общаться с большим количеством людей.

Песочные часы. Вы помните, как работают песочные часы? Да, именно так: в данный момент они пропускают через свое горлышко только одну песчинку. Пропускайте через свое сознание в каждый момент только один вопрос, одну проблему и не переходите к другой, не закончив эту.

Берегите свои мысли. Записывайте ту информацию, которая может быть вам полезной, используйте любую возможность для обдумывания какой-либо проблемы (во время поездки в транспорте, на прогулке и др.). Собственные мысли записывайте на диктофон.

Отдыхайте с удовольствием! Нет ничего более приятного, чем наградить себя отдыхом за удачно выполненную работу, решение трудной задачи. Делайте это с удовольствием и радуйтесь каждому дню!

Помните, как сказал о времени Алан Лэкейн: «Тот, кто позволяет ускользать своему времени, выпускает из рук свою жизнь; тот, кто держит в руках свое время, держит в руках жизнь» [1, с. 4].

Литература

1. Добрыня И. Ваше время — ваше здоровье // Толока. 2003.
2. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
3. Сухарев В.А., Сухарев М.В. Европейцы и американцы глазами психолога. Мн.: Беларусь, 2000.
4. Холл Э. Как понять иностранца без слов. М.: Вече; Персей; АСТ, 1995.
5. Янжул И.И. Из психологии народов (Экономическое значение времени и пространства). Одесса: Г.Бейленсон и И.Юровский, 1895.

Ключевые слова

Культурные различия во времени

Монохромное время

Полихромное время

Линейное время

Циклическое время

Часть четвертая

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЦЕННОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Толерантность — характеристика поликультурной грамотности будущего специалиста.

Деятельность международных организаций по актуализации ценностей толерантности, культуры мира, ненасилия.

Опыт обучения толерантности и толерантному общению.

Терпение — оружие самых слабых и самых сильных.

Леник Кумор

Толерантность — характеристика поликультурной грамотности будущего специалиста

В современных условиях многокультурности мира, его полиэтничности и многоментальности особое место занимают профессионалы. Современный специалист кроме важных профессиональных качеств, которые входят в набор его трудового кодекса, должен быть личностью, способной к жизни в условиях постоянно изменяющегося мира, личностью, обладающей такими качествами, как гибкость, динамичность, лабильность, экстравертированность, стрессоустойчивость, неконфликтность, неагрессивность, высокая культура межличностных отношений, миролюбие, толерантность и др.

Подготовка такого специалиста — дело будущего, но уже сегодня разработка модели профессионала, включающего в свой актив качества поликультурной личности, важна и своевременна.

Такой подход потребует приобретения специалистом специальных знаний, умений и навыков для жизнедеятельности в многонациональном мире, развивающемся в русле глобализации. Умение принимать решения, находить быстрые адекватные способы реагирования на складывающиеся ситуации невозможно без умения вести диалог с другим человеком, природой, обществом. Вести диалог — это значит взаимодействовать, а главным условием взаимодействия, как отмечает В.В. Шалин, является толерантность [6, с. 16].

В настоящее время толерантность начинает выступать в качестве неотъемлемого элемента современного понимания свободы, демократического развития общества и плюрализма мнений.

Что же такое толерантность? Как охарактеризовать данный феномен?

Понимание толерантности не однозначно в разных культурах, потому что связано с различным культурно-историческим опытом, который сложился в той или иной стране [3, с. 106; 4, с. 11–16].

К идеям толерантности люди обращались давно. К примеру, толерантность в XVI–XVII вв. рассматривалась прежде всего как веротерпимость, понимание людей, принадлежащих к другим верам и религиям [4, с. 10–11].

В английском языке, согласно Оксфордскому словарю, толерантность — это «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь», во французском языке — «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов». В китайском языке быть толерантным человеком — это значит «позволять, допускать, проявлять великодушие по отношению к другим людям». В арабском языке — толерантность — это «прощение, снисхождение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим»; в персидском — «терпение, выносливость, готовность к примирению».

В русском языке существуют два слова со сходным значением — толерантность и терпимость. Термин «толерантность» обычно используется в медицине и гуманитарных науках и означает «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию».

В белорусском языке слово «толерантность» используется как характеристика человека, но чаще всего оно применяется в качестве характерного признака всего белорусского этноса.

В обыденной речи чаще пользуются словом терпимость, которое обозначает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей».

Каковы критерии толерантности? Для того чтобы определить, когда отношение одного человека к другому или одной группы людей к другой может оцениваться как толерантное, следует руководствоваться тремя основными критериями: условием, процедурой и мотивацией, считает М.Б. Хомяков [5, с. 125–128].

Первый критерий: условие.

Вопросы толерантности возникают только в ситуациях конфликта, когда ценности и нормы человека подвергаются сомнению или нарушаются.

Второй критерий: процедура.

Вторым критерием, определяющим толерантное отношение к другому человеку, является ненасильственное поведение в ситуации конфликта.

Третий критерий: мотивация.

Мотивация, на которой основаны все мысли и действия в конфликте, является третьей и самой важной чертой толерантности. Только в случае допущения равных прав каждого человека на наиболее полное развитие своих способностей индивиды могут либо примириться с отклонением, исходя из понимания его необходимости, либо совместно найти разрешение конфликта.

Таковы критерии толерантности: конфликт, ненасилие и признание равноправия.

Группа авторов Г.У. Солдатова, Л.А. Шайгерова, О.Д. Шарова выделяют иные критерии толерантности:

- равноправие (равный доступ к социальным благам, управленческим, образовательным и экономическим возможностям для всех людей, независимо от их пола, расы, национальности, религии, принадлежности к какой-либо другой группе),

- взаимоуважение членов группы или общества, доброжелательность, терпимое отношение к различным группам (инвалидам, беженцам, гомосексуалистам),

- равные возможности для участия в политической жизни всех членов общества,

- сохранение и развитие культурной самобытности и языков национальных меньшинств,

- охват событиями общественного характера, праздниками как можно большего количества людей, если это не противоречит их культурным традициям и религиозным верованиям,

- возможность следовать своим традициям для всех культур, представленных в данном обществе,

- свобода вероисповедания при условии, что это не ущемляет права и возможности других членов общества,

- сотрудничество и солидарность в решении общих проблем,

- позитивная лексика в наиболее уязвимых сферах межэтнических, межрасовых отношений, отношений между полами.

Перечисленные критерии, по мнению авторов, соответствуют модели либерального плюрализма, которую они рассматривают как воплощение толерантности на уровне общества в целом. Модель имеет два полюса: на одном располагаются разнообразные убеждения нравственного и религиозного характера, а на втором — бес-

пристрастное государство, подтверждающее права каждого гражданина на справедливое отношение, включая и право на выражение собственных убеждений.

Эта модель описывает присущее толерантности сочетание убежденности и согласия: люди получают убежище для своих убеждений в группах или сообществах, стоящих ниже государства, тогда как принятие многообразия заключено в структуре самого государства [4, с. 10–11].

Понятием, противоположным по значению толерантности, является интолерантность, или нетерпимость, которая основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше остальных. Это не просто отсутствие солидарности, это неприятие другого человека за то, что он выглядит иначе, думает иначе, поступает иначе, просто за то, что он существует.

Нетерпимость основывается на утверждении ценностей, идеалов собственной группы по сравнению с другой группой. Нетерпимости ненавистны новшества, так как они отвергают или изменяют старые модели. Ее результаты могут проявляться в самом широком диапазоне: от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к другим или раздражения до этнической чистки и геноцида, умышленного уничтожения людей.

Проявления нетерпимости:

- оскорбления, насмешки, выражение пренебрежения,
- игнорирование (отказ в беседе, признании),
- негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки (сопоставление обобщенного мнения о человеке, принадлежащем к иной культуре, полу, расе, этнической группе, как правило, на основе отрицательных характеристик),
- этноцентризм (признание и оценка жизненных явлений сквозь призму ценностей и традиций собственной культуры),
- поиск врага (перенос вины за несчастья, неблагополучия на других людей или другие группы людей),
- преследования, запугивания, угрозы,
- дискриминация по признаку пола, сексуальной ориентации и других различий (лишение социальных благ, отрицание прав человека, изоляция в обществе),
- расизм (дискриминация представителей определенной расы),
- ксенофобия в форме этнофобий (антисемитизм, кавказофобия и др.), религиозных фобий,
- мигрантофобия (неприязнь к представителям других культур и групп, убеждение в том, что «чужаки» вредны для общества, их преследование),
- национализм (убеждение в превосходстве одной нации над другой),

- фашизм (антидемократический режим, для которого характерны крайние формы насилия),
- империализм (покорение одних народов другими с целью контроля богатств и ресурсов подчиненных народов),
- эксплуатация (использование чужого времени и труда без справедливого вознаграждения),
- осквернение религиозных или культовых символов,
- религиозное преследование,
- сегрегация, включая апартеид (принудительное разделение людей различных рас, религий, полов),
- репрессии, уничтожение и геноцид (содержание в заключении, физические расправы, нападения, убийства) и др.

Проявления нетерпимости, приведенные выше, отражают события, происходящие в различных точках земного шара. И, безусловно, общественность, интеллигенция, преподаватели проявляют беспокойство по этому поводу, ищут пути формирования толерантности в отношениях между представителями разных культур, разных этнических групп, разных мировоззрений.

Сегодня принцип толерантности должен стать доминирующим в образовании, так считают российские исследователи этого феномена: Ю.М. Лотман, В.В. Шалин, М.Б. Хомяков, Г.П. Бардиер [5, с. 126], и прежде всего в отношениях между различными субъектами образовательного процесса. Принцип диалога — условие формирования толерантности в вузовской среде.

Если говорить, к примеру, об университетском образовании, то отношения между преподавателями и студентами должны строиться по принципу «старший и младший коллеги». Здесь нет верха и низа — учителей и учеников — здесь все коллеги, т.е. люди, которые работают вместе. Ведь работа высшего учебного заведения состоит в сотрудничестве, когда одни хотят учиться, а другие помогают им в этом... (Ю.М. Лотман).

В молодежной среде идеи толерантности воспринимаются по-своему. Что думают по этому вопросу будущие специалисты — студенты гуманитарных факультетов БГУ (опрошено 300 человек).

Студенческая молодежь указывает на то, что в их окружении живут люди разных национальностей, представители различных культур, вероисповеданий, но для них лично этот факт не является препятствием для установления вполне доброжелательных отношений (88%); 8% опрошенных студентов никогда не задумывались на этом вопросом, а 4% участников сказали, что, по их мнению, между людьми разных культур все же существует какая-то неприязнь, отчужденность и даже враждебность. Большинство из опрошенных респондентов считают невозможным отказаться от любого

общения, будь то личные контакты или профессиональные связи, с людьми другой национальности.

В табл. 5 представлены мнения респондентов в отношении взаимодействий с теми людьми, с которыми они общаются, среди которых живут.

Таблица 5

Мнения студентов о взаимодействиях с представителями других национальностей, других культур, % от числа опрошенных

Перечень суждений	Да	Пожалуй да	Пожалуй нет	Нет	Затрудняюсь ответить
Люди каждой национальности должны жить только в своей стране	4	12	28	52	4
Каждый человек имеет право выбирать себе место жительства независимо от национальности	50	32	4	8	—
Каждый человек должен знать язык той страны, в которой он проживает	48	48	4	—	—
Вступать в брак следует только с представителями своей национальности	12	8	32	44	4
Политическое и хозяйственное руководство страны должны осуществлять только лица коренной национальности	32	32	20	12	4
При приеме в вуз предпочтение должно оказываться представителям коренной национальности	20	24	24	32	—
Преподаватели по возможности должны быть той же национальности, что и студенты	8	4	24	52	12
Учиться лучше среди людей своей национальности	12	36	12	32	8
Люди одной национальности должны быть сплоченными, поддерживать друг друга	64	28	—	—	8
Наша культура не нуждается в обогащении другими культурами	8	8	40	40	4

Должны ли люди каждой национальности жить только в своей стране? 52% опрошенных считают, что нет. Каждый человек имеет право независимо от национального признака выбирать себе место жительства — так считают 50% опрошенных.

Люди одной национальности должны быть сплоченными, поддерживать друг друга — так считают 64% респондентов.

А вот политическое и хозяйственное управление страной, ее ресурсами, по мнению студентов, должны осуществлять люди как коренной национальности, так и представители других этносов. Здесь мнения разделились — 32% опрошенных выразили свое суждение именно таким образом. 20% респондентов, в недавнем прошлом абитуриентов, участвовавшие в конкурсных экзаменах, считают, что при приеме в вуз предпочтение должно оказываться только представителям коренной национальности. В качестве преподавателей хотят видеть людей той же национальности, что и они сами, только 8% респондентов. Остальные участники опроса считают, что этот принцип не должен быть главным в подборе профессорско-преподавательского коллектива в вузе, а предпочтительными качествами преподавателей должны быть профессиональная компетентность, коммуникативность, гуманизм, ответственность, толерантность и др.

12% опрошенных считают, что им лучше учиться среди однокурсников одной с ними национальности, 36% — согласны с ними, но остальные склонны считать, что этот фактор не оказывает влияния на процесс их обучения.

При вступлении в брак не следует придерживаться национального признака — такое мнение высказали также большинство респондентов, но 12% все же считают данный фактор важным для создания семьи. Они объяснили это традициями, существующими культурными и религиозными нормами в той или иной этнической группе и тем, что приверженность традициям впоследствии сказывается на крепости семейных уз и воспитании детей.

Возможно ли формирование толерантной личности? Какую личность можно назвать толерантной?

Толерантной можно назвать личность, способную к признанию разнообразия мира и обладающую рядом знаний и умений для жизни в таком мире, личность, занимающую активную позицию как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни. Основой построения толерантных отношений между людьми, представителями разных культур является диалог.

Основателем известной школы диалога культур является В.С. Библер [1, с. 5–6]. Одним из принципов школы диалога культур, по его мнению, является осознание необходимости перехода от «че-

ловека образованного» к «человеку культуры». А это, по мнению ряда других авторов концепции диалога культур, потребует преобразования всего образования, в том числе и высшего. Диалог приобретает всепроникающий характер, потому что рассматривается как:

- прием, определяющий суть и смысл формируемых понятий, а не монолог,
- диалог культур, даже если один человек говорит с другим,
- основа для развития творческого мышления.

В.С. Библер предполагает, что необходимо отказаться от парадигмы включения старого знания в новое — «снятие» и перейти к прямому диалогу.

На рис. 9 указывается, какие элементы национальной культуры могут способствовать установлению позитивного диалога с представителями других культур.

Процесс формирования толерантной личности возможен при условии освоения инновационных технологий в обучении и привнесения изменений в учебные дисциплины, социальную и воспитательную работу. Для этого необходимо:

1) вводить определенные изменения в содержание программ дисциплин социально-гуманитарного цикла.

Особое внимание следует уделять курсам «Права человека», «Основы идеологии белорусского государства», «Страноведение» и др.;

2) повышать значение толерантности для специалистов как с гуманитарным, так и с техническим образованием [2, с. 27].

Следует не просто проводить идеи гуманитаризации образования на всех его ступенях, а изменить методы преподавания как гуманитарных и социальных, так и естественно-научных дисциплин. Естественно-научные дисциплины должны преподаваться (в определенной части) в культурно-историческом плане [6, с. 16];

3) особую роль отводить изменениям, которые необходимо принести в дисциплины психолого-педагогического блока.

К примеру, в педагогике в настоящее время наибольшее распространение получил ряд направлений и школ, касающихся проблемы толерантности, взаимодействия на паритетных началах, через диалог и сотрудничество, с позиции ненасилия (такие направления как вальдорфская педагогика, диалог культур, педагогика нового гуманизма, педагогика справедливости и ненасилия и др.).

Следует использовать ценные идеи этих направлений в воспитательной практике и социально-педагогической деятельности;

4) акцентировать внимание на чрезвычайно важном аспекте для развития и формирования личности: толерантность, по мнению



Рис. 9. Элементы культуры национального общения

специалистов по социально-психологическим наукам, как принцип поликультурного образования может выполнять функции адаптации, выживаемости, повышения стрессоустойчивости личности.

Литература

1. Библер В.С. Целостная концепция школы диалога культур: Теоретич. основы программы // Психологическая наука и образование. 1996. № 4. С. 5–6.
2. Лекторский В.А. Идеалы и реальность гуманизма // Вопросы философии. 1994. С. 27.
3. Ситарам К., Когделл Р. Основы межкультурной коммуникации // Человек. 1992. № 5. С. 106.
4. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков. 2-е изд. М.: Генезис, 2001.
5. Толерантность. Материалы летней школы молодых ученых. Екатеринбург, 2000. Ч.1.
6. Шалин В.В. Толерантность. Ростов н/Д, 2000.

Ключевые слова

*Поликультурная грамотность специалиста
Определение толерантности
Толерантность как ценность
Критерии толерантности
Интолерантность*

Деятельность международных организаций по актуализации ценностей толерантности, культуры мира, ненасилия

Деятельность многих международных организаций посвящена образовательной работе по важнейшим проблемам развития демократических сообществ. Среди многих организаций, действующих на территории Беларуси, следует отметить УВКБ ООН и ЮНЕСКО. Эти организации ведут активную просветительскую, профилактическую и социальную деятельность по реализации главных принципов в отношениях между людьми: миролюбия, согласия, ненасилия, защиты прав и демократии.

Так, благодаря усилиям ЮНЕСКО в последнее десятилетие термин «толерантность» стал важнейшим в проблематике мира, культуры мира и ненасилия и наполнился особым смыслом, основанным на общем изначальном понимании данного явления в любом

языке планеты. Его суть выражает интуитивное восприятие единства человечества, взаимозависимости всех от каждого и каждого от всех и состоит в уважении прав другого, в том числе и права быть другим, а также воздержания от причинения вреда, так как вред, причиняемый другому человеку, означает вред для всех и для самого себя [1, с. 10–15].

Самым последовательным философом в своих воззрениях на толерантность был Вольтер. Его суждения касались религиозных представлений разных сословий того времени. Вольтер не критиковал ни одну религию, но показывал, что они, милосердные по сути, разъедаются предрассудками и нетерпимостью. Верования, по его мнению, это возможность для выражения, но «верхом безумия следует считать убеждение, что все люди обязаны одинаково думать...» [7, с. 10–11].

Важнейшим результатом усилий философов, в частности Вольтера, явилось признание толерантности как всеобщей ценности, компонента мира и согласия между народами, религиями и разными социальными группами. Только через 11 лет после смерти Вольтера Учредительное собрание Франции приняло Декларацию прав человека и гражданина, провозгласив на весь мир свободу мысли и слова, за признание которых так упорно боролся философ. Этот документ явился важнейшим шагом на пути к правовой культуре, к гражданскому миру и согласию.

Современное развитие идей толерантности и культуры мира было предложено международной организацией ЮНЕСКО. В 1989 г., автор концепции по культуре мира и демократии Федерико Майор — генеральный директор этой организации в 1990-е годы XX в. в своих неоднократных обращениях к мировому сообществу отмечал, что культура мира — это уважение прав человека, народа, нации, в том числе и национальных меньшинств, отказ от любых форм насилия. Это приверженность принципам демократии, свободы, справедливости, терпимости, солидарности, культурного разнообразия и взаимопонимания между народами, отказ от прославленных побед в захватнических войнах и межнациональных конфликтах.

Активная позиция международной организации ЮНЕСКО отражена в ее программных документах. Вот некоторые из них:

- программа «Культура мира» (1994),
- проект «К культуре мира» (1996–2000 гг.), в рамках которого ставились следующие **цели**:
 - разработка национальных программ культуры мира,
 - создание информационных баз в различных странах мира,
 - координация деятельности самой ЮНЕСКО по «строительству» мира,

- установление партнерских связей с правительственными и неправительственными организациями;
- 2000 г. объявляется Генеральной Ассамблеей ООН годом культуры мира, а 2001—2010 гг. — международным десятилетием культуры ненасилия и мира в интересах детей планеты.

В конце XX в. концепция культуры мира стала приобретать более глубокое нравственное значение и осмысливаться как новая глобальная этика. Однако такое понимание мира требует глубоких перемен в коллективном и индивидуальном сознании, искоренения из сознания и подсознания элементов войны, враждебности, насилия и нетерпимости.

На рис. 10 представлены основные направления и уровни формирования культуры мира, разработанные в ходе изучения литературы, экспертных оценок участников образовательных мероприятий, проводимых международными молодежными организациями [3, с. 17; 4; 8].

Большой вклад в развитие идей толерантности, культуры мира, демократии вносят ассоциированные ЮНЕСКО кафедры разных вузов республики. Такие кафедры работают в Белорусском государственном университете, Белорусском национальном техническом университете, Международном государственном экологическом университете им. А.Д. Сахарова, Минском государственном лингвистическом университете, Республиканском институте высшей школы Белорусского государственного университета, Национальном центре правовой информации Республики Беларусь.

Деятельность кафедр нацелена на реализацию инновационных образовательных программ в области гражданского образования, прав человека, языковой подготовки специалистов, обеспечения безопасности жизнедеятельности, активизации процессов интернационализации в высшей школе.

К примеру, в РИВШ БГУ в 2002 г. выполнялась научно-исследовательская тема, посвященная оптимизации образовательной деятельности со взрослыми в процессе интернационализации высшей школы и интеграции в Европейское образовательное пространство⁷. В рамках темы были разработаны учебно-методические материалы для курсов повышения квалификации «Через интернационализацию высшей школы — к культуре мира и демократии» и проект концепции развития кафедры ЮНЕСКО культуры мира и демократии в РИВШ БГУ.

В обосновании программы курса указывалось, что процесс интернационализации и либерализации образования может считаться плодотворным только в том случае, если он базируется на идеях

* Руководитель темы И.И. Ганчеренок, исполнители — И.И. Калачёва, А.В. Ивановский и др.

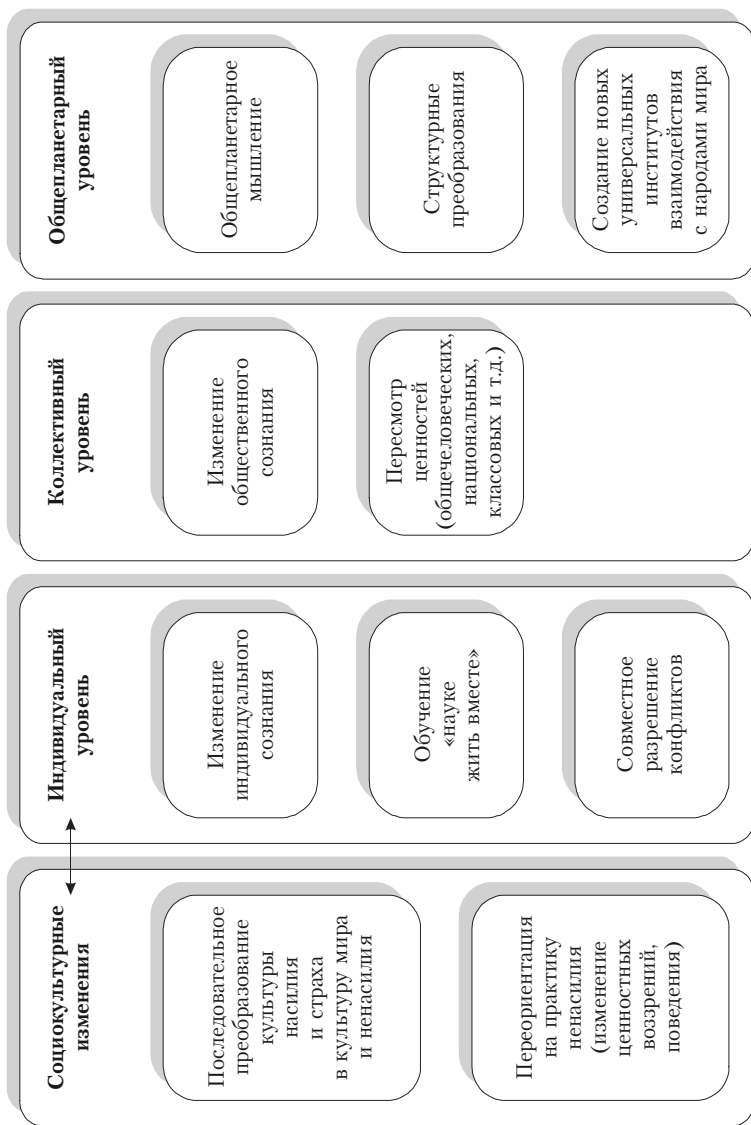


Рис. 10. Основные направления и уровни формирования культуры мира

и принципах культуры мира и демократии, а также на сохранении национальной самобытности и национальных традиций.

Цель учебно-тематического курса и программы «Через интернационализацию и либерализацию высшего образования — к культуре мира и демократии» — теоретико-методологическое осмысление концепции интернационализации и либерализации высшей школы и практическое обучение культуре мира, ненасилию и демократии.

Ниже приводится примерный тематический план курса повышения квалификации «Через интернационализацию высшей школы — к культуре мира и демократии».

1. Культура мира: сущность, цели, задачи, значение в современных условиях реформирования высшей школы.
2. Культура мира и педагогика мира.
3. Этика ненасилия: теория и социальная практика.
4. Ненасилие как значимая моральная сила и эффективный способ решения проблем.
5. «Мы» и «они»: межличностные отношения в межкультурном общении.
6. Педагогика ненасилия в современном образовательном пространстве: постановка проблемы.
7. Национальный (этнический) характер: мифы или реальность.
8. Этнические стереотипы: проблема истинности.
9. Традиционные модели и системы социализации подрастающих поколений в современном мире.
10. Традиции в моральном и нравственном воспитании и социализации детей и молодежи.
11. Проблема этнических конфликтов в современном мире.
12. Формирование культуры мира и демократии в системе образования.
13. Интернационализация и либерализация высшей школы как инструмент развития и распространения идей культуры мира и демократии.
14. Высшая школа как важнейший социальный институт по реализации идей культуры мира и ненасилия.
15. Студенческая молодежь и средства массовой информации в реализации идей культуры мира и ненасилия.
16. Проблема формирования культуры ненасилия в социальной работе с молодежью.
17. Гармония и естественный миропорядок — идеи мира с древнейших времен до новой истории.
18. Международное сотрудничество — альтернатива войне и насилию.

19. Социальная справедливость и мир — мир через социально-экономические гарантии, образование и социальные реформы.

20. Моральное разоружение — мир и справедливость в системе нравственных ценностей.

21. Трансфер технологий социального партнерства — практический путь продвижения идей культуры мира и демократии в систему высшего образования Республики Беларусь.

22. Права человека — феномен мировой культуры и цивилизации.

23. Международная защита прав человека.

24. Культура прав человека и роль образования в ее формировании.

В Беларуси также активно работает Управление Верховного комиссара ООН по делам беженцев. Свою деятельность организация начала в 1951 г. согласно решению Генеральной Ассамблеи ООН. Ее представительство в Беларуси было открыто в 1995 г. Кроме нашей республики УВКБ ООН имеет свои представительства в 120 странах мира. Главной целью организации является предоставление защиты беженцам и решение их проблем через оказание содействия правительствам государств, на территории которых оказались эти лица.

С момента образования УВКБ ООН оказало помощь около 50 млн беженцев и за свою деятельность было дважды удостоено Нобелевской премии мира. Международные документы, принятые в рамках ООН, определяют беженца как лицо, которое покинуло свою родину вследствие обоснованного опасения преследований по причине расы, религии, национальности, политических взглядов или принадлежности к определенной социальной группе и не может или не желает вернуться*.

До 1995 г. УВКБ ООН также сотрудничала с органами государственной власти Беларуси. Документы архивов свидетельствуют о том, что еще в 1990 г. Беларусь официально обратилась за помощью по преодолению последствий на Чернобыльской АЭС. Но особенно активным сотрудничество УВКБ ООН и Беларуси началось в период с 1992 по 1994 г.

В этот период, вплоть до 1995 г., УВКБ ООН проводила свою деятельность через Представительство ООН в Республике Беларусь: белорусским властям оказывалось содействие по регулированию миграционных потоков, с акцентом на обеспечение прав лиц, ищущих убежища и беженцев.

* Проблема беженцев постоянно обостряется (2 млн беженцев в начале 70-х годов XX в. до пика более чем 27 млн в 1995 г.). В 2001 г. число беженцев и других лиц, подмандатных УВКБ ООН, в мире составило 21,8 млн человек.

В период с 1993 по 1996 г. по инициативе УВКБ ООН и при ее непосредственном участии были проведены ряд значительных мероприятий, оказавших огромное влияние на становление миграционной политики в странах СНГ, в том числе и в Беларуси. В 1996 г. была проведена конференция по проблемам беженцев, мигрантов из стран СНГ. На конференции была принята Программа действий на период до 2000 г., в которой были определены стратегические задачи деятельности по обозначенным проблемам.

В настоящий период УВКБ ООН продолжает активно работать в Беларуси*. Выделяются несколько важных направлений деятельности:

- разработка и упорядочение процедур, обеспечивающих управление миграционными потоками;
- обеспечение соответствия законодательства и процедур в области предоставления убежища международным стандартам;
- решение проблем лиц без гражданства;
- интеграция беженцев в белорусское общество;
- формирование в стране пребывания условий, обеспечивающих благоприятную среду для проживания беженцев и удовлетворения их насущных потребностей и др.

Актуальным направлением деятельности УВКБ ООН является работа по обеспечению интеграции беженцев в белорусское общество. И здесь организация солидарна с позицией ЕКРЕ (Европейского совета по беженцам) и практически реализует в своей работе его основные рекомендации, опираясь на многолетний опыт собственного развития, как в разных странах мира, так и в Беларуси**.

Следует уточнить значение слова «интеграция». В энциклопедических изданиях отмечается, что интеграция — это процесс движения к целому (*integratio* — восстановление, восполнение, от *integer* — целое). В том случае, когда мы говорим об интеграции беженцев в какое-либо сообщество, мы подразумеваем восстановление их в правах, утраченных ими в результате обстоятельств, как правило, не зависящих от них. В документах ЕКРЕ дается расширенное толкование понятия «интеграция».

Интеграция — это динамичный, двусторонний, долгосрочный и многосторонний процесс.

Интеграция — это динамичный процесс, потому что он является важным периодом подготовки к адаптации к условиям жизни страны долгосрочного убежища.

* Подробнее см. прил. 2.

** Материалы о работе ЕКРЕ можно найти на веб-странице по адресу: <<http://www.refugeenet.org>>

Интеграция — это двусторонний процесс, потому что стране долгосрочного убежища необходимо строить свои отношения с беженцами таким образом, чтобы ее коренные жители стали считать их частью своей собственной страны.

Интеграция — это долгосрочный процесс, потому что он начинается с момента прибытия беженцев в страну назначения и заканчивается тогда, когда они становятся активными членами общества в юридическом, экономическом, социальном, образовательном и культурном плане.

Интеграция — это многосторонний процесс, потому что беженцев следует привлекать во все сферы жизни страны долгосрочного убежища и формировать их активную социальную позицию по отношению к принимающей стране и ее людям.

Ключевые принципы интеграции беженцев в белорусское общество:

— установление тесных связей между организациями, занимающимися проблемами беженцев с государственными и региональными органами власти, политическими партиями, СМИ, бизнесом, органами внутренних дел, молодежными движениями и др.;

— вовлечение беженцев совместно с государственными и негосударственными организациями в разработку концепций по проблемам интеграции;

— расширение возможностей социальных служб и институтов, разработка технологий по оказанию социальной, социально-педагогической и психологической помощи и поддержки беженцам;

— создание условий для использования беженцами собственных ресурсов по оказанию помощи друг другу и созданию отрядов или групп самопомощи;

— обеспечение занятости беженцев, снятие всех ограничений для их трудоустройства, особенно на ранней стадии адаптации и не позднее чем через 6 месяцев после подачи ходатайства о предоставлении убежища;

— разработка ряда организационных мероприятий по признанию квалификации беженцев, их профессионального статуса в соответствии с законами Республики Беларусь;

— предоставление права на получение информации о месте жительства; права на выбор жилища;

— обеспечение доступности медицинских услуг;

— предоставление права на образование; на изучение языка страны пребывания и обучения на родном языке;

— разработка ряда образовательно-просветительских мероприятий по формированию толерантности к беженцам как представителям других культур и профилактике интолерантности, нетерпимости и др.

Тем, кто вступает в контакт с беженцами, необходимо соблюдать следующие рекомендации.

1. Научитесь признавать беженцев как «людей со специальными нуждами» (особенно на начальном этапе их интеграции).

2. Будьте достаточно информированы о языковых трудностях, которые испытывают беженцы, о получении ими физических или психических травм, о религиозных или культурных различиях в традициях, обычаях, обрядах.

3. Уважительно относитесь к многообразию религиозных верований, общественных взглядов, традиций, личных и культурных стереотипов беженцев, проявляющихся как в их семейной, так и общественной жизни.

4. Способствуйте активному участию беженцев в общественной и культурной жизни, поддерживайте их инициативы и добрые намерения и др.

Формирование толерантного отношения к беженцам — эффективный путь осуществления интеграционных процессов в Беларуси. Отметим позиции, изложенные в Кодексе этики международного коммуникатора:

— относиться к культуре других людей с тем же уважением, с каким относился бы к своей собственной;

— не судить о ценностях, убеждениях и обычаях других культур, отталкиваясь от собственных ценностей;

— всегда помнить о необходимости понимать культурную основу чужих ценностей;

— не исходить из цвета кожи как «естественной» основы взаимоотношений с тем или иным человеком;

— не смотреть свысока на человека, если его акцент отличается от твоего акцента;

— понимать, что каждая культура, какой бы малой она не была, имеет, что предложить миру, но нет таких культур, которые бы имели монополию на все аспекты;

— никогда не исходить из превосходства своей религии над религией другого;

— стремиться понять обычаи приготовления и принятия пищи других народов, сложившиеся под влиянием их специфических потребностей и ресурсов;

— уважать способы одеваться, принятые в других культурах;

- не демонстрировать отвращения к непривычным запахам, если те могут восприниматься как приятные людьми других культур;
- не пытаться использовать высокий статус в иерархии своей культуры для воздействия на поведение представителей другой культуры в ходе межкультурных контактов;
- всегда помнить, что никакие научные данные не подтверждают превосходства одной этнической группы над другой [4; 6, с. 106].

Таким образом, активная деятельность международных организаций по актуализации идей толерантности, культуры мира, согласия и ненасилия в отношении различных категорий граждан Беларуси, особенно тех, кто потерял свою родину — мигрантов, беженцев, восполняет пробел в образовательной практике вузов и является стратегическим звеном в реализации идей и ценностей поликультурного образования.

Литература

1. На пути к толерантному сознанию: Сб. метод. разработок / Отв. ред. А.Г. Асмолов. М.: Смысл, 2000.
2. Кабатченко М.В. Меняющийся мир и образование в духе международного взаимопонимания. Магнитогорск, 1996.
3. Калачева И.И. Развитие идей гуманизма и ненасилия в социально-педагогической работе // Адукацыя і выхаванне. 1999. № 11. С. 17–22.
4. Оказание помощи детям беженцев в школах: Руководство для учителей в России, Украине, Беларуси, Молдове. Мн., 2001.
5. Педагогика мира: история, теория, практика / Ред.-сост. Э.С. Соколова. М., 1992.
6. Ситарам К., Когделл Р. Основы межкультурной коммуникации // Человек. 1992. № 5.
7. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков. 2-е изд. М.: Генезис, 2001.
8. Учимся и учим культуре мира: Материалы и программы пилотных объектов / Под ред. В.Т. Кабуша, В.Г. Литвиновича. Мн., 1998.

Ключевые слова

*Права человека
 Культура мира
 Толерантность
 УВКБ ООН
 ЮНЕСКО
 Ассоциированные кафедры ЮНЕСКО*

Опыт обучения толерантности и толерантному общению

Возможно ли обучение толерантности? Каким образом?

На протяжении 2000–2003 гг. в РИВШ БГУ со слушателями самых разных категорий (студентами гуманитарных и технических вузов, кураторами учебных групп, воспитателями и заведующими общежитий и студенческих городков, социальными педагогами, представителями общественных молодежных организаций Беларуси), а также со студенческой молодежью, готовящейся к социальной работе и социально-педагогической деятельности в системе образования в Белорусском государственном университете, Белорусском государственном университете культуры, Академии физической культуры и спорта, а также в Белорусском государственном университете информатики и радиоэлектроники осуществлялась экспериментальная работа по обучению толерантности. Данная работа является важным составляющим компонентом образовательной программы.

В процессе работы над экспериментальной программой нами были поставлены цели и задачи, разработана методика обучения толерантности.

Общая цель программы:

- актуализация проблемы толерантности и интолерантности в вузовской среде;
- исследование условий и механизмов развития толерантности в работе со студенческой молодежью;
- обучение методикам формирования толерантности по отношению к себе и другим;
- разработка вариативных образовательных программ [1, с. 1–17; 2, с. 10–11].

В программе использовались самые различные формы проведения занятий:

- мини-лекции,
- информационные сообщения,
- групповые дискуссии и упражнения,
- семинар-тренинг,
- ролевые и интерактивные игры,
- моделирование конкретных ситуаций,
- тестирование,
- обсуждение и видеоанализ процесса и результатов групповой и индивидуальной деятельности.

В контексте программы выделяются три содержательных блока, по которым строились и проводились занятия. Временной интервал — условно выделенные три этапа.

1-й блок. Актуализация понятия «толерантность» как социального, психологического и педагогического явления в вузовской среде.

Цели: ознакомление с понятиями «толерантность», «границы толерантности», «толерантная личность»; обсуждение проявлений толерантности и интолерантности в мире, в Беларуси.

В рамках этого блока рассматривались следующие аспекты:

- понятие «толерантности — интолерантности» как социально-психологического и педагогического явления,
- признаки толерантности, интолерантности,
- виды и уровни толерантности,
- толерантность в отношении представителей национальных меньшинств, живущих в Беларуси,
- толерантность в отношении временно перемещенных лиц, мигрантов, вынужденных переселенцев, беженцев, обучающихся в вузах, ССУЗах, общеобразовательных учреждениях,
- толерантная и интолерантная личность: отличительные особенности и признаки.

2-й блок. Толерантность по отношению к себе и к другим.

Цели: развитие чувства собственного достоинства и умение уважать достоинство других, осознание многообразия проявлений личности, развитие способностей к самоанализу, самопознанию, формирование позитивного отношения к своему народу, обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению.

В рамках этого блока рассматривались следующие аспекты:

- толерантность к себе: чувство собственного достоинства,
- толерантность к себе и другим: самопознание,
- толерантность к себе и другим: толерантное общение,
- толерантность к другим: разные миры, разные культуры,
- толерантность к другим: учимся сочувствию и пониманию.

3-й блок. Границы толерантности.

Цели: объяснение понятия «границы толерантного поведения», определение критериев, определяющих допустимость толерантного поведения и развития способностей к критическому анализу.

В рамках этого блока рассматривались следующие аспекты:

- права человека,
- осознание личной ответственности каждого человека за соблюдение прав всего человечества,
- нарушение прав человека и др.

Каждому этапу работы соответствовали задачи, зафиксированные в блоках. На первом этапе реализовывался первый блок, на втором — второй, на третьем этапе, соответственно, третий и частично второй.

На первом этапе («погружение») ставилась задача постепенного «вживания» слушателей в контекст проблемы, анализ ситуаций, связанных с толерантностью, выработки собственного понимания толерантности.

Цель данного этапа: актуализация проблемы толерантности и интолерантности в вузовской среде, среди студенческой молодежи и преподавателей. На этом этапе использовались лекционные и дискуссионные формы работы, работа с литературными источниками, опыта работы по данному направлению в других странах, деятельности различных молодежных организаций.

Категории слушателей: студенты, воспитатели вузов, проректора по международным отношениям.

На втором этапе («научно-практическом») продолжалась работа по исследованию проблемного поля темы в тесной связи с вузовской тематикой.

Цель данного этапа: исследование условий и механизмов развития толерантности в работе со студенческой молодежью.

Формы работы на этом этапе: контент-анализ проблемы, дискуссии, круглые столы, семинары, деловые игры, просмотры видеофильмов.

К работе на этом этапе к работе привлекались разные категории слушателей.

На третьем этапе («научно-исследовательском») работа по теме носила углубленный характер с использованием социально-психологических методов обучения.

Цели данного этапа: обучение методикам формирования толерантности по отношению к себе и другим; разработка вариативных образовательных программ по работе со студенческой молодежью в вузах различного профиля.

На этом этапе использовались такие формы работы, как семинар-тренинг, деловая игра, ролевые и сюжетно-ролевые игры.

Каких результатов удалось достичь на первом этапе, условно названном «погружение»?

В процессе работы были выработаны собственные определения толерантности как явления, имеющего место в повседневной жизни

ни слушателей и их профессиональной деятельности. Формулировки этого явления различны в зависимости от особенностей обучаемой группы.

Приведем в качестве примера некоторые самые типичные определения, данные специалистами по социальным вопросам и воспитательной работе с молодежью.

Толерантность — это способность личности проявлять себя тем или иным способом, в зависимости от ситуации.

Толерантность — это качество личности, которое предполагает эмпатийное общение с людьми.

Толерантность — это качество личности, которое определяется как совокупность гуманистических ценностей, окрашенных терпимостью в принятии противоположного в различных областях человеческой жизни.

Толерантность рассматривается как свойство личности, как межличностные и партнерские отношения, как взаимоотношения между социальными общностями (большими и малыми группами).

Социальные педагоги дали следующее определение толерантности.

Толерантность — это:

— открытое, открытое отношение к миру, сравнимое с полетом птицы;

— сердечность, доброта, отданная другому человеку, если тот в них больше всего нуждается;

— доброжелательное отношение к другому человеку, уважение другого мнения;

— умение разделить радость, поделиться улыбкой;

— терпимое открытое отношение одной социальной (этнической) группы к другой,

— равноценное отношение к миру, признание равных возможностей всех жителей планеты,

— отсутствие границ Беларуси с другими странами,

— красивый маленький цветок, растущий рядом с красивым большим цветком (отношение маленьких и больших),

— умение прощать,

— терпимое отношение к другому, предоставление ему возможности быть самим собой,

— уважение права каждого человека на Земле иметь свой дом, свой мир, свою семью,

— дружба народов, мирное небо над головой,

— стили семейного воспитания и моделей семьи,

— дерево с роскошной кроной, мощными корнями, выросшее под ясным солнцем.

Выделим группы слов, дающие ответ на вопрос: «Толерантность — что это?»

1. Это понятие, выражающее отношение человека к человеку: принятие, понимание, добрые отношения, терпимость, эмпатия, помощь, жалость, прощение, сочувствие, милосердие, искренность.

2. Это понятие, выражающее отношение людей к другим группам по национальному признаку: межнациональные отношения, гармония, братство, любовь к людям, дипломатия, принятие других.

3. Это понятие, выражающее базовые смыслы человеческой жизни: ценность, независимость, вероисповедание.

4. Это понятие, выражающее качества личности: общительность, доброта, эмоциональная лабильность, эмпатия, ассертивность, целеустремленность, экстернальность, ответственность, самодостаточность, конформизм, социальный интеллект.

5. Это понятия, выражающие отношения человека и среды: адаптация, деятельность, творчество, социальные нормы.

На втором этапе («научно-практическом») продолжалась работа по исследованию проблемного поля темы в тесной связи с вузовской тематикой.

На данном этапе разрабатывались темы второго блока, а именно: собственное достоинство и достоинство других людей; многообразие проявлений личности; развитие способностей к самоанализу, самопознанию; формирование позитивного отношения к своему народу; обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению.

В результате работы на этом этапе были выявлены определения толерантной и интолерантной личности.

В работе с группами применялся опросник «Черты толерантной личности». Суть процедуры заключалась в выяснении, какие черты личности, по мнению группы, являются ядром толерантной личности. В опроснике предлагались для выбора 15 качеств личности.

1. Расположенность к другим.
2. Снисходительность.
3. Терпение.
4. Чувство юмора.
5. Чуткость.
6. Доверие.
7. Альтруизм.
8. Терпимость к различиям.
9. Умение владеть собой.
10. Доброжелательность.
11. Умение не осуждать других.
12. Гуманизм.

13. Умение слушать.
14. Любознательность.
15. Способность к сопереживанию [2, с. 10–11].

В результате каждой группой были получены свои результаты: у одних групп ядром толерантной личности были определены такие черты, как терпение, гуманизм и терпимость к различиям, в других — расположенность к людям, терпение и умение не осуждать других.

Чем отличается толерантная личность от интолерантной? Слушателям предлагалось дать ответы, записав их на карточках, затем обменяться ими с максимально возможным количеством членов группы. Данная методика описана в книге «Межкультурное образование в школе», но тем не менее она успешно может применяться в работе со взрослыми. В результате были получены ответы, которые мы представляем в обобщенном виде.

Толерантная личность — это личность, проявляющая терпимость и уважение к другим людям, умеющая принимать других людей такими как они есть, это личность человека-гуманиста, активного и деятельного.

Интолерантная личность — личность, характеризующаяся представлениями о собственной исключительности, стремлением переносить ответственность за свои действия на окружение, с высокой тревожностью, потребностью в строгом порядке, желанием сильной власти.

Затем полученные результаты и описания толерантной и интолерантной личности сравнивались с данными Г. Оллпорта [2, с. 85–89]. Он выделяет 8 позиций, отличающих толерантную личность от интолерантной:

- знание самого себя, знание других;
- защищенность;
- ответственность;
- потребность в определенности;
- ориентация на себя, ориентация на других;
- приверженность к порядку;
- способность к эмпатии;
- чувство юмора.

Толерантные люди больше знают о себе, своих достоинствах и недостатках. У них больший разрыв между Я-идеальным и Я-реальным, чем у интолерантного человека. У толерантных людей выше потенциал для развития. Интолерантный человек замечает у себя больше недостатков, чем достоинств.

Важным условием проявления толерантности является познание себя. Насколько белорусские студенты знают себя, какова их

идентичность? В широком смысле — настолько, насколько они знают культуру своего народа, а в узком — родословную своей семьи, национальные черты характера, особенности своего менталитета и др.

Выделим несколько позиций, отражающих ценности толерантной личности: знание национального языка, идентичность, представление о родине, родословная.

1-я позиция — знание национального языка.

На вопрос «В какой степени Вы владеете белорусским языком?» были получены следующие ответы:

- свободно читаю, говорю, пишу — 56%,
- свободно читаю, говорю хуже, практически не пишу — 36%,
- в основном понимаю прочитанный текст и разговорную речь, но сам (а) не говорю и не пишу — 8%,
- улавливаю общий смысл разговорной речи — 0%,
- не владею белорусским языком — 0%.

2-я позиция — принадлежность к национальности.

На вопрос «Ощущаете ли Вы свою принадлежность к какому-либо народу?» были получены следующие ответы:

- да, к белорусскому — 68%,
- к русскому — 24%,
- к украинскому — 4%,
- к польскому — 0%,
- к другому — 0%,
- нет, не ощущаю — 4%.

3-я позиция — знание своей родословной.

На вопрос «Знаете ли Вы свою родословную, чем занимались и кем были Ваши предки?» были получены следующие ответы:

- я знаю хорошо обо всем этом — 8%,
- что-то знаю, что-то нет — 84%,
- почти ничего не знаю — 8%.

4-я позиция — понятие о Родине.

На вопрос «С каким населенным пунктом Вы связываете понятие «Родина?» были получены следующие ответы:

- в целом с Республикой Беларусь — 48%,
- с тем местом, где я родился, провел свое детство — 40%,
- с той областью, краем, где родился — 4%,
- с Европой — 4%,
- затрудняюсь ответить — 4%,

- со всеми республиками бывшего СССР – 0%,
- с планетой Земля – 0%,
- со всей Вселенной – 0%,
- ни с каким – 0%.

Ощущение принадлежности к белорусскому народу большинства опрошенных студентов вселяет оптимизм и надежду на молодежь, которая любит свою родину, связывая это понятие в целом с Республикой Беларусь. Вызывает сожаление плохое знание своей родословной, потому что понятие родины всегда начинается с собственной семьи, ее прошлого, прошлого родителей и пра-родителей.

Молодежь среди прочих важнейших национальных ценностей Беларуси, ее культуры и истории высоко ценит дружбу, сотрудничество с молодежью других стран. Не случайно ее интересы к другим странам лежат в сфере самых различных областей (табл. 6).

Студенческая молодежь проявляет интерес к культурам разных стран (табл. 7):

- к восточным культурам – 56% опрошенных студентов;
- к европейским культурам – 34%;
- к американским культурам – 3%;
- к африканским культурам – 4%.

На вопрос **«Каким образом Вы удовлетворяете свой интерес к культуре народа другой страны?»**, были получены следующие ответы:

- изучаю историю, культуру этого народа по литературным источникам, произведениям искусства – 76%;
- знакомлюсь с материалами интернет-сайтов и других СМИ – 48%;
- изучаю язык этого народа – 36%;
- удовлетворяю свой интерес на занятиях по культурологии, социологии, другим гуманитарным дисциплинам – 28%;
- посещаю эту страну – 12%;
- иным образом – 16%.

На третьем этапе («научно-исследовательском») – работа по теме носила углубленный характер, использовались социально-психологические методы обучения.

В процессе работы на этом этапе слушатели обучались методам формирования толерантности по отношению к себе и другим; участвовали в разработке образовательных программ по работе со студенческой молодежью в вузах различного профиля.

На этом этапе использовались задания из 2-го и 3-го блоков.

Таблица 6

**Отношение студенческой молодежи
к национальным ценностям Беларуси, % к числу опрошенных**

Ценности	Очень важно	Скорее важно	Скорее не важно	Совсем не важно	Затрудняюсь ответить
Любовь к тому месту, где прошло ваше детство	60	28	8	4	0
Любовь к Беларуси, преданность ей	32	44	20	0	4
Знание истории Беларуси	24	52	8	8	8
Уважительное отношение к государственным символам Беларуси (гербу, флагу, гимну)	42,8	29,2	15	13	0
Труд на благо Отечества	16	44	24	12	4
Дружба и сотрудничество с представителями разных культур	37,4	47,6	13	2	0
Знание белорусского языка	27,5	40,5	12	10	10
Знание белорусских обычаев, традиций	27,6	46,9	17	0	8,5
Развитие белорусской культуры	37,5	43,5	10	0	9

Обсуждались темы:

- толерантность к другим: разные миры, разные культуры;
- толерантность к другим: как научиться сочувствию и пониманию других людей;
- границы толерантного поведения, определение критериев, определяющих допустимость толерантного поведения и др.

Слушатели проявляли интерес к темам прав человека, осознания личной ответственности каждого человека за соблюдение прав всего человечества и др.

Таким образом, в рамках экспериментальной работы слушатели освоили понятия «толерантность», «толерантная и интолерантная личность», исследовали условия и механизмы развития толерант-

Таблица 7

**Интересы студенческой молодежи к культуре других народов,
% к числу опрошенных**

Сфера (область) культурных интересов	Всего студентов	Студенты гуманитарных факультетов	Студенты естеств.-научных факультетов
Образ жизни (экономика, социальные гарантии, трудоустройство, права человека, технические новинки, жилье)	58	77	75
Молодежная культура (образование, музыкальные группы, отдельные исполнители, мода, нормы поведения, добрачные и семейные отношения)	52	69	33
Политика (политические лидеры, политические партии)	20	33	8
Искусство (театральное, музыкальное, изобразительное)	72	69	66
Литература (ценности, национальные герои)	60	72	55
Научные достижения в определенной области	24	30	25

ности в работе со студенческой молодежью; обучились методикам формирования толерантности по отношению к себе и другим; научились разрабатывать образовательные программы.

Опыт обучения толерантности, описанный выше, показывает, что проблема вызывает большой интерес у слушателей и имеет практическое значение для их личностного совершенствования и профессионального роста.

Литература

1. На пути к толерантному сознанию: Сб. метод. разработок / Отв. ред. А.Г. Асмолов. М.: Смысл, 2000.
2. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг толерантности для подростков. 2-е изд., М.: Генезис, 2001.

3. Шалин В.В. Проблема толерантности в социальном развитии современного российского общества / Академия гуманитарных наук. М., 2000.
4. Шалин В.В., Волков Ю.Г. Толерантность: категории и концепты / Академия гуманитарных наук. М., 2000.
5. Этнопсихологический словарь / Под ред. В.Г.Крысько. М., 1998.

Ключевые слова

Образовательная программа

Толерантная личность

Интолерантная личность

Границы толерантности

Формирование толерантной личности

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Поликультурное образование — инновационное развивающееся направление в высшей школе. Актуализация этой проблемы имеет важное значение для процессов реформирования, в частности для решения задач интернационализации высшего образования и перехода на многоуровневую систему подготовки специалистов. Рассмотрение роли и места поликультурного образования в процессе профессиональной подготовки, выявление его значения в формировании личности — перспективное направление в развитии высшей школы.

Как сфера научного познания поликультурное образование выделилось в конце XX в. Связано это с процессами глобализации и интернационализации в развитии всех сфер жизни, с активизацией процессов этнокультурного самоопределения разных стран.

Влиянию глобализации подвержены все сферы жизнедеятельности, в том числе, сфера культуры и образования. Многие ученые мира высказывают определенные опасения, обусловленные разветвляющимися процессами глобализации, несущей угрозу стирания этнического и культурного своеобразия народов. И это вызывает сопротивление и протест людей, живущих в различных социально-культурных системах.

В связи с этим перед образованием встает сложная задача подготовки студенческой молодежи к жизни в условиях поликультурной среды и глобализации, задача формирования умений и навыков будущих специалистов для сотрудничества и межкультурного общения с людьми различных национальностей, рас, вероисповедания, пола, различных ценностных ориентаций.

В разработке идей поликультурного образования в высшей школе важно учесть особенности поликультурной среды, складывающейся в Беларуси. Среди них важнейшими являются следующие: усиление взаимодействия Беларуси с различными государствами мира

в различных сферах общественной жизни; интенсивность интеграционных процессов, увеличивающих потоки вынужденных переселенцев — мигрантов, беженцев, переселенцев, активизация процессов обучения студентов из иностранных государств; внутренняя миграция.

На современном этапе высшая школа является важнейшим социальным институтом, в котором проходит становление современного молодого поколения. Вместе с получением высшего образования молодые люди приобщаются к интеллигенции — элите белорусского общества.

Вот почему так важно, чтобы в стенах вуза студенты познали достижения мировой цивилизации, увидели другие миры и культуры, пообщались со сверстниками, научились всему лучшему из того, что накоплено в разных обществах, но, вместе с тем, могли выработать профессиональную и личностную устойчивость к негативным проявлениям иных культур, несущим разрушительный смысл.

Опыт международной деятельности, накопленный в вузах республики, свидетельствует о традициях, сложившихся на протяжении десятков лет. Этот багаж важно не растерять, а обогатить новыми традициями, укрепить новыми начинаниями и движениями. Примером такого опыта, формой поликультурного сотрудничества, а значит и поликультурного образования является волонтерство. Но развитие этого движения сегодня должно осуществляться на новом, качественно ином уровне. Студенты должны быть подготовлены к условиям адаптации в другой стране, им необходимо научиться заботиться о собственной безопасности, о своем психическом и психологическом здоровье.

Наиболее распространенными формами межкультурного взаимодействия в вузах признаны:

- производственная и языковая практика,
- социальные, культурные, технические проекты (программы),
- научно-исследовательские стажировки,
- международные научные конференции, симпозиумы,
- творческие встречи (концерты, фестивали, молодежные форумы),
- спортивные турниры, соревнования, матчи,
- деятельность международных молодежных организаций,
- волонтерская деятельность в летних лагерях, трудовых отрядах,
- туризм и отдых и др.

Поликультурное образование является важнейшим составляющим компонентом процесса интернационализации современной

высшей школы. Студенчество является субъектом как интернационализации, так и поликультурного образования. Однако молодежь не считает себя достаточно вовлеченной в процессы интернационализации. Такого же мнения придерживаются и специалисты среднего и высшего звена системы управления вузов, выступившие в качестве экспертов по вопросам развития процессов интернационализации.

Лишь около половины опрошенных специалистов считают интернационализацию важной задачей для своего университета, но лишь немногие назвали ее первоочередной.

Идеи интернационализации следует проводить по всему спектру вопросов учебно-воспитательной деятельности в вузе: ввести определенные изменения в содержание дисциплин социально-гуманитарного цикла; изменить методы преподавания как гуманитарных и социальных, так и естественнонаучных дисциплин (естественнонаучные дисциплины должны преподаваться, в определенной части, в культурно-историческом плане); активней использовать ценные идеи ненасилия, паритетности, диалога культур в педагогической и воспитательной практике, в социально-педагогической деятельности; повысить уровень психологической грамотности и культуры личности, что будет способствовать приобретению важных стрессоустойчивых качеств, адаптивности, гибкости, лабильности, эмоциональной уравновешенности будущих специалистов.

Все это позволит будущим специалистам не только получить высокую квалификацию, но и «выстоять» в условиях рыночных отношений, быть конкурентоспособными не только в своей стране, но и в других государствах.

Толерантность — важная характеристика поликультурной грамотности будущих специалистов, что подтверждается экспериментальной работой с различными категориями слушателей высшей школы. В процессе экспериментальных исследований были изучены условия и механизмы формирования толерантности в вузовской среде, в том числе с помощью установления партнерских отношений с международными организациями, опробованы активные методы обучения толерантному поведению и общению. При этом следует подчеркнуть роль организаций УВКБ ООН и ЮНЕСКО, которые ведут активную работу по актуализации ценностей поликультурности в молодежной среде.

Полученные в ходе исследований результаты работы по обучению поликультурной грамотности были использованы в учебном процессе Белорусского государственного университета (на факуль-

тете управления и социальных технологий), в Белорусском государственном университете культуры (на факультете культурологии), отдельные темы преподавались на курсах повышения квалификации в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии, Международном институте трудовых и социальных отношений, Витебском государственном университете, в Республиканском институте высшей школы БГУ, что позволило обосновать необходимость введения курса «Поликультурное образование студенческой молодежи в Беларуси» в систему повышения квалификации и переподготовки административно-управленческих кадров республики.

С позиций комплексного подхода были выявлены основные направления развития поликультурного образования в вузе, его структурных компонентов, что позволило автору внедрить этот курс в учебно-образовательный процесс не только для специалистов управлений, отделов по международным отношениям, специалистов по социальной и воспитательной работе вузов, но и для преподавателей социально-гуманитарных дисциплин, языков межкультурного общения, студентов.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Библер В.С. Целостная концепция школы диалога культур: Теоретические основы программы // Психологическая наука и образование. 1996. № 4.
2. Бэнкс Д. Мультикультурное образование: цели и измерения // Новые ценности образования: культурная и мультикультурная среда школ. М.: Инноватор, 1996.
3. Вахид Хармз. Психологическая адаптация эмигрантов (на материалах исследования иракских эмигрантов в Швеции). СПб.: Речь, 2002.
4. Вундт В. Проблемы психологии народов. М.: Институт психологии РАН, 1998.
5. Ганчеренок И.И., Грибовская Е.Л. Модели магистерской подготовки: Швеция, Великобритания, Испания (case – studies). Мн.: РИВШ БГУ, 2002.
6. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999.
7. Дробижева Л.М. Национальное самосознание: база формирования и социально-культурные стимулы развития // Советская этнография. 1981. №5. С. 3–16.
8. Дружинин В.Н., Кочетков В.В. Измерения стиля принятия решения // Мышление и общение: активное взаимодействие. Ярославль, 1988.
9. Дубянецкі Э. Таямніцы народнай душы. Мн., 1995.
10. Дубов И.Г. Феномен менталитета: психологический анализ // Вопросы психологии. 1993. № 5. С. 20–29.
11. Душков Б.А. Психология полов, личности, народов, эпох. Екатеринбург, 2001.
12. Законодательство Республики Беларусь о беженцах и другие нормативные правовые документы по вопросам миграции / Сост. Л.М. Серикова. Мн.: Тесей, 2000.
13. Инновационные методы обучения в гражданском образовании / Величко В.В., Карпиевич Д.В., Карпиевич Е.Ф., Кирилюк Л.Г. Мн., 2001.
14. Кабатченко М.В. Меняющийся мир и образование в духе международного взаимопонимания. Магнитогорск, 1996.

15. Кабуш В.Т. Культура мира: цель, средство и результат воспитательного процесса // Проблемы выхавання. 1998. № 4.
16. Калачёва И.И. Межкультурный диалог как условие формирования культуры мира и толерантности в работе со студенческой молодежью в Беларуси/ Актуальні проблеми міжнародних відносин: Зб. наук. праць. Вип. 37: У 2 ч. Ч. 1. Київ, 2002.
17. Калачёва И.И. Этнопедагогические традиции народов Беларуси и их место в духовном воспитании молодежи // Eouth of Europe Bulletin of EAICY. Praga, 1999.
18. Калачёва И.И. Этнопедагогика и этнопсихология в системе гуманитарной подготовки специалистов высшей школы в Республике Беларусь // Состояние и перспективы развития этнопедагогической и этнопсихологической науки в странах СНГ: Материалы Междунар. научно-практ. конф. (26–27 ноября 1998 г.). Алматы, 1998. С. 55.
19. Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. 2000. № 7. С. 12–18.
20. Кон И.С. Национальные особенности психологии людей. М.: Политиздат, 1975.
21. Кочетов В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
22. Кредитные технологии в высшем образовании / Авт.-сост. И.И. Ганчеренок. Мн.: РИВШ БГУ, 2002.
23. Культура, культурология и образование // Вопросы философии. 1997. № 2.
24. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М.: Старый сад, 1998.
25. Лихачев Б.Т. Философия образования. М.: Прометей, 1995.
26. Льюис Р.Д. Деловая культура в международном бизнесе. М.: Дело, 1999.
27. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. № 4.
28. Миттер В. Многокультурное образование и междисциплинарный подход // Перспективы. 1993. № 1. С. 37–48.
29. Михайлова Л. Интернационализация образования в США: стратегии и инициативы // Кіраванне ў адукацыі. 1998. № 2. С. 15–17.
30. Оконешникова А.П. Межэтническое восприятие и понимание людьми друг друга: Автореф. дис... д-ра психол. наук. М., 1989.
31. Образование в России: перспективы и реальность: Материалы науч.-практ. конф. СПб., 2001.
32. Психология национальной нетерпимости. Хрестоматия / Сост. Ю.В. Чернявская. Мн.: Харвест, 1998.
33. Права человека: Сб. междунар.-прав. док. / Сост. В.В. Щербов. Мн.: Белфранс, 1999.
34. Реальность этноса. Образование и проблемы межэтнической коммуникации. Материалы 4-й Научно-практической конференции «Реаль-

ность этноса. Образование и проблемы межэтнической коммуникации» / Под науч. ред. И.Л. Набокова. СПб.: Астерион, 2002.

35. Резников Е.Н. Этническая психология: Программа и методические материалы для подготовки психологов. М.: Институт психологии РАН, 1997.

36. Рюлькер Т. Поликультурное образование: реформа учебных программ // Перспективы. 1993. № 1. С. 64–81.

37. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М.: Институт психологии РАН; Академпроект, 1999.

38. Стефаненко Т.Г. и др. Методы этнокультурных исследований: спецпрактикум по социальной психологии. М.: МГУ, 1993.

39. Сильвестров В.В. Образовательный смысл современной культуры // Культура – традиции – образование. М., 1990.

40. Ситаран К.С., Когделл Р.Т. Основы межкультурной коммуникации // Человек. 1992. № 2–5.

41. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М.: Смысл, 1998.

42. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2002.

43. Холл Э. Как понять иностранца без слов. М.: Вече; Персей; АСТ, 1995.

44. Фрейнкман-Хрусталева Н.С., Новикова А.И. Эмиграция и эмигранты: история и психология. СПб., 1995.

45. Чарнова М. Да пытання аб метадалогіі полікультурнай адукацыі / Нацыянальная адукацыя і полікультурная парадыгма. Брэст, 1996.

46. Шалин В.В. Проблема толерантности в социальном развитии современного российского общества. М.: Академия гуманитарных наук, 2000.

47. Шалин В.В., Волков Ю.Г. Толерантность: категории и концепты. М.: Академия гуманитарных наук, 2000.

48. Этнопсихологический словарь / Под ред. В.Г.Крысько. М., 1998.

ПРИЛОЖЕНИЯ

*Учебно-тематический план и программа курса
«Поликультурное образование студенческой молодежи
в Беларуси».*

*Деятельность Управления Верховного комиссара ООН
по делам беженцев в Беларуси.*

*Адреса и телефоны белорусских организаций,
принимающих участие в решении проблем беженцев.*

**Учебно-тематический план и программа курса
«Поликультурное образование
студенческой молодежи в Беларуси»***

повышения квалификации административно-управленческих кадров, преподавателей социально-гуманитарных дисциплин и языков межкультурного общения, специалистов управлений (отделов) по международным отношениям, специалистов по социальной и воспитательной работе ВУЗов, кураторов студенческих групп

Автор: канд. ист. наук., доц. каф. управления высшей школы РИВШ БГУ Ирина Ивановна Калачёва

Пояснительная записка

Поликультурное образование — инновационное направление в работе со студенческой молодежью в вузах Беларуси. Необходимость разработки данного направления обусловлена качественными изменениями в процессе интернационализации высшей школы. Процесс интернационализации высшей школы сопровождается активной международной мобильностью студентов и профессорско-преподавательского состава, включением межкультурного компонента в содержание учебных планов и программ, в социальную и воспитательную работу, совместной разработкой программ культурного и технического сотрудничества, установлением межкультурных связей между вузами разных стран. В ходе интернационализации налаживаются межличностные отношения преподавателей, студентов, живущих в разных сообществах, разных культурах. Это предполагает формирование определенных теоретических и практических знаний о процессе поликультурного образования студенческой молодежи и воспитания в духе культуры мира, демократии, ненасилия и толерантности.

Цель курса: актуализация основных идей и положений поликультурного образования в студенческой среде с учетом специфики процессов интернационализации в высшей школе; формирование теоретических и практических знаний по теме.

Учебно-тематический план (см. с. 146)

Всего: 72 часа.

Лекции – 28; тематические дискуссии – 6; круглые столы – 18; тренинги – 20.

* Рекомендовано кафедрой управления высшей школы и научно-методической комиссией Учебно-образовательного учреждения БГУ «Республиканский институт высшей школы»

№ п/п	Тематика	Виды занятий			
		Лекции	Темат. дискус- сии	Круглые столы	Тре- нинги
1.	Введение в курс «Поликультурное образование студенческой молодежи в Беларуси»	2			
2.	Теоретико-методологические основы поликультурного образования студенческой молодежи в процессе интернационализации высшей школы в Беларуси	4			
3.	ВУЗ как важнейший центр поликультурного образования студенчества: структура управления международными связями			2	
4.	Международные кафедры ЮНЕСКО и их цели в реализации задач поликультурного образования в вузах Беларуси			2	
5.	Студенческая молодежь как субъект поликультурного образования	2			
6.	Социально-незащищенные группы иностранных студентов в ситуации поликультурного взаимодействия	2		2	
7.	Гармонизация интернациональных и национальных духовных ценностей студенческой молодежи в процессе поликультурного образования	2		4	
8.	Мобильность белорусского студенчества – важнейший фактор поликультурного образования и межкультурного взаимодействия	2		2	

9.	Волонтерство как активная форма поликультурного образования студенческой молодежи	2	2		
10.	Социально-психологические основы поликультурного образования студенческой молодежи. Тренинг межкультурного общения	2			4
11.	Специфика межкультурных различий в брачных, семейных отношениях и в воспитании детей	2		4	
12.	Особенности адаптации к новой культурной среде и этапы межкультурной адаптации студенческой молодежи	4			
13.	Основные направления поликультурного образования студенческой молодежи в процессе интернационализации высшей школы	2	4		
14.	Развитие лидерских качеств студенческой молодежи в процессе поликультурного образования. Тренинг уверенности в себе и коммуникативности	2			4
15.	Организация социальной и социально-психологической службы в ВУЗе: основные направления работы со студенческой молодежью по преодолению последствий межкультурной адаптации			2	
16.	Технологии обучения толерантности, культуре мира, ненасилию как важнейшим духовным ценностям поликультурного образования. Деловая игра «Содружество». Тренинг толерантности и толерантного общения				12

Программа курса

Тема 1. Введение в курс «Поликультурное образование студенческой молодежи в Беларуси».

Цели, задачи, структура курса, его содержание. Актуальность тематики курса для студенчества Беларуси. Внедрение курса в систему повышения квалификации административно-управленческих кадров высшей школы. Инновационный характер предмета. Поликультурное образование студенческой молодежи в Беларуси в контексте целостной системы повышения квалификации и переподготовки менеджеров образования и высшей школы.

Тема 2. Теоретико-методологические основы поликультурного образования студенческой молодежи в процессе интернационализации высшей школы в Беларуси.

Цели, задачи, принципы интернационализации высшей школы в Беларуси. Роль и место поликультурного образования студенчества в процессе интернационализации. Сущность поликультурного образования, его понятийный аппарат. Поликультурное образование как интегральное понятие.

Проблема поликультурного образования в работах С.Г. Айвазовой, А.К. Бабурина, Л.Ю. Бондаренко, Г.Н. Волкова, И.С. Кона, С.Д. Лихачева, К.М. Мартыненко и др. Рассмотрение проблем поликультурного образования различными областями научного знания: этнологией, этносоциологией, социальной психологией, этнопсихологией, культурологией, историей и др.

Авторы, работающие по проблемам поликультурности: этнология, этносоциология – Ю.В. Арутюнян, Ю.В. Бромлей, М.Н. Губогло, Л.М. Дробижева, И.С. Кон, Б.Ф. Поршнев, Г.В. Старовойтова, А.А. Сусоколов; социальная психология, этническая психология – Г.М. Андреева, В.М. Бызова, Б.А. Душков, Г.У. Солдатова, Н.М. Лебедева, Т.Г. Стефаненко и др.

Культурно-исторический обзор идей поликультурного образования в мировой практике, России, Беларуси.

Тема 3. ВУЗ как важнейший центр поликультурного образования студенчества: структура управления международными связями.

Поликультурность образования – важнейший инструмент реформирования вузов. Международная деятельность в вузе: основные направления, задачи, проблемы современного периода. Цели международной деятельности и взаимодействий сотрудников различных вузов и студенчества. Структура управления межкультурным сотрудничеством и поликультурным образованием в вузе. Функции отделов (управлений) по международным связям, роль международных кафедр ЮНЕСКО.

Тема 4. Международные кафедры ЮНЕСКО и их цели в реализации задач поликультурного образования в вузах Беларуси.

Основные направления деятельности кафедр ЮНЕСКО. Пропаганда идей культуры мира, толерантности, ненасилия как важнейшее направле-

ние работы. Специфика работы в странах СНГ, России, Беларуси. Особенности работы кафедры ЮНЕСКО в РИВШ БГУ: опыт, международная деятельность, работа по программам и грантам международных фондов в целях развития вузов Беларуси. Кадровый состав, перспективы развития кафедр в Беларуси.

Тема 5. Студенческая молодежь как субъект поликультурного образования.

Характеристика социально-психологических и возрастных особенностей студенчества. Я-концепция студенчества, развитие самосознания. Понятие об идентичности. Коммуникативная сфера студенчества. Структура ценностей студенческой молодежи. Социальная активность молодежи и сферы ее проявления.

Тема 6. Социально-незащищенные группы иностранных студентов в ситуации поликультурного взаимодействия.

Качественный и количественный анализ состава студентов, относящихся к социально-незащищенным группам по признаку перемещения из одной страны в другую. Опыт работы с ними вузов Беларуси: Минского государственного медицинского института, Витебского государственного медицинского института, Белорусского государственного университета др. Трудности студентов в межкультурной адаптации. Возможности управлений по социальной и воспитательной работе. Роль деканатов по работе с иностранными студентами, кафедр ЮНЕСКО по культуре мира и демократии, кафедр русского языка как иностранного, методических объединений преподавателей русского языка как иностранного.

Роль государственных органов власти, неправительственных организаций, служб, общественных молодежных организаций и объединений в оказании социальной, правовой, психологической помощи социально-незащищенным группам молодежи по признаку перемещения из одной страны в другую. Основные направления работы Представительства УВКБ ООН в Республике Беларусь, Департамента по миграции Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, Службы по консультированию беженцев Белорусского движения медицинских работников, Белорусского общества Красного Креста, Международного общественного объединения по изучению ООН и информационно-образовательным программам, Фонда независимой социальной помощи и др.

Тема 7. Гармонизация национальных и интернациональных духовных ценностей студенческой молодежи в процессе поликультурного образования.

Национальный характер (менталитет) — основа формирования духовных ценностей личности. Природа национального характера. О понятии «национальный характер» в историческом, культурологическом, психологическом ракурсе.

Рассмотрение понятия «ментальность»: содержание «души народов» (В. Вундт, нем.); социальные представления, которые совпадают у членов той или иной культуры (Ф. Хсю, амер.); «типические коллективные переживания» (Г.Г. Шпет, русск.) и др.

Белорусский менталитет. Качества личности белоруса. Позитивные и негативные стороны менталитета. Определение понятия «толерантность» как базового качества личности белоруса.

Русский национальный характер. Советский социальный характер. «Новые русские». Поликультурные различия русских и американцев. Поликультурные особенности немцев, англичан, шведов, евреев и др. Отличия понятия «национальный характер» (Д. Юм, И.С. Кон, Ю.В. Бромлей) от понятия «социальный характер» (Д. Рисмен, Э. Фромм).

Факторы, влияющие на формирование национального характера: тип общества, язык, доминирующая религия, психофизиологическая природа нации, среда обитания и др.

Оптимизация процесса взаимодействия национальных и интернациональных ценностей молодежи.

Тема 8. Мобильность студенчества – важнейший фактор поликультурного образования и межкультурного взаимодействия.

Современные тенденции в развитии процессов мобильности молодежи разных стран. Цели передвижений молодежи. Образование как важнейшая цель поликультурного взаимодействия и познания мира. История обучения иностранных студентов в Беларуси. Проблемы и трудности современного периода. Трудовые обмены белорусской студенческой молодежи: цели, задачи. Негативные последствия трудовых миграций: дискриминация в отношении женщин. Молодежный туризм, отдых в разных странах мира.

Тема 9. Волонтерство как активная форма поликультурного образования студенческой молодежи.

Понятия волонтерство, благотворительность, добровольчество, филантропия, волонтерский отряд, качества волонтера. Студент как волонтер, его портрет. Мотивация и стимулирование – как важные механизмы развития волонтерского движения. Позитивные и негативные тенденции в развитии волонтерского движения в Беларуси. Волонтерство и его функции в поликультурном образовании студенчества.

Тема 10. Социально-психологические основы поликультурного образования студенческой молодежи.

Сущность межкультурных различий белорусской студенческой молодежи и молодежи из других стран. Особенности межкультурных различий познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, интеллекта.

Особенности межкультурных коммуникаций белорусского студенчества и молодежи из других стран. Стили вербальной коммуникации, приущие разным культурам: краткий, сжатый, вычурный.

Формы невербальной коммуникации: кинетика (язык тела); проксемика (пространство, дистанция); позы, манера держаться; мимика; жесты; контакт взглядов; паралингвистика (громкая — тихая речь, быстрая — медленная речь, многословие — лаконичность — молчание), физиогномика. Межкультурные различия мимики, жестов. Тактильное взаимодействие. Пространственный фактор.

Особенности восприятия времени в разных культурах. Учет межкультурных различий в поликультурном образовании.

Тема 11. Специфика межкультурных различий в брачных, семейных отношениях и в воспитании детей.

Семья — важнейший социальный институт формирования и развития личности, главная ценность в жизни человека. Представление о семье в различных культурах (индивидуалистических и коллективистских, моноактивных, полиактивных и реактивных). Преемственность традиций в различных культурах.

Воспитание детей, подростков. Ценность воспитания. Методы, приемы воспитания. Роль семьи, образовательных учреждений, СМИ и др.

Семья в белорусском обществе: традиционный и современный взгляд. Межнациональные браки.

Тема 12. Особенности адаптации к новой культурной среде и этапы межкультурной адаптации студенческой молодежи.

Понятия «адаптация», «реадаптация», «культурная адаптация», «межкультурная адаптация».

Адаптация (лат. *adaptatio* приспособление, достижение) — это изменение состояния личности или группы людей под влиянием экономических, социальных и культурных отношений, сложившихся в той или иной среде. Межкультурная адаптация — процесс, благодаря которому человек достигает соответствия (совместимости) с новой культурной средой, а также результат этого процесса (Т.Г. Стефаненко).

Проблема межкультурной адаптации в работах западных этнологов (Р. Редфилд, Р. Линтон, М. Херсковиц).

Факторы, влияющие на процесс межкультурной адаптации студентов: политическая, экономическая, социальная стабильность; отсутствие конфликтов и войн; установление стабильных отношений сотрудничества и партнерства в сфере образования, науки и культуры; возрастные особенности; личностная готовность к обучению в другой стране; высокая мотивация к обучению в другой стране; опыт проживания в другой стране, отличающейся от родной страны; знание (даже неполное) языка страны пребывания; знакомство с географией, историей, культурой страны пребывания.

Этапы межкультурной адаптации к чужой культуре (V-кривая): медовый месяц, культурный шок, адаптация или бегство, реадаптация (W-кривая). Схематическое изображение процесса межкультурной адаптации и реадаптации.

Тема 13. Основные направления поликультурного образования студенческой молодежи в процессе интернационализации высшей школы.

Интернационализация учебных планов и программ дисциплин. Необходимость внедрения компонентов поликультурных знаний в предметы социально-гуманитарного цикла. Внедрение интерактивных инновационных образовательных технологий (компьютерных, дистанционных и др.) в учебно-воспитательный процесс.

Развитие языковой компетенции как средства межкультурной коммуникации.

Формирование кросс-культурных знаний о культурных традициях, обычаях, этикете молодежи разных стран. Этика деловых отношений. Деловые переговоры как условие установления межкультурного диалога. Этапы ведения переговоров. Кодекс этики деловых людей мира.

Тема 14. Развитие лидерских качеств студенческой молодежи в процессе поликультурного образования.

Студент в системе самоуправления в вузе. Участие студенчества в органах самоуправления как важнейший фактор личностного и профессионального роста. Формирование и развитие лидерских качеств поликультурной личности. Молодежные общественные организации Беларуси и их роль в поликультурном образовании студенчества, расширении «поля» для межкультурных взаимодействий. Опыт и история развития молодежных образовательных организаций.

Тема 15. Организация социальной и социально-психологической службы в ВУЗе: основные направления работы со студенческой молодежью по преодолению последствий межкультурной адаптации.

Организация социальной и социально-психологической службы как необходимое условие для благоприятного формирования поликультурной личности. Цели и задачи служб. Содержание работы по подготовке к межкультурному общению и преодолению последствий, связанных с культурным шоком. Психологическая, правовая помощь. Социально-педагогическое сопровождение.

Технологии обучения бесконфликтному ненасильственному поведению.

Тема 16. Технологии обучения толерантности, культуре мира, ненасилию как важнейшим духовным ценностям поликультурного образования.

Технологии работы со студенческой молодежью в ситуации межкультурной адаптации и в процессе межкультурной адаптации.

Использование активных методов обучения. Методы личностно-ориентированного обучения: социально-психологический тренинг, семинар-тренинг. Методы коллективного принятия решений: совещание, групповая дискуссия, мозговой штурм. Методы, требующие предварительной подготовки: синектика, фокус-группы, сюжетно-ролевые игры, деловые игры. Методы индивидуальной работы: психологическое консультирование, телефон доверия.

Деятельность Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев в Беларуси

В задачу Представительства УВКБ ООН в Республике Беларусь входит оказание помощи белорусским властям в формировании гуманной системы управления миграционными потоками с акцентом на обеспечение соблюдения прав беженцев и лиц, ищущих убежище, в соответствии с признанными международным сообществом нормами и стандартами, а также на повышение эффективности мер по поиску долгосрочных решений для беженцев. Поддержка и укрепление потенциала государственных органов и белорусских общественных организаций в решении проблем миграции и беженцев являются главными для достижения этой цели.

Деятельность УВКБ ООН в Беларуси отражает не только определенные его уставом цели обеспечения международной защиты беженцев и лиц, находящихся в сходных с беженцами ситуациях, и осуществления «долговременных решений», но решение некоторых проблем, возникших как побочный результат распада СССР.

Как известно, распад Советского Союза привел к значительному росту числа людей, сорванных со своих обжитых мест, породил миллионы недобровольных мигрантов и многие тысячи внутренне перемещенных лиц, беженцев, лиц, ищущих убежище и лиц без гражданства. Так как Беларусь была частью Советского Союза, ей пришлось взять на себя свою долю ответственности за размещение и обеспечение этих людей.

Решение проблем лиц без гражданства — еще одна немаловажная сфера деятельности УВКБ ООН. Целью работы УВКБ ООН в этом направлении является определение истинного масштаба проблемы в Беларуси, а также снижение ее остроты, прежде всего за счет реализации мер, позволяющих большему числу людей, не имеющих гражданства, приобрести его.

УВКБ ООН содействует усилиям белорусских властей по принятию и применению законодательства по вопросам беженцев, соответствующего международным стандартам, что нашло отражение в Законе о беженцах, принятом в 1995 г. и в присоединении в 2001 г. Беларуси к Конвенции 1951 г. о статусе беженцев и к Протоколу 1967 г. В настоящее время Беларусь приводит свое законодательство в полное соответствие с Конвенцией о беженцах. Новая редакция Закона Республики Беларусь «О беженцах», третья по счету, вступила в силу в июле 2003 г.

Беларусь создала собственную систему национальных институтов и процедур, в том числе порядок предоставления статуса беженца, рассмотрения и принятия решений по заявлениям о предоставлении такого статуса, судебного обжалования и т.д. Все эти вопросы входят в сферу полномочий различных министерств и ведомств. Благодаря сотрудничеству с УВКБ ООН они смогли получить техническую и консультационную помощь и ознакомиться с существующими мировыми стандартами и опытом. Особое внимание уделялось оказанию помощи белорусским властям

в развитии и применении процедуры определения статуса беженца, а также в обеспечении доступа лиц, ищущих убежище, к этой процедуре, в том числе и на границе. Для этих целей УВКБ ООН предоставило техническую помощь, учебную и информационную поддержку государственным учреждениям, в компетенцию которых входит решение вопросов беженцев и миграции. За период 1996—2002 г. были реализованы многочисленные проекты технической помощи различным ведомствам: Министерству труда и социальной защиты, Министерству внутренних дел (Академии МВД и Паспортно-визовой службе), Государственному комитету пограничных войск, Министерству юстиции, судебным органам Беларуси, Министерству иностранных дел (Консульское управление и Управление гуманитарного сотрудничества), учреждениям системы министерств образования и здравоохранения.

В частности, УВКБ ООН способствовало становлению Департамента по миграции Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь и миграционных служб во всех областных центрах, играющих ключевую роль в реализации процедуры предоставления статуса беженца. УВКБ ООН оказывало помощь Департаменту в повышении квалификации сотрудников и оснащении рабочих мест сотрудников современной компьютерной техникой. В территориальных и республиканской миграционной службах были созданы места и условия для проведения собеседования с лицами, ищущими убежище, архивы для хранения документов. В настоящее время рассматривается проект по созданию локальной компьютерной сети в Министерстве труда и социальной защиты, которая впоследствии объединит все миграционные службы в единое информационное пространство и позволит производить обмен и работу с информацией, касающейся беженцев.

В рамках сотрудничества с Государственным комитетом пограничных войск были реализованы совместные проекты, направленные на развитие в пограничных войсках Республики Беларусь системы пограничного и миграционного контроля и, как следствие, упрощение и облегчение доступа лиц, ходатайствующих о признании их беженцами, к процедуре предоставления статуса беженца на границе. Было передано оборудование для развития технической базы системы пограничного контроля в пограничных отрядах на границе с Литвой, при помощи УВКБ ООН во вновь сформированных пограничных отрядах в Лиде, Пинске и Гомеле была создана инфраструктура и информационная система, позволившая включить эти отряды в общее информационное поле пограничных войск, была оказана помощь в оснащении учебного центра ГКПВ и в совершенствовании процедур миграционного контроля в международном аэропорту «Минск-2».

Подписание в мае 2001 г. Меморандума о взаимопонимании между УВКБ ООН и Министерством юстиции Республики Беларусь послужило основой для взаимного сотрудничества, направленного на совершенствование процедуры судебного обжалования решений об отказе в предостав-

лении убежища. УВКБ ООН в сотрудничестве с Министерством юстиции Республики Беларусь организовало семинары для судей, целенаправленно охватив по территориальному признаку суды первой и кассационной инстанций. Кроме теоретического обучения и консультаций в рамках рассматриваемых дел, УВКБ ООН оказало помощь в оснащении судов, рассматривающих жалобы на действия миграционных органов. В рамках совместного проекта Представительства УВКБ ООН в Республике Беларусь и Министерства юстиции, с целью повышения эффективности работы и ускорения судебного рассмотрения исков беженцев, девять районных судов, в которых рассматривается наибольшее количество подобных дел, получили техническую помощь.

Завершение создания правового и организационного потенциала для определения статуса беженцев переводит работу миграционной службы на новый уровень, на котором особое внимание уделяется стандартам по приему и размещению лиц, ищущих убежища. Огромное значение в этой связи имеет создание пунктов для временного размещения ходатайствующих лиц, а также разработка программ интеграции беженцев. Первые совместные проекты с участием Представительства УВКБ ООН в Республике Беларусь, Министерства труда и социальной защиты, а также местных исполнительных органов позволили решить проблему обеспечения жильем нескольких десятков признанных беженцев. Более 50 признанных беженцев, а также местные жители, получили жилье и прописку в отремонтированных домах в Минске, Столбцах, Логойске, Лиозно, Пинске, Могилеве. Проекты УВКБ ООН всегда разрабатываются таким образом, чтобы они приносили пользу как получателям помощи беженцам, так и местному населению. Открытый 27 мая 2002 г. в Витебске первый пункт временного размещения иностранцев, ходатайствующих о предоставлении статуса беженца, который был отремонтирован и оснащен при финансовой поддержке УВКБ ООН, позволит частично снять проблему проживания для лиц этой категории.

УВКБ ООН способствует налаживанию и углублению сотрудничества по проблемам миграции и беженцев между Беларусью и зарубежными странами. Совместная деятельность в данном направлении в значительной мере основана на решениях региональной конференции СНГ по проблемам вынужденной миграции, состоявшейся в 1996 г. в Женеве. Беларусь принимает активное участие в региональном процессе, инициированном УВКБ ООН с целью развития трансграничного сотрудничества, в котором участвуют Беларусь, Литва, Польша и Украина, а недавно заинтересованность в подключении к этому процессу выразили Латвия и Молдова.

Одновременно с сотрудничеством с государственными структурами проводилась работа по организации, поддержке и становлению сети партнерских неправительственных организаций, оказывающих различную помощь беженцам, в первую очередь — правовую и социальную. Среди основных партнеров УВКБ ООН — Белорусское общество Красного Креста, Международное общественное объединение по изучению ООН и инфор-

мационно-образовательным программам, Белорусское движение медицинских работников, Гродненское общественное объединение грузин, Центр социальных инноваций, Международное общественное объединение «Независимая социальная помощь».

В осуществлении своих программ в Беларуси по оказанию непосредственной помощи беженцам, которые охватывают такие сферы, как, например, предоставление правовой, социальной, медицинской и материальной помощи наиболее уязвимым и нуждающимся категориям, УВКБ ООН опирается именно на партнеров из числа общественных организаций.

Особое внимание в этой работе уделяется нуждам детей, женщин и пожилых людей. По согласованию с Министерством образования Беларуси минская школа № 136 была выбрана как базовая для организации помощи детям-беженцам в получении среднего образования. УВКБ ООН предоставило оборудование для создания компьютерного класса, театр-студии и для оснащения классных комнат. На базе центра творчества детей и молодежи «Эврика», который с 1998 г. поддерживается Представительством УВКБ ООН, дети-беженцы совместно с белорусскими сверстниками занимаются в кружках профессионального обучения, спорта, участвуют в совместных летних лагерях и других развивающих мероприятиях. В 2001 г. УВКБ ООН и Международная федерация Красного Креста совместно выступили спонсорами медико-социального центра, открытого как для беженцев, так и для белорусских граждан, которым руководит афганский врач, получивший диплом в Беларуси.

В ближайшем будущем приоритетами УВКБ ООН в Беларуси будут приведение законодательства в соответствие с положениями Конвенции 1951 г. о статусе беженцев, проведение работы по интеграции признанных беженцев, создание позитивного общественного мнения и отношения к беженцам, добровольная репатриация в Афганистан (если позволит обстановка в этой стране) и проведение мероприятий по сокращению безгражданства. Непосредственная помощь и защита беженцев, включая переселение некоторых из них, остается важнейшей функцией УВКБ ООН в Беларуси. Будет продолжена деятельность УВКБ ООН как в поддержании правительственных и негосударственных учреждений при реализации проектов для беженцев, которые не могут самостоятельно обеспечиваться ресурсами, так и в развитии трансграничного сотрудничества с соседними государствами по проблемам миграции и беженцев.

**Адреса и телефоны белорусских организаций,
принимающих участие в решении проблем беженцев**

1. Департамент по миграции Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь — 220050, Минск, пр. Машерова, 23, корп. 2, тел. (017) 206 43 44, 223 12 52;

— Брестская областная миграционная служба — г. Брест, ул. Гоголя, 71, тел. (8 0162) 22 28 73, 23 88 98;

— Витебская областная миграционная служба — г. Витебск, ул. Правды, 32, тел. (8 0212) 25 03 78, 25 97 02;

— Гомельская областная миграционная служба — г. Гомель, пер. Спартака, 2а, тел. (8 0232) 53 88 45, 53 31 74;

— Гродненская областная миграционная служба — г. Гродно, ул. Ожешко, 3, тел. (8 0152) 44 91 82, 44 75 07;

— Могилевская областная миграционная служба — г. Могилев, Дом Советов, тел. (8 0222) 32 67 36;

— Минская областная миграционная служба — г. Минск, ул. Скрыганова, 4, тел. (8 017) 254 73 15;

— Минская городская миграционная служба — г. Минск, ул. Маяковского, 22, тел. (8 017) 285 17 69, 285 17 70;

2. Представительство УВКБ ООН в Республике Беларусь — Минск, Партизанский пр., ба, 6-й этаж, тел. (017) 227 78 83.

3. Неправительственные организации:

а) Служба по консультированию беженцев Белорусского движения медработников — **проводит бесплатные консультации для беженцев по юридическим вопросам:**

— 220104, Минск, ул. Ольшевского 74, тел. (017) 228 59 64;

— 210026, Витебск, ул. Пушкина, 6, комн. 210–211, тел. (0212) 36 48 31.

б) Белорусское общество Красного Креста — **оказывает медицинскую и гуманитарную помощь беженцам, проводит образовательные программы, выступает как посредник между беженцами и государственными учреждениями:** 220030, Минск, ул. К. Маркса, 35, тел. (017) 227 77 76.

в) Центр социальных инноваций — **оказывает помощь беженцам в трудоустройстве.** Минск, пр. Ф. Скорины, 76а, тел. (017) 284 05 44, 284 07 09.

г) Фонд независимой социальной помощи — **проводит социально-культурные мероприятия для беженцев в целях интеграции в белорусское общество.** Минск, ул. Кропоткина, 108-81.

д) Международное общественное объединение по изучению ООН и информационно-образовательным программам — Минск, ул. Академическая, 25, комн. 406. Тел. (017) 284 00 13.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Часть первая. ВУЗ КАК ЦЕНТР ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ	7
Понятие поликультурного образования	8
История развития идей поликультурности и поликультурного образования	19
Цели, задачи поликультурного образования в вузе	28
Поликультурное образование в контексте интернационализации процесса реформирования высшей школы	33
Часть вторая. МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ РАЗНЫХ СТРАН	41
Оптимизация межкультурных взаимодействий студенческой молодежи разных стран	42
Волонтерство – активная форма межкультурного сотрудничества и партнерства молодежи	48
Культурная адаптация как механизм поликультурного образования студенчества	56
Подготовка молодежи к межкультурной адаптации в вузе	64
Часть третья. КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ МИРА И КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	77
О культурном разнообразии мира и культурных различиях	78
Культурные различия в этикете, поведении и манерах, деловых отношениях	83
Культурные различия в коммуникации	91
Культурные различия в отношении ко времени	100

Раздел 4. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШАЯ ЦЕННОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	105
Толерантность — характеристика поликультурной грамотности будущего специалиста	106
Деятельность международных организаций по актуализации ценностей толерантности, культуры мира, ненасилия	115
Опыт обучения толерантности и толерантному общению	125
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	136
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	140
ПРИЛОЖЕНИЯ	143
Учебно-тематический план и программа курса «Поликультурное образование студенческой молодежи в Беларуси»	145
Деятельность Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев в Беларуси	153
Адреса и телефоны белорусских организаций, принимающих участие в решении проблем беженцев	157

Учебное издание

Калачёва Ирина Ивановна

**МОЛОДЕЖЬ
И ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ БЕЛАРУСИ**

Пособие
для административно-управленческих кадров
высшей школы

Главный редактор *Е.К.Кукушкин*
Редактор *Е.Л.Мельникова*
Технический редактор *В.В.Кузьмина*
Корректор *Е.Б.Рафалюк*

Подписано в печать 10.10.2003. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Петербург. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 9,6. Тираж 1000 экз. Заказ 700.

ООО «Тесей». Лицензия ЛВ № 36 от 10.09.02. 220002, Минск, ул. В.Хоружей, 31а, комн.511, тел.284-88-63, e-mail: tesey@belsonet.net

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика в типографии УП «Асобны дах». Лицензия ЛП № 19 от 27.12.01. 220070, Минск, пр. Партизанский, 14-109.